МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 68 «РОМАШКА»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета Протокол N1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ДС №68 «Ромашка»
______Т.Н.Градюк
Приказ № 375 от
31.08.2023г.

КОПИЯ ВЕРНА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

«ТЕРЕМОК»



Нижневартовск

No	Содержание	Стр.
Π/Π		
1.	Паспорт программы	3
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации программы	4
1.3	Планируемые результаты	5
2.	Содержание программы	6
2.1	Учебно -тематический план	6
2.2	Объём образовательной нагрузки	10
2.3	Педагогическая диагностика по отслеживанию достижений детьми	10
	планируемых результатов	
3.	Список литературы	12

1. Паспорт программы

Название программы	Программа «Теремок», направленная на развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.		
Основание для разработки программы	 Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 22.11.89); Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"; СанПиН 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания»; Программа Ханты –Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в ХМАО –Югре на 2018 -2025 годы и на период до 2030 года»; Программа «Развитие образования города Нижневартовска на 2018 -2025 годы и на период до 2030 года» Программа «Развитие МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка» на 2018 -2025 годы и на период до 2030 года» Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №68 «Ромашка» 		
Заказчики Программы	Родители, (Законные представители)		
Исполнитель Программы	МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка»		
Цель Программы	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.		
Задачи	 ♣ Развивать интерес к театрализованной деятельности, основам театральной культуры. ♣ Стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа героя с использованием танцевальных движений, мимики, жестов, изменения интонации. ♣ Формировать умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки; ♣ Развивать речевые навыки в процессе театральной деятельности. ♣ Способствовать эмоционально – образному развитию в процессе инсценированы художественных произведений. ♣ Учить основам коллективного творчества детей, умение согласовывать действия с партнерами. 		
Срок реализации Программы	1 год		

1.1 Пояснительная записка

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского понятна ребенку, глубоко лежит Она близка и его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. свою выдумку, впечатление ИЗ окружающей ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он любые роли, стараясь подражать TOMY, что видел заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления познанию нового, усвоению информации развитию новых способов действия, ассоциативного целеустремленности мышления; настойчивости, проявлению ролей. Кроме интеллекта, эмоций при проигрывании того, театральной деятельностью требуют OT ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, изобретательность, интуиция, смекалка И способность импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на способствуют зрителями реализации сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя И зрителя, постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой ребенка. Выполнение заданий игровых животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом погружаться фантазии, легкостью В мир учат оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

✓ Развивать интерес к театрализованной деятельности, основам театральной культуры.

- ✓ Стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа героя с использованием танцевальных движений, мимики, жестов, изменения интонации.
- ✓ Формировать умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ Развивать речевые навыки в процессе театральной деятельности.
- ✓ Способствовать эмоционально образному развитию в процессе инсценирования художественных произведений.
- ✓ Учить основам коллективного творчества детей, умение согласовывать действия с партнерами.

1.3 Планируемые результаты

- У детей сформирован интерес к театральной деятельности, основам театральной культуры.
- Для создания игрового образа дети используют танцевальные движения, мимику, жесты, изменения интонации.
- У детей сформировано умение правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, могут правильно оценить свои и чужие поступки.
- В процессе театральной деятельности у детей развиты речевые навыки.
- Творчески применяет знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев в процессе инсценирования художественных произведений.
- Умеет согласовывать действия с партнерами, умеет работать в коллективе.

