

**15-05**

Приложение к образовательной  
программе дошкольного образования

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 31. 08.2023г.

КОПИЯ ВЕРНА

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий

МАДОУ ДС № 68 «Ромашка»

\_\_\_\_\_ Т.Н.Градюк

приказ № 375 от 31. 08. 2023г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ»  
РАЗДЕЛ МУЗЫКА»  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель: Ширикалова Е.Н.  
Музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

г.Нижневартовск-2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
	<b>Обязательная часть Программы</b>	
1.	Пояснительная записка	
1.1	Цель и задачи реализации Программы	
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
2.	Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры	
3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
4.	Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры	
<b>Раздел II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	<b>Обязательная часть Программы</b>	
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	
1.1	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
1.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	
1.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
1.5	Иные характеристики содержания Программы. Социальное партнерство	
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.6	Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
1.7	Сложившиеся традиции	
<b>Раздел III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	<b>Обязательная часть Программы</b>	
1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
2.	Методическое обеспечение Программы	
3.	Моделирование воспитательно –образовательного процесса	
4.	Описание ежедневной организации режимных моментов	
5.	Учебный план, ранний возраст, младший возраст ,средний,старший дошкольный возраст (от 3 до 6 лет). Календарный график.	
6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	

7.	Психолого-педагогическое обеспечение Программы	
8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
9.	Кадровое обеспечение Программы	
10.	Финансовое обеспечение Программы	
<b>Раздел IV</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>Приложение</b>		
1.	Годовой календарный график	
2.	Комплексно-тематическое планирование.	
3.	Планы НОД с детьми раннего дошкольного возраста	
4.	Планы НОД с детьми младшего дошкольного возраста	
5.	Планы НОД с детьми среднего дошкольного возраста(4-5 лет)	
6.	Планы НОД с детьми старшего дошкольного возраста(5-6 лет)	
7.	Планы НОД с детьми старшего дошкольного возраста(6-7 лет)	

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1. Цель и задачи реализации Программы

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка», разработанная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом, который разработан дошкольной образовательной организацией самостоятельно. Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования (ст.12 Закона «Об образовании в Российской Федерации»). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка». Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа входит в триаду важных документов дошкольной образовательной организации. В ней заложен ряд ключевых целей и задач для всего педагогического коллектива. Она определяет содержание и описание образовательного процесса, т.е. педагогической составляющей деятельности дошкольной образовательной организации (далее – Организация).

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми независимо от национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями.

Программа определяет построение образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20

мая 2015 г. № 2/15) с использованием необходимых для реализации Программы методических материалов, соответствующих Стандарту («Детство»). Комплексная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И.. Год издания: 2014. Количество страниц: 352, Стандарт: 8, Формат: 70x90 1/16, ISBN: 978-5- 90679-774-2).

В этом документе можно проследить особенности организации режима в каждой возрастной группе дошкольной образовательной организации, систему физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы. Здесь обозначены примерные программы и технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области, а также определена процедура подведения результатов работы педагогического коллектива.

#### **Основание для разработки Программы:**

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
- Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка» и др. локальные акты МАДОУ.

Разработчики Программы: рабочая группа МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка».

### **1.1. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

#### **Задачи:**

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;

- 7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежат основные подходы:

- культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);
- деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);
- личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Данные подходы предполагают принципы построения Программы в соответствии с ФГОС ДО: 1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям

предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и примерная основная образовательная программа дошкольного образования задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разработала свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

При этом Организация имеет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

*Полное название Организации:* муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №68 «Ромашка».

*Сокращённое наименование образовательной организации:* МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка».

*Тип образовательной Организации* - дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

*Юридический адрес:* 628602, Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Нижневартовск, улица Чапаева, дом 11а.

*Адреса мест осуществления образовательной деятельности:*

628602, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, улица Чапаева, дом 11а;

628624, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, проезд Восточный, дом 4

*Год создания образовательной организации:* 1987 г.

*Фамилия, имя отчество руководителя:* Градюк Таатьяна Николаевна.

*Учредитель:* учредителем учреждения является муниципальное образование город Нижневартовск.

Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация города в лице:

- департамента муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города в части: утверждения устава МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка», внесения в него изменений; утверждения передаточного акта или разделительного баланса; утверждения промежуточного и окончательного ликвидационных балансов; рассмотрения и одобрения предложений руководителя МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка» о совершении сделок с имуществом автономного учреждения в случаях, когда федеральным законодательством для совершения таких сделок требуется согласие учредителя автономного учреждения; принятия решения о назначении членов наблюдательного совета МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка» или досрочном прекращении их полномочий; согласования отказа от права постоянного (бессрочного) пользования земельным участком;

- департамента образования администрации города (город Нижневартовск, улица Дзержинского, дом 15/13).

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №68 «Ромашка» осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом учреждения, утвержденным приказом департамента муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города от 23.09.2014 № 1504/36-п и лицензией на осуществление образовательной деятельности от 31 марта 2017 года №2884, серия 86Л01 №0002132.

*Режим работы* МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка»: учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с 12- часовым пребыванием детей, с 07.00 часов до 19.00 часов.

Реализация содержания образовательной программы учитывает особенности МАДОУ г.Нижневартовска ДС № 68 «Ромашка».



## Контингент воспитанников МАДОУ на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Возрастная группа	Здание 1	Здание 2
		Кол-во групп	Кол-во групп
2.	Группы общеразвивающей направленности для детей 3 – го года жизни	2	1
3.	Группы общеразвивающей направленности для детей 4 – го года жизни	2	3
4.	Группы общеразвивающей направленности для детей 5 – го года жизни	2	4
5.	Группы общеразвивающей направленности для детей 6 – го года жизни	3	4
7.	Группы общеразвивающей направленности 7 – го года жизни	3	4

### **Социальные условия территории нахождения учреждения**

Детский сад (здание 1) размещен в типовом здании в 15 микрорайоне на пересечении улиц Чапаева, Омская, вблизи от улиц Дружбы Народов, Ленина. Возле детского сада удобная транспортная развязка: со стороны ул. Чапаева до детского сада удобно доехать маршрутом №16, со стороны ул. Ленина – маршрутом №25, №9; со стороны улицы Дружбы Народов – маршруты №1, №4, №11, №17, №22, №29.

Вблизи детского сада располагается гимназия № 2, МОСШ № 21, социально – гуманитарный колледж, Нижневартровский государственный гуманитарный университет, городская детская библиотека «Читай - город». Расположение детского сада рядом с объектами дополнительного образования и культуры обеспечивает полноту образовательных услуг, позволяет воспитанникам приобщаться к истории города, быть активными участниками событий, способствует созданию социокультурной, развивающей среды детского сада с учетом равных возможностей всех категорий дошкольников, в том числе для одаренных детей и детей, имеющих отклонения в здоровье.

Детский сад (здание 2) размещен в новом здании 21 микрорайона на пересечении улиц Восточный проезд, Ханты-Мансийская, вблизи от улиц Ленина, Героев Самотлора. До детского сада можно доехать маршрутом №5, 31, 21, 32. Детский сад построен в новом микрорайоне города, поэтому находится в удаленности от объектов дополнительного образования и культуры, что несколько затрудняет создание условий для выстраивания социальных связей, обеспечения сетевого взаимодействия. В соседнем микрорайоне от детского сада располагается МОСШ № 19, МОСШ № 34, Детская школа искусств №2, городская детская библиотека №2 «Журавушка».

## **Характеристики особенностей развития детей**

Детский возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях Организации (группы).

### **Ранний возраст**

#### *Физическое развитие.*

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### *Социально-личностное развитие*

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

*В сфере познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

*Художественно-эстетическое развитие.*

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### **Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет.**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на *«кризис трех лет»*, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок — взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой). Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Под влиянием общения происходят *большие изменения в развитии речи*: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». По основным показателям речевого развития (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного) девочки обычно превосходят мальчиков.

В младшем дошкольном возрасте начинает *активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми*, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — угощаем куклу бубликом). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практически действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее). Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры: сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные. Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает детей спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.

Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

### **Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет**

Детям исполнилось четыре года, они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность обсуждать их на равных помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают

проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и прочее).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком — в этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополюсное игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Для возникновения и развития игры детям необходимы соответствующие игровые атрибуты: наборы игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Значительное время отводится для игр по выбору детей. Задача воспитателя — создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-развивающую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, рациональное размещение игрового оборудования. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного «кабинета врача», наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды развивающих образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка означает, что он осмыслил требование как

необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении. Вместе с тем частые заявления-жалобы детей должны служить для воспитателя сигналом просчетов в его работе по воспитанию дружеских отношений и культуры поведения в группе. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и другие. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь — подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Задачей воспитателя является постепенное формирование представлений о поведении мальчика или девочки, их взаимоотношениях. Выполнение такой задачи успешно повлияет на интеллектуальное и моральное развитие ребенка.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное. Ежедневно воспитатель находит время для доверительного, материнского общения с детьми, знакомства с художественной литературой, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания любимых музыкальных произведений.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

### **Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Возраст детей характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук.

Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним. Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции.

Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых. Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками.

Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера—сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д. Расширяется общий кругозор детей.

Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах. Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки!: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется



связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем. Воспитателю важно изучить систему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности (рисованию, ручному труду, уходу за животными). Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

### **Старший дошкольный возраст от 6 лет до конца образовательных отношений**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего

результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. «Мне совсем не больно», — говорит упавший мальчик, сдерживая слезы. «А я не люблю эти конфеты, они невкусные!» — заявляет девочка, которую не угостили подруги. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. Внимательный воспитатель может наблюдать, как изменяется старший дошкольник, как формируются его личностные особенности, становятся более выраженными индивидуальные черты в поведении, более определенно проявляется характер. Все это необходимо учитывать в подходе к ребенку. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не ситуативность.

В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно. Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о формирующейся социальной направленности поведения старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе — «Кто я?») и оценка — «Какой я?» и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей с взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира. Воспитатель способствует развитию положительного отношения старших дошкольников к окружающим людям: воспитывает уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков). Поощряет инициативу детей в проявлении доброжелательного внимания, сочувствия, сопереживания. Своим примером воспитатель показывает, как оказать помощь, поддержку другому человеку.

Поддерживая положительные действия и поступки, воспитатель опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Обсуждая с детьми эти проблемы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей. В подготовительной группе дети с удовольствием принимают участие в акциях миролюбия: «Дружат дети всей планеты», «Земля — наш общий дом», «Пусть летят птицы мира». На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы"», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей («требовательный учитель», «любящая мама», «капризная дочка» и т. п.) с помощью невербальных средств выразительности (мимика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду — в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. Опираясь на характерную для старших

дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства. Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада.

Обязательным элементом образа жизни в старшей и подготовительной группах является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо

иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Познавательное развитие каждого ребенка постоянно контролируется воспитателем. Есть ли у ребенка познавательный интерес? Может ли он принять или поставить сам простую познавательную задачу, разрешить ее доступными способами: понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать? Находит ли решение самостоятельно или просто повторяет, копирует действия других детей? Какова умственная работоспособность ребенка? Способен ли он сохранять внимание, запоминать? Все эти вопросы волнуют воспитателя старших групп. Проявление интеллектуальной пассивности служит для педагога сигналом неблагополучия в развитии ребенка, его неподготовленности к предстоящему школьному обучению.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное — связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достижений, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Наряду с этим проводится работа по развитию фонематического слуха детей, подготовка к овладению грамотой. В оборудовании групп широко используются материалы, побуждающие детей к освоению самостоятельного чтения: кубики с буквами и слогами, наборы печатных букв, контурные и трафаретные изображения букв, буквы, вырезанные из наждачной бумаги и наклеенные на картон (для обследования пальцами), буквы-вкладыши, картинки, подписанные крупными печатными буквами. Дети сами составляют свои имена из печатных букв, приклеивают их на шкафчики с одеждой, на свои рисунки.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентации, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Выражения педагога «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п. помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.**

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста составлена на основе:

- программы «Детство с музыкой» - (А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская)

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение;

- Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- Знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- Появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **К концу 3-го года жизни:**

- ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;

- эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- активно подпевает музыкальные фразы, может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру;
- двигается в соответствии с характером музыки.

#### **К концу младшего дошкольного возраста (4-го года):**

- совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко - тихо, высоко - низко и др.);
- начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально ритмическим движениям);
- ритмично двигается под музыку;
- проявляет интерес к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками, стремление и желание слушать музыку, играет в дидактические игры со звуками;
- играет на шумовых музыкальных инструментах, создает элементарные образы- звукоподражания, самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы, координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.

#### **К концу среднего дошкольного возраста (5-го года):**

- в музыкальной деятельности ребёнок эмоционально откликается на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей; - выполняет простейшие танцевальные движения.
- проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, формируется избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и др.);
- общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки, формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью;
- взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности, соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности;
- имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;
- следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.
- владеет музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);
- исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;
- владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

#### **К концу 6-го года жизни (старший дошкольный возраст).**

- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;
- дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства

выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

- играет в подвижные музыкальные игры.
- проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирателен в предпочтении музыки разной по настроению.
- эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа.
- сообщает о своем настроении с помощью музыки.
- соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.
- способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музобразов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам муз произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами. Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.
- имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.
- стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).
- согласно характеру музыки, исполняет музыкальные произведения; анализирует разную по настроению музыку; обнаруживает более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

#### **К концу 7-го года жизни (старший дошкольный возраст).**

- музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью; развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);
- дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. Танцует элементарные народные и бальные танцы. Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. - Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.
- аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью.
- общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.
- делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании муз.образов - импровизаций. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.
- переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Выразительно исполняет музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализирует музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.



## Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст 5-6 лет	Старший дошкольный возраст 6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</li> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- выполнять простейшие движения;</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь, не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в</li> </ul>

<p><b>вовлечен в музыкальные действия.</b></p>		<p><b>музыкальными представлениями.</b></p>	<p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b>  <b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</b></p>	<p>оркестре простые песни и мелодии.  <b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b>  <b>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</b></p>
--	--	---	---	---

## Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранний возраст	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)
<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать эмоциональность образность восприятия музыки через движения. Продолжать</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек,</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>

<p>формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением</p>	<p>шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения</p> <p>1. диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p>	<p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с</p>
--	---	--

характера музыки или содержания песни.

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий пообразцу.

**Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед-ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а

	<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	---	---

### 3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

#### Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (педагогическая диагностика)

При реализации Программы осуществляется текущий контроль результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Формой фиксации педагогической диагностики являются протоколы наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать результаты и динамику и развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: стартовая, итоговая.

*Стартовая педагогическая диагностика* проводится в начале учебного года (в сентябре) с целью определения актуального и ближайшего уровня развития ребенка, готовности к освоению образовательной программы определённой возрастной группы. По результатам стартовой педагогической диагностики выявляются дети, имеющие проблемы в развитии и по решению ПМПк разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты развития (на детей, показавших низкий уровень по всем образовательным областям) с целью оказания помощи в освоении образовательной программы МАДОУ. В разработке индивидуальных образовательных маршрутов участвуют воспитатели групп, профильные специалисты.

*Итоговая педагогическая диагностика* проводится в конце учебного года (в конце апреля) с целью выявления уровня освоения образовательной программы МАДОУ в каждом возрастном периоде. По результатам анализируется взаимосвязь индивидуализации образования детей с характером педагогических воздействий и качеством условий организации образовательного процесса, принимаются решения по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса, ставятся цели и задачи на следующий учебный год.

Стартовая и итоговая педагогическая диагностика проводится в процессе организации образовательной деятельности (непосредственно-образовательная деятельность, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей).

При проведении педагогической диагностики используются следующие методы:

- наблюдение за деятельностью детей (целенаправленное и систематическое изучение объекта, сбор информации, фиксация его действий и поведения);
- диагностические задания;
- беседы;
- сравнительный анализ.

Критерии и инструментарий проведения педагогической диагностики по всем образовательным областям представлена в приложении к рабочей программе педагога.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **Обязательная часть Программы.**

#### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.**

Дошкольное образование в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие



### 1.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Одним из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста является, эстетическое воспитание дошкольников. Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. Сущность художественного воспитания авторами программы понимается, как формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе эстетического опыта детей и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

*Цель:*

достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Задачи:*

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная деятельность в группах Организации строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 мая 2018 г. № 4) с использованием необходимых для реализации Программы методических материалов, соответствующих Стандарту («Детство». Комплексная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И.. Год издания: 2016. Количество страниц: 352, (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: музыкальная деятельность).

Данный выбор обусловлен уровнем профессиональной подготовленности педагогических кадров, состоянием образовательной среды в Организации.

В соответствии с методическими материалами обязательными являются разделы, которые входят в направления развития и образования детей (образовательные области), представленные в таблице.

Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность (мир музыки)

Цель:

развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.