2. Содержание программы 2.1. Учебно-тематический план

~ ~	U	
Стапшии	дошкольный	ROZNACT
Старшии	дошкольный	Dospaci

Тема	Программные задачи:	Методические приемы	
	Октябрь		
1 неделя:	Закреплять знания детей о видах театра.	Вступительная беседа. Артикуляционная гимнастика	
Давай знакомиться	Воспитывать эмоционально-положительное	«Веселый язычок». Пальчиковая гимнастика «Дружные	
	отношение к театру. Формировать устойчивый	пальчики». Рассказ-беседа о театрах, видах театров,	
	интерес к разным театральным жанрам. Пополнить	просмотр презентации. Игра «Познакомимся»,	
	словарный запас.	«Здравствуй, дружок»	
2 неделя:	Активизировать познавательный интерес к	Вступительная беседа. Игры на развитие речевого	
Беседа-диалог	театральным профессиям. Познакомить детей с	дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки».	
«Театральные	профессиями: актер, режиссер, художник,	Рассказ-беседа о театральных профессиях, просмотр	
профессии»	композитор. Воспитывать желание узнать новое.	презентации. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма	
3 неделя:	Побуждать к активному участию в	Вступительная беседа. Сказкотерапия «Ласковый цветок	
Игровая	театрализованных играх; вызвать у детей	и сердитые паучки».	
деятельность	положительный эмоциональный настрой; развивать		
	творческую фантазию; развивать интонационную		
	выразительность речи.		
4 неделя:	Вспомнить с детьми персонажей сказки и их	Вступительная беседа. Рассказывание сказки «Репка».	
Рассказывание	действия; развивать интерес к игре; закреплять	Обсуждение. Игра на имитацию движений. Игра	
сказки «Репка»	умение детей использовать различные средства	пантомима. Распределение ролей и проигрывание сказки.	
вместе с детьми	выразительности в передаче образов героев сказки.	Упражнение на развитие умения изменять силу голоса	
		«Тихо-громко».	
5 неделя:	Побуждать детей к инсценированию знакомых	Вступительная беседа. Обсуждение характера героев	
Инсценировка	произведений; развивать мелкую моторику пальцев;	сказки «Репка Инсценировка сказки.	
сказки «Репка»	развивать интонационную выразительность речи.		
	Ноябрь		
6 неделя:	Побуждать к активному участию в	Вступительная беседа. Чтение сказки. Рассматривание	
Русская народная	театрализованных играх; вызвать у детей	иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.	
сказка	положительный эмоциональный настрой; развивать	Игра «Подскажи словечко»	
«Бычок-смоляной	творческую фантазию; развивать интонационную	Обсуждение характера персонажей и распределение ролей.	
бочок»	выразительность речи	Инсценировка сказки Первая репетиция.	
7 неделя:	Побуждать детей к инсценированию знакомых	Пересказ сказкиИгра-загадка «Кто это?»	

русская народная сказка и произведений; развивать метеров бочок» В Русская народная сказка и польченной бочок» перед своими товарищами . Обсуждение . Поощрение. В Развивать выразительность инмики и жестов. В В развивать выразительность инмики и жестов. В В развивать выразительность инмики и жестов. В В развивать выразительность инмики и жестов. И развивать выразительность инмики и жестов. И родолжать развивать навыки фантазию, творческое воображение. Продолжать развивать навыки фантазию, творческое воображение. В Русинтельная беседа. Беседа омимике и жестах. Игра «Загадки без слов». Игра-пантомима «Сугроб». Пантомима «Утренний гуалет». Расскаямия и жестов. «Убежало молоко» (М.Боровицкая) В Русунительная беседа. Расскаяманание сказки. Персская сказки. Игра на развитие речевого дыхания, силь голоса «Ветер», «Сосчитай и рушки». В Ругунительная беседа. Расскаяманание сказки. Персская сказки. Игра на развитие речевого дыхания, силь голоса «Ветер», «Сосчитай и рушки». В В ступительная беседа. Повторение сказки. Переская сказки.	D		77.
Ветупительная беседа. Беседа о мимике и жестах. Игра «Загадки без слов». Игра-паптомима «Сутроб». Теремок Продолжать развивать выразительность мимпики и жестов. Развивать побуждать детей к инсценированию знакомых произведений, развивать митонационную выразительность у инпературного произведения Развивать богое яркое восприятие сказки. Перемок (Бибом» (Бибом» произведения и детей через артистические способности детей через артистические способности детей через артистические способности детей через петагрализованную деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой сказки пера восприятие детей через артистические способности детей через петагрализованную деятельность. Ветупительная беседа. Беседа о мимике и жестах. Игра «Загадки без слов». Игра-паптомима «Сутроб». Пантомима «Утренний туалет», Рассказма молоко» (М.Боровицкая) Ветупительная беседа. Рассказмвание сказки. Пересказ сказки. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрупки». Прослушивание звукованием мелкой моторики и чувства ритма. Ветупительная беседа. Покторение сказки. Пересказ сказки. Пальчиковая игра «Алельсия». Распределение ролей. Показ сказки «Бычок-смоляной бечер», «Сосчитай игрупки». Посуждать детей к инсценированию деятельность речи выпасные переонажей). Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрупки». Побуждать интерес к театральной игровой сказки ветупительная беседа. Чтение сказки, обеуждение. Игра на имитацию движений. Игра зерккало. Распределение ролей. Показ в притительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. Первая репетиция. Подбор агрибутоа.	Русская народная		
Ветупительная беседа. Веседа о мимике и жестах. Игра интеремок (Бибабо) Продолжать побуждать интерес к театральной деятельность речи (Вазав Владимира Сутеева «Под трибом» Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие артистические способности детей через театрализованную деятельность. В Вступительная беседа. Веседа о мимике и жестах. Игра «Затадки без слов» Игра-пантомима «Сутроб». Пантомима «Утрений туда-те» Расская ситки с помощью мимки и жестов. «Убежало молоко» (М.Боровицкая) Вступительная беседа. Веседа о мимике и жестах. Игра «Затадки без слов» Игра-пантомима «Утрений туда-те» Расская ситки с помощью мимки и жестов. «Убежало молоко» (М.Боровицкая) Вступительная беседа. Рассказывание сказки. Пересказ сказки. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Прослушивание заркозависи сказки, исполни темп. Речевое творчество по сказке (дополнение персонажей). Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма. В Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки		развивать интонационную выразительность речи.	Вторая репетиция.
Развивать артистические способпости детей через театрализованную деятельность. Помая сказка «Бычок-смоляной бочок» Развивать выразительность мимики и жестов. Развивать творческую фантазию. В Вступительная беседа. Беседа о мимике и жестах. Игра «Загадки без слов» (Игра-пантомима «Сутроб». Пантомима «Сутроб». Побожать побуждать детей к инсцепированно заками. Пересказ сказки. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма. В Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. Пальчиковая пра «Спепьсин». Развивать потова «Ветер», «Сосчитай игрушки». Развивать пантоними «Сутроб». Показ театра. Игры на развитите речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Развивать пантоними «Сутроб». Пантоними поможней и чувства ритме. В Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. П	« Бычок-смоляной		
театрализованную деятельность иминки и жестов. Развивать выразительность мимики и жестов. Развивать творческую фантазию. Теремок Продолжать развивать набыческое воображение. Продолжать побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать моторику рук; развивать интонационную выразительность речи детельности. Обеспечивать более яркое восприятие детегратирного произведения. Товарищами . Обсуждение . Поощрение. Вступительная беседа. Беседа о мимике и жестах. Игра «Загадки без слов». Игра-пантомима «Сугроб». Пантомима «Утренний туалет». Расскажи стихи с помощью мимики и жестов. «Убежало молоко» (М.Боровицкая) Вступительная беседа. Рассказывание сказки. Пересказ саяки. Игры на развитие речевог пыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Прослушивание звукозаписи сказки, исполни темп. Речевое творчество по сказке (дополнение персонажей). Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма. Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. Пальчиковая игра «Алельсин». Распределение ролей. Показ театра. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Вступительная беседа. Повторение сказки, обсуждение. Игра на дитры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Вступительная беседа. Повторение сказки, обсуждение. Игра на дитры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Вступительная беседа. Чтение сказки, обсуждение. Игра на дитры на дазвитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки	бочок»		
В развивать выразительность мимики и жестов. В втупительная беседа. Беседа о мимике и жестах. Игра «Загадки без слов» Игра-пантомима «Сугроб». Пантомима «Утрений тудлет». Расскажи стихи с помощью мимики и жестов. «Убежало молоко» (М.Боровицкая) Продолжать развивать навыки импровизации. В втупительная беседа. Рассказывание сказки. Пересказ сказки. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Прослушивание звукозаписи сказки. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Прослушивание звукозаписи сказки. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма. 11 неделя: Теремок (Бибабо)) 12 неделя: Побуждать интонационную выразительность речи завивать интонационную выразительность речи деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие дугоева «Под трибом» 13 неделя: Побуждать интерес к театральной игровой геатрализованную деятельность. В вступительная беседа. Повторение сказки, обсуждение. Игра па инитацию движений. Игра зеркало. Распределение ролей. В втупительная беседа. Повторение сказки, обсуждение. Игра па инитацию движений. Игра зеркало. Распределение ролей. В вступительная беседа. Повторение сказки, обсуждение. Игра па инитацию движений. Игра зеркало. Распределение ролей. В вступительная беседа. Повторение сказки, обсуждение. Игра па ратистические способности детей через театрализованную деятельность. 13 неделя: Побуждать интерес к театральной игровой сказки. Пересказ сказки. Перема сказки переск	8 Русская народная	Развивать артистические способности детей через	.Показ сказки «Бычок-смоляной бочок» перед своими
9 неделя: Загадки без слов Развивать выразительность мимики и жестов. Загадки без слов Развивать творческую фантазию. Теремок Развивать творческую фантазию. Теремок Продолжать развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение. Продолжать развивать навыки импровизации фантазию, творческое воображение. Теремок Теремок Продолжать побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать моторику рук развивать интонационную выразительность речи дязвивать интонационную выразительность речи дязвивать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие театратувного произведения Развивать интерем призведения произведения интерем в театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие театратувного произведения Развивать интерем в театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие театрального произведения Развивать интерем в театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие сказки. Переаз репетиция Лодбор агрибутоа Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. Переаз деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие сказки. Первая репетиция Лодбор агрибутоа	сказка	театрализованную деятельность.	товарищами .Обсуждение . Поощрение.
Развивать выразительность мимики и жестов. Развивать творческую фантазию. Развивать творческую фантазию. Развивать творческую фантазию. Теремок Продолжать развивать навыки фантазию, творческое воображение. Продолжать побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать моторику рук; развивать интопационную выразительность речи Продолжать побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать моторику рук; развивать интопационную выразительность речи Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие сказки. Первая репетиция. Подбор атрибутоа Вступительная беседа. Рассказывание сказки. Пересказ сказки. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Прослушивание заукозаписи сказки, исполнение персонажей). Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма. Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. Пальчиковая игра «Апельсии». Распределение ролей. Показ театра. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Вступительная беседа. Чение сказки, обсуждение. Игра на инитературного произведения через театрализованную деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие деятельности. Обеспечивать более вркое восприятие обеспечинать более вркое восприятие обеспечинать более вркое восприятие деятельности. Обеспечивать более вркое восприятие остазки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа	«Бычок-смоляной		
Развивать творческую фантазию. ———————————————————————————————————	бочок»		
Развивать творческую фантазию. ———————————————————————————————————			