## Формы работы с детьми

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Ранний и дошкольный возраст</b>		
Групповые Подгрупповые Индивидуальные: -Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения - оркестры, ансамбли	Индивидуальные Подгрупповые: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Индивидуальные Подгрупповые: - Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, - оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых

**Система работы в соответствии с методическими материалами, соответствующими Стандарту (раздел «Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность»).**

### *Ранний и младший дошкольный возраст*

<b>Основная цель:</b> развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку		
<b>Задачи</b> в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации		
Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.	Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
<b>Задачи</b> в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества		

Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.		Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах		Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.		Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах					
<b>Основные направления работы</b>											
Слушание		Пение		Музыкально-ритмические движения		Игра на детских музыкальных инструментах		Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального			
<b>Основные принципы образовательной деятельности</b>											
Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено		Принцип целостного подхода в решении педагогических задач		Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания		Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным и частично с историческим календарем		Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым		Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.	
<b>Интеграция образовательных областей</b>											
Физическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие			Речевое развитие				
<b>Методы и приемы</b>											
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений		Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах		Словесно-слуховой: пение		Слуховой: слушание музыки		Игровой: музыкальные игры		Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	

### Средний возраст

<b>Основная цель:</b> развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку		
<b>Задачи</b> в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации		
Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать		Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
		Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;

выразительные средства музыки.					способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.	
<b>Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества</b>						
Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.	Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.		Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	
<b>Основные направления работы</b>						
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального		
<b>Основные принципы образовательной деятельности</b>						
Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено	Принцип целостного подхода в решении педагогических задач	Принцип последовательности, предусматривающей усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания	Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным и частично с историческим календарем	Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым	Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.	
<b>Интеграция образовательных областей</b>						
Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие	
<b>Методы и приемы</b>						
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	

*Старший возраст (от 5 и до окончания образовательных отношений)*

<b>Основная цель:</b> формирование общей культуры детей через развитие музыкальности			
<b>Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации</b>			
Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.	Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.	Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

<b>Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества</b>						
Развивать певческие умения детей	Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования	Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок	Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.			
<b>Основные направления работы</b>						
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-творческая деятельность		
<b>Основные принципы образовательной деятельности</b>						
Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено	Принцип целостного подхода в решении педагогических задач	Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания	Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным и частично с историческим календарем	Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым	Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.	
<b>Интеграция образовательных областей</b>						
Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие		Речевое развитие		
<b>Методы и приемы</b>						
<i>Словесные методы</i> информационно-рецептивный проблемного изложения, беседы о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение		<i>Наглядные методы</i> Объяснительно иллюстративный; сопровождение музыкального ряда изобразительным средством, показ движений.		<i>Практические методы:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Игровой: музыкальные игры.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждения к сопереживанию,</li> <li>– эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждения безобразного в окружающем мире;</li> <li>– убеждения в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса;</li> <li>– упражнения в практических действиях, направленных на посильное преобразование детьми эстетических качеств окружающего, на совершенствование культуры своего поведения;</li> <li>– поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям.</li> </ul>						



## Содержание образовательной области «Музыка»

### *Задачи психолого-педагогической работы:*

#### *Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками (**Социально-коммуникативное, познавательное развитие**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (**Социально-коммуникативное, Художественно-эстетическое, речевое развитие**);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (**Познавательное развитие**);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (**Познавательное, речевое развитие**);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (**Социально-коммуникативное развитие**);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (**Социально-коммуникативное развитие**);

#### *Слушание:*

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;



**Исполнительство:**

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

**Творчество:**

- развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

**Формы образовательной деятельности**  
**Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для

деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - всюжетно-ролевых играх - перед дневнымсном - припробуждении на праздниках и развлечениях	фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Игры в «праздники», «концерт»	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	--	-------------------------------	---

## Раздел «Пение».

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальн ые Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок,

	в детских книгах,	мелодий),	иллюстраций в детских книгах, репродукций,
--	-------------------	-----------	--

	репродукций, предметов окружающей действительности	Музыкально-дидактические игры	предметов окружающей действительности
--	---	----------------------------------	---------------------------------------

**Раздел «Музыкально – ритмические движения»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на другихзанятиях</li> <li>- во времяпрогулки</li> <li>- всюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений</p> <p>Под плясовые мелодии.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступлениядетей и родителей, совместныетеатрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	---	--

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **восприятие** художественной литературы и фольклора;
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по методическим материалам, соответствующих Стандарту (Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И.. Год издания: 2016. Количество страниц: 352, Стандарт: 8, Формат: 70x90 1/16, ISBN: 978-5-90679-774-2) является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные

воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).



**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте

старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

**Особенности образовательной деятельности культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств,

мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание

книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Примерное соответствие программного содержания образовательных областей основным видам деятельности детей дошкольного возраста представлено в таблице.

**Примерное соответствие программного содержания образовательных областей основным видам деятельности детей дошкольного возраста.**

<b>Основные виды деятельности детей дошкольного возраста</b>	<b>Примерное соответствие программного содержание образовательных областей, основным видам деятельности детей дошкольного возраста</b>
Двигательная	«Физическое развитие»
Игровая	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно -эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
Продуктивная	«Художественно -эстетическое развитие»
Коммуникативная	«Социально-коммуникативное развитие»
Трудовая	«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»

Познавательно-исследовательская	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
Музыкально-художественная	«Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»

### 1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.



#### 1.4 Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Организация речевого общения детей	Организация обучения детей
Организация разнообразных форм взаимодействия	
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - <i>организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами</i> , когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	
Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является <i>формирование у детей средств и способов приобретения знаний</i> в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	
Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса	

#### Детская одаренность

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

Проблема одаренности в системе образования на организационном уровне обычно решается путем создания специальных школ для одаренных и талантливых детей. Но существует возможность и другого решения – не удалять одаренного ребенка из естественной для него среды, обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав условия для развития и реализации его выдающихся возможностей.

Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Способный, одаренный воспитанник – это высокий уровень каких-либо способностей человека. Этим детей, как правило, не нужно заставлять что-либо делать, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

**Одаренность** бывает *художественной* (музыкально-художественной), *психомоторной* (спортивная), *академической* (способность учиться), *интеллектуальной* (умение анализировать, мыслить), *творческой* (не шаблонное мышление).

Для повышения эффективности работы дошкольного образовательного учреждения с одаренными детьми разработана модель психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка в детском саду. Модель содержит такие компоненты как цель, задачи, принципы, этапы.

**Цель модели:** создать условия для психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка в конкретной образовательной системе дошкольного



образовательного учреждения.

**Задачи сопровождения:**

1. Создать специальные условия для развития одаренности ребенка. Эта задача решается средствами исследовательской, развивающей, методической, организационной работы.
2. Создать условия для развития субъектной позиции одаренного ребенка. Данная задача решается средствами взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родитель».
3. Отслеживать особенности развития одаренности ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства. Получаемые показатели сравнивать с содержанием психолого-педагогического статуса, возрастными возможностями. Эта задача решается в основном средствами педагогической и психологической диагностики, развивающей педагогической деятельности.
4. Повысить психолого-педагогическую компетенцию воспитателей, родителей, других взрослых по вопросам сопровождения развития одаренного ребенка.

**Принципы сопровождения:**

- непрерывность сопровождения развития одаренного ребенка;
- признание уникальности ребенка, исключая усреднение, сравнение одного ребенка с другим;
- бережное отношение к психическому миру ребенка, его потребностям, особенностям субъективного отношения к миру и самому себе;
- защита интересов ребенка;
- индивидуальный путь развития ребенка;
- учет специфики возрастного и индивидуального развития;
- принцип диалогичности;
- принцип личностно-ориентированного подхода к ребенку;
- принцип построения развивающей работы на основе диагностики;

**Нормы сопровождения** заложены в профессиональной позиции педагога, группы сопровождения:

- последовательное осуществление цикла сопровождения;
- владение комплексом диагностических методик;
- выстраивание программы сопровождения одаренного ребенка, привлечение педагогов дополнительного образования, родителей к ее реализации;
- осуществление мониторинга действенности программы и выстраивание новой в случае неэффективности первой программы;
- любовь к ребенку и, как следствие, принятие его как личности, сопереживание, терпимость и терпение, умение прощать;
- ожидание успеха в решении затруднений ребенка, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении затруднений, отказ от субъективных оценок и выводов;
- признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения, собственное волеизъявление (право на «хочу» и «не хочу»);
- поощрение и одобрение самостоятельности и уверенности в его сильных сторонах,
- стимулирование самоанализа, рефлексии;
- признание личностного равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы;

- умение быть товарищем, партнером, символическим защитником для ребенка;
- систематическое осуществление педагогами самоанализа, самоконтроля, рефлексии.

### ***Этапы сопровождения развития одаренного ребенка.***

*1-й этап сопровождающей работы – диагностический* – предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов, одаренности. Информация может поступить от родителей, воспитателей или от других людей, имеющих контакт с ребенком. На этом этапе воспитатели знакомят родителей с возрастными особенностями детей. При этом педагоги с родителями определяют индивидуальные особенности каждого ребенка. Несоответствие индивидуального статуса возрастным закономерностям и образовательным возможностям рассматривается как усиление внимания к ребенку с целью определения его индивидуального пути развития, построения развивающей работы. У детей 4-7 лет воспитатели, используя пакет диагностических методик, определяют уровень личностного развития ребенка в рамках сформированности интегративных качеств и усвоения образовательных областей.