Пантомима «Утренний туалет». Раскажи стихи с помощью мимики и жестов. «Убежало молоко» (М.Боровицкая) Теремок Продолжать развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение. Продолжать развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение. Продолжать развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение. В Вступительная беседа. Рассказывание сказки. Пересказ сказки. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «багер», «Сосчитай игрушки». Проступивание звукозаписи казки, исполни темп. Речевое творчество по сказке (дополнение персонажей). Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма. В Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. Пальчиковая игра «Апельсин». Распределение ролей. Показ театра. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». В Стазка Владимира сутесва «Под грибом» Побуждать интерес к театральной игровой дрягельности. Обеспечивать более яркое восприятие артистические способности детей через театрализованную деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой дрягельность. Побуждать интерес к театральной игровой дрягельность. В Вступительная беседа. Чтение сказки, обсуждение. Игра на имитацию движений. Игра зеркало. Распределение ролей. Сказка Владимира дрягельность. В Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. Пересказ сказки. Первая репетиция . Подбор атрибутоа	, ,	1	1 7
Продолжать развивать навыки фантазию, творческое воображение. Вступительная беседа. Рассказывание сказки. Пересказ сказки. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Прослушивание звукозаписи сказки, исполни темп. Речевое творчество по сказке (дополнение персонажей). Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма.	Загадки без слов	Развивать творческую фантазию.	
Продолжать развивать навыки фантазию, творческое воображение. В Вступительная беседа. Рассказывание сказки. Пересказ сказки. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Прослушивание звукозаписи сказки, исполни темп. Речевое творчество по сказке (дополнение персонажей). Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма.			
Продолжать развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение. Вступительная беседа. Рассказывание сказки. Пересказ сказки. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Прослушивание звукозаписи казки, исполни темп. Речевое творчество по сказке (дополнение персонажей). Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма.			·
Продолжать развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение. Вступительная беседа. Рассказывание сказки. Пересказ сказки. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Прослушивание звукозаписи сказки, исполни темп. Речевое творчество по сказке (дополнение персонажей). Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма.			(М.Боровицкая)
фантазию, творческое воображение. фантазию, творческое воображение высование высование высование высование высования. фантазию, творческое воображение высование высования. фантазию, темпа на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игровай «Ветупительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. фантазию деятельность. фантазию деятельность высование высо		Декабрь	
«Ветер», «Сосчитай игрушки». Прослушивание звукозаписи сказки, исполни темп. Речевое творчество по сказке (дополнение персонажей). Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма. Продолжать побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать моторику рук; развивать интонационную выразительность речи Побуждать интерес к театральной игровой деятельность. Обеспечивать более яркое восприятие театрализованную деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой артистические способности детей через театрализованную деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой деятельность. Вступительная беседа. Чтение сказки, обсуждение. Игра на имитацию движений. Игра зеркало. Распределение ролей. Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа	10 неделя:	Продолжать развивать навыки импровизации,	Вступительная беседа. Рассказывание сказки. Пересказ
сказки, исполни темп. Речевое творчество по сказке (дополнение персонажей). Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма. Продолжать побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать моторику рук; развивать интонационную выразительность речи Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие орговой театрализованную деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие орговой деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие орговой орговой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие орговой орговой орговой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие орговой орговом орг	Теремок	фантазию, творческое воображение.	сказки. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса
Продолжать побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать моторику рук; развивать интерес к театральной игровой Сказка Владимира Сутеева «Под Сутеева «Под Обеспечивать более яркое восприятие деятельности. Подбор атрибутоа			«Ветер», «Сосчитай игрушки». Прослушивание звукозаписи
Продолжать побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать моторику рук; развивать интонационную выразительность речи Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. Пальчиковая игра «Апельсин». Распределение ролей. Показ театра. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». 12 неделя: Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность 13 неделя: Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие театрализованную деятельность 13 неделя: Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие сказки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
11 неделя: Теремок (Бибабо)) Продолжать побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать моторику рук; развивать интонационную выразительность речи 12 неделя: Сказка Владимира Сутеева «Под грибом» Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие прибом» Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие прибом» Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие прибом игровой деятельность. 13 неделя: Сказка Владимира Сутеева «Под произведения развивать интерес к театральной игровой деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие деятельности. Подбор атрибутоа			(дополнение персонажей). Игры и упражнения на развитие
Теремок (Бибабо)) Знакомых произведений; развивать моторику рук; развивать интонационную выразительность речи 12 неделя: Сказка Владимира Сутеева «Под Сказка Владимира Сутеева «Под Сут			мелкой моторики и чувства ритма.
Теремок (Бибабо)) Знакомых произведений; развивать моторику рук; развивать интонационную выразительность речи 12 неделя: Сказка Владимира Сутеева «Под Сказка Владимира Сутеева «Под Сут			
развивать интонационную выразительность речи Театра. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки». Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие сутеева «Под питературного произведения Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность Побуждать интерес к театральной игровой деятельность Побуждать интерес к театральной игровой деятельность Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие димитацию движений. Игра зеркало. Распределение ролей. Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа сказкиПервая репетиция .Подбор атрибутоа	11 неделя:	Продолжать побуждать детей к инсценированию	Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки.
Побуждать интерес к театральной игровой сутеева «Под произведения прибом» Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие прибом» Побуждать интерес к театральной игровой театрализованную деятельность Побуждать интерес к театральной игровой Сказка Владимира Сутеева «Под произведения. Развивать облее яркое восприятие сказки. Пересказ сказки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа произведения. Развивать от сказки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа произведения. Развивать сказки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа произведения. Развивать сказки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа произведения. Развивать сказки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа произведения.	Теремок (Бибабо))	знакомых произведений; развивать моторику рук;	Пальчиковая игра «Апельсин». Распределение ролей. Показ
Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие грибом» 13 неделя: Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность 13 неделя: Сказка Владимира Сказка Владимира Сутеева «Под литературного произведения. Обеспечивать более яркое восприятие деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения. Развивать сказки. Лервая репетиция .Подбор атрибутоа Сутеева «Под литературного произведения. Развивать			
Сказка Владимира Сутеева «Под грибом» 13 неделя: Сутеева «Под Сутеева «Под статрализованную деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой Сутеева «Под			«Ветер», «Сосчитай игрушки».
Сказка Владимира Сутеева «Под грибом» 13 неделя: Сутеева «Под Сутеева «Под гентрализованную деятельность. Побуждать интерес к театральной игровой Сутеева «Под гентрализованную деятельность. Обеспечивать более яркое восприятие детей через театрализованную деятельность Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ сказки восприятие деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения. Развивать на произведения произведения. Развивать на произведения произведения произведения. Развивать на произведения произведения произведения. Развивать на произведения произведени	12 неделя:	Побуждать интерес к театральной игровой	Вступительная беседа. Чтение сказки, обсуждение. Игра на
Сутеева «Под произведения Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность 13 неделя: Сказка Владимира Сутеева «Под литературного произведения Развивать более яркое восприятие литературного произведения. Развивать сказки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа сказкиПервая репетиция .Подбор атрибутоа	* *		
грибом» артистические способности детей через театрализованную деятельность 13 неделя: Побуждать интерес к театральной игровой Сказка Владимира Сутеева «Под литературного произведения. Развивать	1		
Театрализованную деятельность 13 неделя: Побуждать интерес к театральной игровой Сказка Владимира Сутеева «Под Потуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие сказки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа Потуждать интерес к театральной игровой сказкиПервая репетиция .Подбор атрибутоа Потуждать интерес к театральной игровой сказкиПервая репетиция .Подбор атрибутоа	1 -	1 31	
13 неделя: Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие сказки. Первая репетиция .Подбор атрибутоа литературного произведения. Развивать	_	1	
Сказка Владимира деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие сказкиПервая репетиция .Подбор атрибутоа литературного произведения. Развивать	13 неделя:	1	Вступительная беседа. Повторение сказки. Пересказ
Сутеева «Под литературного произведения. Развивать	1 1	1 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	1 -
		<u> </u>	
		1 21 1	