*2-ой этап – уточнение выявленных способностей ребенка, проведение психолого-педагогического консилиума.* На этом этапе воспитатели осуществляют сбор дополнительной информации от других педагогов детского сада, родителей, изучают специальную литературу для уточнения выявленной одаренности ребенка. В детском саду председатель проводит психолого-педагогический консилиум, на который приглашает необходимых специалистов, в том числе и профильных педагогов. Члены консилиума осуществляют обобщение всей информации о ребенке, нуждающемся в развивающих средствах, и определяют группу сопровождения, условия для развития одаренного ребенка. Специалисты сопровождения устанавливают конкретные задачи каждого субъекта сопровождения, разрабатывают индивидуальные программы или рекомендации по созданию условий для развития его одаренности. В «Дневнике сопровождения развития ребенка» специалисты фиксируют выводы, записывают рекомендации по сопровождению развития одаренного ребенка.

*3-ий этап - создание условий для развития одаренных детей:* проведение развивающей работы с ребенком в кружке, студии в детском саду, направление в учреждение дополнительного образования детей; консультативной и другой работы с родителями, воспитателями. На этом этапе, на основании анализа выявленной одаренности ребенка, заявки родителей о развитии одаренности их ребенка,

*4-й этап – анализ промежуточных результатов сопровождения развития одаренного ребенка.* На этом этапе психолог, педагоги и другие специалисты проводят в конце учебного года диагностику успешности развития одаренности ребенка. Педагоги дошкольного и дополнительного образования организуют в детском саду разнообразные формы презентаций успешности развития способностей ребенка: выставки авторских работ, вокальные концерты, моноспектакли, фестивали и др.

## **1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов Организации с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) – условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Взаимодействие подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов

поддерживать контакты друг с другом. На современном этапе родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, что отражено в ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Цель взаимодействия в современных условиях – это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь Организации.

**Задачи  
взаимодействие педагога с родителями детей по возрастным группам**

Возрастная группа	Задачи взаимодействия с родителями
Ранний и младший дошкольный возраст	<p>Познакомить с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.</p> <p>Помочь в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</p> <p>Познакомить с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.</p> <p>Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p> <p>Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания</p> <p>Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</p>
Средний дошкольный возраст	<p>Познакомить с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</p> <p>Поддерживать интерес к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>Ориентировать на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</p> <p>Побуждать развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>Показать возможности речевого развития ребенка в семье, развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих</p>

	<p>силах , стремление к самостоятельности.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)</p>	<p>Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности.</p> <p>Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p> <p>Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,</p> <p>Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p> <p>Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p> <p>Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца</p> <p>Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (от 6 лет и до окончания образовательных отношений)</p>	<p>Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях</p> <p>Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p> <p>Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</p> <p>Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p>

## Направления и особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников<sup>1</sup>



Задача педагогического коллектива в работе с родителями заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей. Основной целью взаимодействия ДОО и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребёнка.

Ожидаемым результатом в данной системе является:

- неформальные отношения с семьями воспитанников;
- установление делового взаимодействия между педагогом и семьей, общение и взаимопонимание;
- повышение педагогической компетентности родителей

В детском саду реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников, которая условно состоит из трех блоков:

<sup>1</sup>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ДЕТСТВО\_ПРЕСС, 2014. - С.209-228.

Структурно-функциональная модель взаимодействия ДОУ и семьи

Информационно-аналитический блок

**Педагогический мониторинг:**  
Сбор и анализ сведений о родителях и детях, выявление социального заказа родителей.

**Пед. поддержка:**  
Информирование родителей, передача необходимой информации по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей, их обучения и развития

**Пед. образование:**  
Решение конкретных задач, связанных со здоровьем и развитием детей.

**Совместная деятельность**  
Решение задачи вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОУ

Анализ эффективности мероприятий

**Формы методы:**

Инд. беседы, анкетирование и др.

**Формы методы:**  
Информационные стенды, сайт ДОУ, анкетирование, род. собрания, совместные праздники, инд. и групповые консультации, памятки, «Дни открытых дверей» и др.

**Формы методы:**  
Пед. гостиные, род. клубы, детско-род. клубы, «Дни открытых дверей» (взаимодействие на основе диалога), консультации – практикумы, круглые столы, вечера вопросов и ответов и др.

**Формы методы:**  
Совместные детско-род. проекты, смотры-конкурсы, подготовка и проведение праздников, спектаклей, конкурсы, встречи с интересными людьми, социальные и проф. акции, и др.

**Формы методы:**  
Анкетирование (после проведенных мероприятий), книга отзывов, опрос об удовлетворенности формами взаимодействия, образ. услугами, самоанализ педагога

## **Взаимодействие педагога с родителями**

Включает в себя работу по **организации продуктивного общения всех** участников образовательного пространства, т. е. обмен мыслями, идеями, чувствами.

- **педагогическое образование** (направлено на формирование компетентной позиции родителей в вопросах воспитания и развития детей).

С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия:

- ✓ педагогические гостиные,
- ✓ музыкальные гостиные,
- ✓ консультации – практикумы,
- ✓ мастер -классы и др.

- **совместная деятельность** (организуется с целью вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОО, способствует сплочению родителей и педагогов, развитию совместного общения взрослых и детей).

С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия:

- ✓ совместные детско-родительские проекты,
- ✓ выставки детского творчества,
- ✓ смотры- конкурсы,
- ✓ подготовка и проведение праздников, спектаклей,
- ✓ игротеки,
- ✓ праздники
- ✓ встречи с интересными людьми,
- ✓ семейные газеты, фотоальбомы,
- ✓ социальные и профилактические акции и др.



**Примерный план работы музыкального руководителя с семьями воспитанников на 2023-2024 учебный год**

№	Тематика	Сроки
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Музыкальное воспитание в семье (старший дошкольный возраст)</li> <li>• «Педагогические методы используемые для музыкального развития в семье»- консультация, ( младший дошкольный возраст)</li> </ul>	Сентябрь
2	Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию	В течении года
3	Музыкальные гостиные «Музыка Осени»-к международному дню музыки и «Наши бабушки и дедушки».	Октябрь
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Воспитываем артиста» - консультация,(младший дошкольный возраст)</li> <li>• «Развитие воображения детей, через прослушивание»- консультация( ст. дошк.возраст)</li> </ul>	Ноябрь
5	Консультации для родителей – «Как организовать праздники, спектакли, досуги с детьми».	Декабрь
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пойте детям перед сном»- консультация,(младший дошкольный возраст)</li> <li>• Музыкальные игры в семье» - консультация, ( ст. дошк. возраст)</li> <li>•</li> </ul>	Январь
7	Подготовка праздника, посвященному Дню защитника Отечества	Февраль
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Первые ритмы» - консультация, (младший дошкольный возраст)</li> <li>• «Дети и музыка: слушать или нет?»- консультация( ст. дошк.возраст)</li> <li>•</li> </ul>	Март
9	Анкетирование "Какое место занимает музыка в жизни вашего ребёнка"	Апрель
10	Решение с родителями педагогических задач- индивидуальная работа, консультация	Май

11	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.	В течение года к праздничным мероприятиям
12	Выступления на родительских собраниях по приглашению и необходимости	В течение года

## 1.6. Иные характеристики содержания Программы.

### Социальное партнерство

С целью поддержки творческих талантов среди воспитанников и обмена опытом педагогов осуществляется взаимодействие с такими организациями как: ЦНК – (Конкурс колыбельной песни «Баю - Бай»); ДК Октябрь- («Звонкая Югринка»); ЦНК- (Конкурс детской песни «Детство Югры»), ЦДТ- («Музыкальные ступеньки»), Дворец Искусств – («Самотлорские роднички»).

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 1.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

#### 1.7 Парциальные образовательные программы, соответствующие потребностям и интересам детей

Объем реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса – не более 40% от общего объема Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО отражает:

- 1) направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- 2) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- 3) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- 4) способы и направления поддержки детской инициативы.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной общеобразовательной программой Организации, разрабатываемой самостоятельно на основе примерных основных образовательных программ дошкольного образования.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста составлена на основе:

- программы «Детство с музыкой» - (А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская)
- парциальных программ - «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова), «Ладушки»-(И.Каплунова, И.Новоскольцева)

Выбор и комплексирование программ сделаны на основе анализа и учёта специфики Организации, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии Организации).



## **1.8 Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

### ***Национально-культурный состав воспитанников Организации***

При организации образовательного процесса в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка» учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Достаточно хорошо известно, что любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры (Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер). С молоком матери ребенок впитывает в себя мировоззрение и мировидение той этнической и социокультурной среды, в которой он родился. Родной язык является предпосылкой к идентификации личности; уже в утробе матери – у ребенка формируется процесс самопознания. Родной язык несет в себе генетическую программу тысячелетней этнической культуры народов. Игнорирование языка разрушает эту программу, приводит к параличу интеллекта, человеческой и этнической неполноценности.

Учитывая это, педагоги Организации не запрещают детям разговаривать на родном языке, очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Воспитанники, по желанию, охотно повторяют за детьми незнакомые слова и запоминают их смысл, это развивает интеллект детей.

Вместе с тем, в образовательном процессе учреждения используется краеведческий материал, иллюстративная серия учебных пособий «Детям об истории Ханты-Мансийского округа - Югры». Проводятся различные мероприятия: развлечения «Дружная семья», «Все мы разные», «Игры разных народов»; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация своего города, главной улицы); мастерская (изготовление коллажа или панно) досуги совместно с детьми и родителями по тематике изучения культуры народов Российской Федерации и воспитанию толерантности в Организации.

Благополучный микроклимат в учреждении способствует комфортному, радостному пребыванию детей в Организации, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

### ***Социокультурное окружение***

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в Организации:

- ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети с родителями посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.
- на территории детского сада создается массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород - сосен, лиственниц, берез, рябин, калины, сирени, малины, смородины, цветников, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

### *Климатические особенности региона*

В образовательной программе дошкольного образования Организации учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это период когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в детском саду.

Прежде всего, к ним относятся: трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Данные проблемы решаются совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей в информационных рубриках;
- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- действие дополнительного образования (секция «Учусь быть здоровым», «Дельфиненок») также способствуют положительным результатам физкультурно-оздоровительной работы с детьми;
- организована развивающая работа с воспитанниками в сенсорной комнате;
- функционирует бассейн;
- используется технология «БОС –здоровье».

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние, функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки

психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности. Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке детского сада, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнения родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребенка в период особых климатических условий.

В учреждении используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации образовательного процесса: используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственно-образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно-образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием в непосредственно-образовательной деятельности по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности); учитывается полоролевое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения в объектах природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Так же для преодоления сенсорной депривации в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, мнемотаблицы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей МАДОУ является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;
- утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини тренировка, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, подвижные игры, оздоровительный бег;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы, выезды в природу совместно с родителями;
- индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;
- спортивные и подвижные игры (зимой – катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года – катание на самокатах);
- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега – лабиринты, дуги для подлезания,

ледовая дорожка, метание в цель, снежные корты для хоккея.

- создана предметно-развивающая среда МАДОУ, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

В связи с тем, что нынешние дети – это будущее поколение страны, вопросы развития и психологического благополучия дошкольников, проживающих в северных регионах, является актуальным.

## 1.9 Сложившиеся традиции Региональный компонент.

Основой создания, укрепления и развития сплоченности педагогов, детей и родителей является их совместная деятельность, направленная на достижение общей цели – воспитания и развития детей. Всякая общая деятельность является объективным фактором формирования сплочённого коллектива единомышленников. Сплачивать коллектив всех участников образовательных отношений помогают большие и малые традиции детского сада.

Традиции, в которых принимают непосредственное участие дети и родители, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В образовательной организации есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются:

- в начале учебного года доброй традицией в группах среднего и старшего дошкольного возраста является **традиция «Новоселье группы»**, которая проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОО. Воспитатели группы и игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием; рассказывают, что нового узнают дети в этом году. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье;
- **ежедневная традиция «Дружный кружочек»**, способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию;
- начиная со второй младшей группы проводится **традиция «Мысленное возвращение к прошедшему дню»**. Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о **каждом** ребенке;
- **проведение осенней ярмарки** – родители совместно с педагогами готовят разные товары: выпечку, соленья, варенья; украшают красиво свои столы. Дети вместе с педагогами готовят песни, пляски на основе народных традиций;
- **Ежемесячная традиция «Встреча с интересными людьми»**. На данную традицию приглашаются не только мамы и папы детей группы, но и их бабушки, дедушки, старшие братья и сестры. Содержательный диапазон таких встреч обширен. Гости группы рассказывают детям об особенностях своей профессии, своих увлечениях, путешествиях. При проведении данных встреч дети знакомятся с традициями семьи, их родословными, профессиональными корнями своего рода в разных поколениях;
- В подготовительных к школе группах нашего ДОО организуется замечательная **традиция «Шефство»**, которая способствует нравственному воспитанию детей, создает условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживанию; развитию коммуникативных навыков, навыков сотрудничества в детском коллективе. Каждая группа старшего дошкольного возраста для детей 7-го года жизни берет под шефство группу младшего дошкольного возраста. Старшие дошкольники показывают малышам спектакли, проводят с ними игры;
- **Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей** (Музыкальная гостиная «Мы за чаем не скучаем» (с бабушками и дедушками), праздник «Вся семья вместе и душа на месте», музыкальная гостиная «Мы гордимся и помним», праздник «Бравые солдаты», праздник «Дружбы народов» и др.). Взрослые и дети в день праздника чувствуют эмоциональный подъем, радость, хорошее настроение. На совместных праздниках дети располагаются непосредственно рядом с родителями, а родители из разряда пассивных зрителей переходят в разряд активных участников;
- В конце учебного года доброй традицией является проведение **встречи с родителями и детьми «Вот и стали мы на год взрослее»**, где дети совместно с педагогами демонстрируют для родителей свои знания и умения по реализуемой программе, родители вовлекаются в совместные с



- детьми игры;
- **Ежегодные традиции** - после выпускных утренников организуется **акция «Аллея выпускников»**, в которой дети совместно с родителями на память о группе сажают саженцы деревьев, ежегодно проводится смотр – конкурс «Лучший летний участок»,

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Материально - техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

*Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.*

Материально-технические условия реализации Программы в учреждении соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", обеспечение которых направлено на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в учреждении. Функционирование учреждения по реализации Программы осуществляется на основании наличия заключения, подтверждающего его соответствие санитарному законодательству и настоящим санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять федеральный государственный санитарно-эпидемиологический надзор и федеральный государственный надзор в области защиты прав потребителей. В учреждении всеми работниками выполняются требования санитарных правил; созданы необходимые условия для соблюдения санитарных правил; прием на работу лиц осуществляется при наличии допуска по состоянию здоровья, прошедших профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию; имеются в наличии медицинские книжки на каждого работника; осуществляется своевременное прохождение работниками учреждения периодических медицинских обследований, гигиенического воспитания и обучения; организуются мероприятия по дезинфекции, дезинсекции и дератизации; обеспечивается исправная работа технологического, холодильного и другого оборудования учреждения. Медицинский персонал учреждения осуществляет повседневный контроль за соблюдением требований санитарных правил. Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический подобранно согласно требованию Сан.ПиНа, возрастным особенностям дошкольников, а также на основе медико- педагогических исследований.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

Электронное фортепиано, оборудование для мультимедиа, микшерный пульт, колонки.

Наглядный материал:

Иллюстрации, игрушки, портреты композиторов, театр кукол бибабо, варежковый театр, пальчиковый театр, маски

Дидактические пособия:

Музыкально-дидактические игры

Музыкальные инструменты:

Бубны; Тамбурины; Гармошка; Маракасы; Аккордеон; Колокольчики; Погремушки; Деревянные ложки; Набор русских музыкальных инструментов; Металлофоны; Ксилофоны; Барабаны; Треугольники.

Для полноценного обеспечения музыкального развития дошкольников создана развивающая предметно-пространственная среда, обеспеченная необходимым оборудованием, техническими средствами.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой, русскими народными сказками.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует не только хорошему усвоению материала, но и достижению определенных положительных результатов как в коррекционной работе, так и в общем гармоничном развитии ребенка.

## **2.Методическое обеспечение программы.**

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68«Ромашка» обеспечено образовательными пособиями.

№ п/п	Наименование	Автор, указание входных данных, год издания
1.	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»» Год издания: 2013
2.	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»	И.Е. Яцевич
3.	Программа «Музыкальные шедевры»: Песня, танец, марш (Конспекты занятий с нотным приложением)	Радынова О.П. М.: ТЦ Сфера Год издания: 2014
4.	Программа «Музыкальные шедевры»: Музыка о животных и птицах	Радынова О.П. М.: ТЦ Сфера Год издания: 2009
5.	Программа «Музыкальные шедевры»: Настроение, чувства в музыке (Конспекты занятий с нотным приложением)	Радынова О.П. М.: ТЦ Сфера Год издания: 2014
6.	Программа «Музыкальные шедевры»: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты (Конспекты занятий с нотным приложением)	Радынова О.П. М.: ТЦ Сфера Год издания: 2014
7.	Программа «Музыкальные шедевры»: Природа и музыка	Радынова О.П. М.: ТЦ Сфера Год издания: 2010
8.	Программа «Музыкальные шедевры»: Природа и музыка (Конспекты занятий с нотным приложением)	Радынова О.П. М.: ТЦ Сфера Год издания: 2014
9.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: ООО «Невская нота» Год издания: 2010
10.	Библиотека программы «Ладушки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки»	Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: ООО «Невская нота» Год издания: 2010
11.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа	Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: Издательство «Композитор» Год издания: 2007
12.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа	Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: Издательство «Композитор»

		Год издания: 2007
13.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа	Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: Издательство «Композитор» Год издания: 2008
14.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа	Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: Издательство «Композитор» Год издания: 2012

### **3. Моделирование воспитательно-образовательного процесса**

В условиях введения ФГОС ДО особого внимания в Программе уделено моделированию воспитательно-образовательного процесса в Организации.