	театрализованную деятельность		
	Январь		
14 неделя: Сказка Владимира	Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения. Развивать	Повторение сказки .Вторая репетиция.	
Сутеева «Под	артистические способности детей через		
грибом»	театрализованную деятельность		
15 неделя:	Побуждать интерес к театральной игровой	Показ инсценировки сказки родителям.	
Сказка Владимира	деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие	токаз инеценировки сказки родительни.	
Сутеева «Под	литературного произведения. Развивать		
грибом	артистические способности детей через театрализованную деятельность		
16 неделя: Скороговорки	Развивать культуру и технику речи. Работа над скороговорками. Тренировать четкое произнесение согласных в конце слова; свистящие и шипящие звуки	Вступительная беседа. Что такое скороговорки. Чтение Ю. Черных «Егоркины скороговорки». Обсуждение. Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!». Повторение и заучивание стихотворения.	
	Февраль		
17 неделя: Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	Побуждать детей к активному участию к инсценировке. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать творческую фантазию.	Вступительная беседа. Пересказ сказки и обсуждение. Распределение ролей. Пальчиковая игра. Разыгрывание по ролям. Обсуждение сценки.	
18 неделя: Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к показу сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» . Распределение ролей. Показ сказки. (сказку показывают все дети по очереди). Обсуждение. Игра «Подбери рифму».	
19 неделя: Кошкин дом	Познакомить детей со сказкой; учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей; обогащать словарный запас детей. Продолжать развивать способность выражать эмоции.	Вступительная беседа. Рассказывание сказки «Кошкин дом». Просмотр мультфильма. Пальчиковая игра «Солдаты». Пересказ сказки с использованием атрибутов (театр на фланелеграфе).	
20 неделя: «Сам себе режиссер»	Продолжать развивать навыки импровизации, фантазию творческое воображение. Совершенствовать средства выразительности в передачи образа.	Дети делятся на команды и самостоятельно сочиняют сюжет мини-спектакля. Распределяют роли. Показывают мини-спектакли. Обсуждение.	
Март			