В настоящее время педагогическим коллективом разработана модель организации воспитательно-образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО и Программой, а также с учетом региональных особенностей. Модель воспитательно-образовательного процесса гибкая, такая, что при необходимости воспитатель может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Воспитатель знает, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности. Это делает воспитательно-образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей. Каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

При конструировании оптимальной для нашей Организации модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Мы придерживаемся основных тезисов организации партнерской деятельности взрослого с детьми, сформулированные Н.А.

Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять. Также в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

### **4. Описание ежедневной организации режимных моментов**

Режим жизнедеятельности воспитанников, организуемый в ДОУ соответствует возрастным особенностям детей, способствует их гармоничному развитию. При организации режима в ДОУ продумано сочетание организации бодрствования детей (игровая деятельность, занятия, прогулки и др.), питания и сна, отвечает требованиям норм и правил СанПиН (2.4.1. 3049 -13).

Режим жизнедеятельности воспитанников ДОО составлен так, что в нем сочетаются разные виды деятельности детей в течение дня: совместная деятельность воспитателя с детьми, осуществляемая как в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), так и в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет не менее 3 часов.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки в ДОО организуются 2 раза в день в соответствии с графиком прогулок: в первую (до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Общая продолжительность сна детей в ДОО составляет 2 – 2,5 часа. При организации дневного сна детей в ДОО педагогами ДОО используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение; дети младших групп спят с любимыми домашними игрушками, принесенными из дома). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей в МБДОО используются все организованные формы двигательной активности с широким включением подвижных игр, спортивных и физических упражнений. Двигательная активность детей в организованных формах деятельности составляет не менее 50% всего объема суточной двигательной активности.

В режиме дня педагогами ДОО организуется совместная деятельность воспитателя с детьми, в процессе которой воспитателями организуется работа по физическому, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-нравственному развитию в соответствии с реализуемыми программами. В режиме дня также создаются условия для самостоятельной игровой деятельности детей: сюжетно – ролевых, режиссерских, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др. Самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3 часов. Непосредственная образовательная деятельность организуется на основе годового календарного учебного графика, учебного плана ДОО, расписания образовательной деятельности. Занятия с детьми проводятся в ДОО в соответствии с реализуемыми учебными рабочими программами по возрастным группам. Организация образовательной деятельности в ДОО обеспечивается психолого-педагогическим сопровождением, организуются занятия педагога – психолога по эмоциональному развитию детей, развивающие занятия с детьми, имеющими отклонения в поведении, занятия по развитию психических процессов.

В летний период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок. При организации режима жизнедеятельности детей в течение дня воспитателями реализуется содержание образовательных областей.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в учреждении в зависимости от времени пребывания ребенка в группе. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, сетка непрерывной образовательной деятельности. Рациональный режим в группах является гибким. Возможны изменения в отдельных режимных процессах, например проведение непрерывной образовательной деятельности в фиксированное время в зависимости от конкретных условий, программных задач,

самочувствия детей. Контроль выполнения режимов дня осуществляется медицинскими работниками, административно-управленческим аппаратом, педагогами, родителями.

При организации режима в группах среднего и старшего дошкольного возраста предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и непосредственной образовательной деятельности, коллективных и индивидуальных игр, умственных и физических нагрузок, разнообразной деятельности и отдыха. Гибкий подход к режиму дня в данном возрасте позволяет проводить прогулку как до, так и после организации непосредственной образовательной деятельности. Рациональный режим дня остается основой охраны здоровья детей старшего дошкольного возраста. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучает его к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность. Особое внимание необходимо уделять гигиене организации и проведения специально-организованной деятельности с детьми. Необходимо обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки, а также достаточную двигательную активность ребенка в течение дня.

Режим дня предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

### **5. Учебный план, календарный график, рабочие программы**

**Календарный учебный график МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка» определяет:**

- ✓ начало учебного года – 1 сентября 2023г.;
- ✓ окончание учебного года - 31 мая 2024г.;
- ✓ продолжительность учебного года–37 недель (183 рабочих дня)

Во время летнего периода образовательный процесс включает образовательную деятельность физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности; проведение спортивных и подвижных игр, спортивных праздников и развлечений, продуктивную деятельность; самостоятельную деятельность детей. Время пребывания на свежем воздухе увеличивается.

Учебный план и логика его построения отражает основные задачи и цели образовательной программы, создает возможности для развития способностей каждого ребенка. Учебный план как нормативный документ обладает следующими характеристиками:

- полнота учебного плана в контексте ФГОС дошкольного образования;
- нацеленность на удовлетворение потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей) и реализацию интересов детей;
- целостность учебного плана (взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов) и соответствие структуры требованиям к структуре документов;
- рациональное использование нагрузки части, формируемой участниками образовательного процесса;
- отсутствие перегрузки воспитанников, т. е. соответствие объема периодов образовательной деятельности плана допустимой нагрузке, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

Учебный план является составляющим компонентом Программы, входящим в состав организационного раздела, определяет объем нагрузки для каждой возрастной группы детей на текущий учебный год. Учебный план утверждается в составе Программы.

Учебный план:

- определяет максимально допустимый объем нагрузки на воспитанников;
- определяет состав и структуру обязательных разделов образовательной программы, а также части, формируемой участниками образовательного процесса;
- гарантирует всем воспитанникам получение обязательного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
- предоставляет воспитанникам возможность для реализации индивидуальных образовательных потребностей, развития своих способностей.

Учебный план составлен на 5 дневную учебную неделю и определяет перечень образовательных областей, видов деятельности, распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, организацию непосредственно образовательной деятельности. Содержание учебного плана обеспечивает сохранение, укрепление и дальнейшее развитие физических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка. Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм

**Учебный план  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
на 2023-2024 учебный год**

Учебный план Организации является составляющим компонентом Программы, который определяет объем нагрузки для каждой возрастной группы детей на текущий учебный год с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11, п.12

Образовательная область	Деятельность	группа ОРН детей раннего возраста (от 2-х до 3-х лет)		группа ОРН детей младшего возраста (от 3-х до 4-х лет)		группа ОРН детей среднего возраста (от 4-х до 5-х лет)		группа ОРН детей старшего возраста (от 5-ти до 6-ти лет)		группа ОРН детей старшего возраста (от 6-ти и до окончания образовательных отношений)	
		Кол-во в нед./год	Время	Кол-во в нед./год	Время	Кол-во в нед./год	Время	Кол-во в нед./год	Время	Кол-во в нед./год	Время
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	2/74	20 мин.	2/74	30 мин.	2/74	40 мин.	2/74	50 мин.	2/74	60 мин.



**6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г.) организация образовательного процесса в ДООУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Образовательная деятельность в ДООУ осуществляется на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Организационной основой реализации данного принципа при реализации программы является календарь праздников (событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребёнка; окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиями, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка и др. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, событий, мероприятий, тематика которых ориентирована на все направления развития и образования ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

1 полугодие (учебные недели по месяцам)				
Сентябрь 21 р/день	4 недели и 1 день	1	01.09 – 08.09	«Я в детском саду» «Мы снова вместе – я и мои друзья» «Мы снова вместе. Одноклассники». «День нефтяников». «День солидарности в борьбе с терроризмом» «Международный день распространения грамотности»
		2	11.09 – 15.09	«Мир вокруг нас. Впечатления о лете» «Мир вокруг нас.

				<p>Наша любимая группа»</p> <p>«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»</p> <p>«Обустроим нашу группу»</p> <p>«Дорожная азбука»</p> <p>«Впечатления о лете»</p>
		3	18.09 – 22.09	<p>«Осень. Осеннее настроение»</p> <p>«Осень. Осеннее настроение.</p> <p>Как мы следы осени искали»</p> <p>«Осень. Осеннее настроение. Осень – это хорошо или плохо?»</p> <p>День дошкольного работника</p>
		4	25.09 – 29.09	<p>«Осень. Вкусные дары осени».</p> <p>«Осень. Что нам осень подарила: попробуем предметы на вкус»</p> <p>«Осень. Дары осени: откуда хлеб пришел?»</p> <p>«Осень. Дары осени. Уборка урожая».</p>
Октябрь 22 р/день	4 недели и 2 дня	5	02.10 – 06.10	<p>Мир вокруг нас. Дикае животные</p> <p>«Осень. Дикае животные и их детеныши»</p> <p>«Осень. Мир животных».</p> <p>(к всемирному дню животных)»</p>

				«День защиты животных»
		6	09.10 – 13.10	«Мой папа» «День отца в России»
		7	16.10 – 20.10	«Мир игры. Здравствуйте игрушки» Мир игры. Игрушки из глины и пластилина. Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы Мир игры. История игрушки. Игрушки детей разных стран.
		8	23.10 –27.10	«Мир вокруг нас. Оденем куклу на прогулку» «Страна, в которой я живу. Что мы знаем о России» «Страна, в которой я живу. Мы разные, мы вместе» «Страна, в которой я живу и другие страны. Дружат люди всей земли»
		9	30.10-31.10	«Мир вокруг нас. Дом, в котором мы живем»
Ноябрь 21 р/день	4 недели и 1 день	9	01.11– 03.11	«Моя малая Родина (город). Детский сад в нашем городе (дом, улица)». «Моя малая Родина (город). Главные достопримечательности малой Родины». «Моя малая Родина (город). Знаменитые люди малой Родины».
		10	07.11 - 10.11	«Домашние животные и их детеныши. Угадай, кто в корзине»

				«Мой домашний любимец. Домашние животные и их детеныши»
		11	13.11 – 17.11	Мир красоты. Разноцветный мир» «Страна, в которой я живу. Мы на транспорте поедем»
		12	20.11 – 24.11	«День матери». Поздравление для мамы». «День государственного герба РФ»
		13	27.11-30.11	Зимушка- Зима, у нас в гостях!»
Декабрь 21 р/день	4 недели и 1 день	13	01.12	«Начало зимы. Что зима нам подарила». «Начало зимы. Жалобная книга природы. Зимующие, перелетные птицы».
		14	04.12 – 08.12	«Зимушка- Зима, у нас в гостях!» Птицы зимой. «Начало зимы. Жалобная книга природы. Зимующие, перелетные птицы». «Я живу в России. Я живу в Югре. День рождение ХМАО-Югры» «Международный День художника» «День героев Отечества»
		15	11.12 – 15.12	«Кукла Маша заболела» «Мой организм» «Начало зимы. Как укрепить организм зимой»

		16	18.12 – 22.12	Мастерская Деда Мороза (ранн.в., мл, сред.в) Мастерская Деда Мороза. (ст.в., подг.гр)
		17	25.12 – 29.12	«Новый год у ворот» «Новый год у ворот. Новый год в разных странах»- старший возраст
<b>ИТОГО: 1 полугодие: 17 недель, 85 дней - 01.09.2023 -29.12.2023 г</b>				
<b>2 полугодие (учебные недели по месяцам)</b>				
Январь 17 р/дней	3 недели + 2 дня	18	09.01 -12.01	«Впечатления о празднике. Проводы Деда Мороза» «Рождественское чудо Всемирный день «Спасибо»- 11 января. «Рождественское чудо. Волшебные сказки Рождества» Всемирный день «Спасибо» -11 января
		19	15.01 – 19.01	«Мальчики и девочки. Коля и Катя в гостях у детей» «Мой мир. Кто Я? Какой Я? Мальчики и девочки»

		20	22.01 – 26.01	<p>«Природа вокруг нас. В зимнем лесу»</p> <p>«Природа вокруг нас. Зимовье зверей» «Природа вокруг нас. Зимовье зверей. Животные севера»</p> <p>«День снятия блокады Ленинграда»</p>
		21	29.01-31.01	Мир вокруг нас. Кто работает в детском саду. Наша няня.
Февраль 20 р/дней	4 недели	21	01.02-02.02	<p>«Мир профессий.</p> <p>Кто работает в детском саду»</p> <p>«Мир профессий.</p> <p>Дома мама и папа, а на работе?»»</p> <p>«Мир профессий.</p> <p>Все профессии нужны, все профессии важны».</p> <p>«Победа Сталинградской битвы»</p>
		22	05.02 – 09.02	<p>Мир вокруг нас. Мир вокруг нас.</p> <p>Опасные предметы»</p> <p>Из чего сделаны предметы?</p> <p>«Мир технических чудес. Как нам помогает техника в детском саду и дома»</p> <p>«День российской науки»</p>
		23	12.02 – 16.02	<p>«Зима, Мамы и детки»</p> <p>«Зима, Большие и маленькие (животные и их детёныши)».</p>

				Зима (ср, ст. возраст)
		24	19.02 – 22.02	«Папин праздник». «Защитники Отечества. Наши папы – защитники России. Мальчик – будущий мужчина». «Защитники Отечества. Могучи и сильны российские богатыри. Мальчик – будущий мужчина» «Защитники Отечества. Российская армия. Мальчик – будущий мужчина». День родного языка
		25	26.02- 29.02	«Мамин день. Моя мама самая лучшая».
Март 20 р/дней	4 недели	25	01.03	«Мамин день. Девочка – будущая женщина»
		26	04.03 – 07.03	«Мой город». «Мой город. Путешествие по городу»
		27	11.03 – 15.03	«Весна пришла». Посадка лука «Весна пришла»
		28	18.03-22.03	«Книжка неделя». «Книжка неделя. «Веселые истории» «Книжка неделя. «Наши любимые книжки».

				«Книжка неделя. Книжный гипермаркет». «Книжка неделя. История книги» День воссоединения Крыма с Россией
		29	25.03 – 29.03	День театра. Театральная неделя.
Апрель 21 р/день	4 недели и 1 день	30	01.04 – 05.04	Мир вокруг нас. «Накроем стол к празднику» «Мир вокруг нас. Целый день» «День космонавтики. Путешествие в космос». «День космонавтики. Первые полеты человека в космос». «День космонавтики. Загадки космоса».
		31	08.04 – 12.04	Мир вокруг нас. «Накроем стол к празднику» «Мир вокруг нас. «Целый день» День космонавтики
		32	15.04 – 19.04	«Мир вокруг нас. Тело человека.» «Мир вокруг нас. Парикмахерская» («Расти коса до пояса...») «Мир вокруг нас. Кораблики». «Весна пришла»
		33	22.04 – 27.04	«Весна в окно стучится... Рассматривание комнатных растений и веток с почками»



				«Весна в окно стучится...Солнышко!» Весенние ручейки. «Весна в окно стучится... Весенние цветы» «Праздник весны и труда. Дружат люди всей Земли»
Май 20 р/дней	4 недели	34	02.05- 08.05	«Весна в окно стучится... Что мы видели на прогулке?» «День Победы»
		35	13.05 – 17.05	«Мир вокруг нас. Я нашла себе жука...» «Мир вокруг нас. Путешествие на дачу» «Мир вокруг нас. Из чего сделаны?» «Мир вокруг нас. Скоро в школу. Хочу все знать». «Мир вокруг нас. Секреты школьной жизни»
		36	20.05 – 24.05	Вот и стали мы на год взрослее  День славянской письменности и культуры
		37	27.05-31.05	Здравствуй, лето! «Веселое лето»  «Здравствуй, лето! «Лето без опасностей».
<b>2 полугодие: 19 недель 3 дня, 98 дней- 09.01.2024 - 31.05.2024 г</b>				
ИТОГО учебных недель		<b>37 недель– 183 рабочих дня</b>		

## Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, событий, мероприятий, тематика которых ориентирована на все направления развития и образования ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