«Спор овощей» сказка автор Ольга Суслова	Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	Вступительная беседа. Чтение сказки. Обсуждение. Отгадывание загадок про овощи Распределение ролей.
22 неделя: Подготовительная работа	Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером.	Распределение ролей .Показ эмоции героев .Инсценировка сказки. Подготовка атрибутов
23 неделя: «Спор овощейт»	Вызывать интерес показу сказки. Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером.	Вступительная беседа. Обсуждение сказки .Репетиция .Показ сказки перед воспитанниками младших групп
24 неделя: Развлечение «День театра»	Воспитывать устойчивый интерес детей заниматься театрально-игровой деятельностью; обучать выражению эмоций с помощью мимики и жестов; объединить детей в творческом процессе, раскрыть им интересный мир театрального искусства.	Вступительная бесед. Отгадывание загадок. Дыхательная гимнастика. Игра "Разминка театральная". Логосказка «Репка». Игра «Эмоции». Игра «Изобрази героя». Показ сказки «Теремок» (настольный театр).
	Апрель	
25 неделя: «Цирковое	Развивать умение передавать через движения тела характер героя.	Вступительная беседа. Просмотр презентации «Цирк». Обсуждение. Упражнение «Цирковые собачки». Пантомимические упражнения «Цирковой слон»,
представление»		«Веселый клоун», «Грустный клоун».
26 неделя: Сказка М.Ю.Картушиной «Заяц-портной»	Побуждать интерес к театральной деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения. Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность.	Чтение сказки. Беседа по содержанию сказки Пересказ сказкиРаспределение ролей.
27 неделя: Сказка «Заяц портной»	Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения. Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность	Вступительная беседа. Повторение сказки
28 неделя: Сказка «Заяц- портной»	Побуждать интерес к театральной игровой деятельности. Обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения. Развивать	Показ сказки родителям. Поощрение

артистические способности	

2.2. Объём образовательной нагрузки.

Программа разработана для детей дошкольного возраста 5 -6 лет и рассчитана на 1год обучения. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Состав группы 10 человек.

Обучение по Программе проводится в соответствии с учебным - -тематическим планом.

Группа	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
5-6 лет	1	4	28

2.3. Педагогическая диагностика по отслеживанию достижений детьми планируемых результатов

Для выявления сформированности уровня развития творческих способностей через театрализованные игры у детей старшего дошкольного возраста использовались следующие критерии и показатели (на основе современных методик Т.И. Петровой, О.М.Дьяченко и Е.Л.Пороцкой., Е.А.Антипиной).

Критерии	Показатели	
- проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельное		
Основы театральной	- знает правила поведения в театре;	
культуры	-называет различные виды театра, знает их различия;	
	- может охарактеризовать театральные профессии.	
	- понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание;	
Речевая культура	-дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев;	
	-творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения;	
	-умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные	

	средства, выразительности речи.
	-творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных
Эмоционально-	состояниях и характере героев;
образное развитие	-использует различные средства воспитателя;
	- импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.
Основы коллективной	
творческой	-проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, работы над спектаклем
деятельности	

Уровни развития творческих способностей через театрализованные игры у детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (спектакля). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Средний уровень: проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам спектакля, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Низкий уровень: малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью воспитателя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью воспитателя.

3. Список литературы

- 1. Т.И. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду», Москва, «Школьная пресса», 2004г.
- 2. Т.Н. Доронова «Развитие детей 5 6 лет в театрализованной деятельности», Москва 1998г.
- 3. Е.А. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: . ТЦ Сфера, 2006.
- 4. Хрестоматия по детской литературе.
- 5. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
- 6. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
- 7. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- 8. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
- 9. Карпинская Н.С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей // Художественное слово в воспитании дошкольников.- М., 1972.
- 10. Князева О.Л., Махнева М.Д. Приобщение детей к истокам народной куль-туры: Программа, Учебно-методическое пособие.-СПб: Детство-пресс, 1998.
- 11. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2000.
- 12. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре -М., 1982.
- 13. Реуцкая Н.А. Театрализованные игры дошкольников// Игра дошкольника/ Под ред. С.Л.Новоселовой.-М., 1989.
- 14. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Эстетические способности дошкольника: теория и диагностика. М., 1994.
- 15. Фурмина Л.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх//Художественное творчество и ребенок–М., 1972
- 16. Чеботаревская Т.А. Путешествие по театральной программке.-М., 1995.
- 17. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.
- 18. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской. М.: Академия, 2002.