№ недели	Период	Тема, содержание образовательной работы по возрастным группам.				
		Ранний возраст (3 – ий год жизни)	Младший возраст (4 – ый год жизни)	Средний возраст (5 –ый год жизни)	Старший возраст	
					(6 – ой год жизни)	(7 – ой год жизни)
1 неделя	01.09 – 08.09.2023	<p><b>«Я в детском саду»</b> (Адаптация к условиям детского сада; развитие представлений о себе, сверстниках; элементарных правил поведения и общения)</p>	<p><b>«Я в детском саду»</b> (Адаптация к условиям детского сада; развитие представлений о себе, сверстниках; элементарных правил поведения и общения)</p>	<p><b>«Мы снова вместе – я и мои друзья»</b> (Встреча после лета, знакомство с новыми детьми группы, повторение правил общения)</p>	<p><b>«Мы снова вместе». «День нефтяников».</b> (Встреча после лета, знакомство с новыми детьми группы, повторение правил общения. Формирование представлений о градообразующей профессии - нефтяник)</p>	<p><b>«Мы снова вместе. Одногоруппники». «День нефтяников»</b> (Развитие интереса к сверстникам, как самым старшим в детском саду; выработка правил совместной жизни и деятельности в группе. Оформление «Кодекса лучшего друга». Расширение представлений о градообразующей профессии - нефтяник) Расширение представлений о дне солидарности в борьбе с терроризмом» Формировать представление о международном дне распространения грамотности</p>
<b>Итоговое мероприятие</b>		Оформление в приемной фото-коллажа (с ФИО родителей) «Моя группа», «Наши именинники» с фотографиями детей группы	Оформление в приемной фото-коллажа (с ФИО родителей) «Моя группа», «Наши именинники» с фотографиями детей группы Совместно оформление коллажа «Правила общения в группе».	Оформление в приемной фото-коллажа (с ФИО родителей) «Мы снова вместе- я и мои друзья», «Наши именинники» с фотографиями детей группы Тематическое занятие «День нефтяников» с тематической презентацией. Выставка рисунков «Мы – дети нефтяников». Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом» (тетрадь ОБЖ) Предложить детям рассказать о своих друзьях		
			<p><b>Литературная гостиная</b> «По сказкам Алексея Толстого» –показ настольных, перчаточных театров</p>	<p>«Международный день распространения грамотности»: <b>Литературная гостиная</b> «По сказкам Алексея Толстого»–выставка книг, чтение сказок, выставка рисунков</p>		
2 неделя	11.09 – 15.09.2023	<p><b>«Мир вокруг нас»</b> (наша группа, наш участок, наши игрушки) – адаптация к пространству и предметному оснащению группы, выделение сенсорных признаков,</p>	<p><b>«Мир вокруг нас»</b> (наша группа, наш участок, наши игрушки) – адаптация к пространству и предметному оснащению группы и новому</p>	<p><b>«Мир вокруг нас. Наша любимая группа»</b> (знакомство с обстановкой в группе, расположением центров активности; воспитание умений</p>	<p><b>«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»</b> (обустройство разных уголков в группе; воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности)</p>	<p><b>«Обустроим нашу группу»</b> (обустройство разных уголков в группе; развитие интереса к разным видам деятельности в группе; воспитание умений взаимодействия в совместных</p>

		развитие игрового опыта	социальному окружению; выделение сенсорных признаков, развитие игрового опыта	взаимодействия в совместных видах деятельности) <b>«Впечатления о лете»</b> (рассматривание фотографий и беседы о летнем отдыхе; рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения; упражнения в исследовательских действиях)	<b>«Впечатления о лете»</b> (обмен впечатлениями о летнем отдыхе; составление рассказов с опорой на сем. фотографии; рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода)	видах деятельности) <b>«Дорожная азбука»</b> <b>«Впечатления о лете»</b> (обмен впечатлениями о летнем отдыхе; составление рассказов с опорой на сем. фотографии; отражение в разных видах деятельности впечатлений от летнего отдыха; рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода)
<b>Итоговое мероприятие</b>		Игры и деятельность детей в условиях среды группы направленные на освоение группового пространства (знакомство с правилами использования игр и игрушек).		Детский мастер – класс «Наведем порядок в группе».	Составление схемы групповой комнаты с отметкой центров активности Совместное оформление в группе «Календаря жизни группы», «Афиши событий»	
		<b>Профилактическая неделя «Дорожная азбука»</b>				
		Формирование первоначальных представлений об участниках дорожного движения, элементах дороги; транспортных средствах, цветовых сигналов светофора	Формирование представлений о безопасном поведении на дороге; знакомство с регулируемыми и нерегулируемыми пешеходными переходами.	Формирование навыков безопасного поведения на дороге; знакомство с правилами пешехода, пассажира; дорожными знаками	Формирование навыков безопасного поведения на дороге; знакомство с правилами пешехода, пассажира; дорожными знаками	
		Оформление коллажа «Транспорт»	Оформление макета дороги. Организация игровых обучающих ситуаций на макете.	Подготовка памяток для родителей «Внимание! Дети на дороге!» в рамках профилактической акции «Внимание, дети!» (раздача памяток взрослым на улице). Выставка рисунков по теме «Внимание! Дети на дороге!». <b>Вечер досуга «Поздравления летних именинников»</b> (проведение подвижных, музыкальных, словесных игр, которыми можно порадовать летних именинников; подготовка рисунков, пожеланий)		
3 неделя	18.09 – 22.09.2023	<b>«Осень. Осеннее настроение»</b> Формирование первичных представлений об осени (признаки осени). Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью, знакомить с одеждой осени). Чтение произведений описывающих осеннюю природу, рассматривание картин с выделением сезонных изменений)	<b>«Осень. Осеннее настроение»</b> Формирование представлений об осени (признаки осени); о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью, знакомить с одеждой осени). Чтение произведений	<b>«Осень. Осеннее настроение»</b> (Развитие умения наблюдать, замечать проявления признаков осени; восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; развивать умения отбирать демисезонную	<b>«Осень. Осеннее настроение. Как мы следы осени искали»</b> (Развитие умения наблюдать, замечать проявления признаков осени; наблюдение за природой на прогулке в ДОУ и с родителями; ознакомление с приспособлением животных и растений к жизни осенью; создание экологического дневника).	<b>«Осень. Осеннее настроение. Осень – это хорошо или плохо?»</b> (Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (одежда, труд. Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи, музыке).

			описывающих осеннюю природу, рассматривание картин с выделением сезонных изменений)	одежду для куклы).		
<b>Итоговое мероприятие</b>		Составление коллекций осенних листьев. Совместно с детьми оформление гирлянды из осенних листьев для украшения группы	Составление коллекций осенних листьев. Рисование на основе печатания листьями для оформления гирлянды из осенних листьев для украшения группы	Составление гербарий осенних листьев. Выставка творческих работ из осенних листьев на тему «Осенние фантазии».	Создание мнемотаблицы для составления рассказов об осени и осенних изменениях в природе. Выставка творческих работ из осенних листьев на тему «Осенние фантазии».	Создание книги «Грустные и веселые истории и рисунки про осень». Выставка творческих работ из осенних листьев на тему «Осенние фантазии».
Трудовой десант – Субботники по уборке осенних листьев, экологическая акция «Озеленим участок. Посадем дерево и сохраним его» (совместно с родителями)						
		<b>«День дошкольного работника»</b>				
		Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. Организовывать виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы			Обогащение представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. Организовывать виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы	
		Оформление поздравительных открыток для сотрудников ДОУ.		Оформление поздравительных открыток для сотрудников ДОУ. Праздничный концерт «С днем дошкольного работника!»		
4 неделя	25.09 – 29.09.2023	<b>«Осень. Вкусные дары осени».</b> (Формирование первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, их различие по сенсорным признакам. Чтение стихов об овощах и фруктах; реализация разных видов деятельности по теме;).	<b>«Осень. Вкусные дары осени».</b> (Формирование первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, их различие по сенсорным признакам. Чтение стихов об овощах и фруктах; реализация разных видов деятельности по теме).	<b>«Осень. Что нам осень подарила: попробуем предметы на вкус»</b> (Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Чтение стихов об овощах и фруктах; реализация разных видов деятельности по теме)	<b>«Осень. Дары осени: откуда хлеб пришел?»</b> (Расширение представлений о сборе урожая в садах и огородах. Формирование представлений о том, как появляется хлеб на нашем столе; воспитание уважения к людям, выращивающим хлеб. Установление связей между трудом людей разных профессий).	<b>«Осень. Дары осени. Уборка урожая».</b> (Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Закрепление представлений о сборе урожая в садах и огородах. Ознакомление с традициями правильного питания. Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеров, механизаторов, работников овощехранилищ). Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму).

<b>Итоговое мероприятие</b>		Составление коллажа «Витамины в корзине» (овощи, фрукты)  <i>Игры с муляжами овощей и фруктов, грибов в игровом уголке</i>	Составление коллажа «Витамины на тарелке» (овощи, фрукты)  Начать оформлять «Чудесную книгу» Составление классификационных таблиц «Овощи», «Фрукты».	Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»  Начать оформлять «Чудесную книгу» Составление классификационных таблиц «Овощи», «Фрукты», «Грибы»	Создание детьми диафильма (хронологической ленты) «Как выращивают хлеб». Презентация с озвучиванием.	Детский исследовательский проект (совместно с родителями по заданному плану) «Самый полезный овощ или фрукт» (презентация детьми сведений о выбранном овоще). Приготовление совместно с родителями блюда из овощей. рассказ ребенком рецепта приготовления блюда). <i>Составление книги «Чем полезны овощи»</i>
		Выставка поделок «Осенние фантазии» фото выставка «Осень в Нижневартовске!»				
5 неделя	02.10 – 06.10.2023	<b>Мир вокруг нас. Дикие животные</b> Знакомить детей с дикими животными, их внешним видом, особенностями питания. Вызывать эмоциональный отклик от встречи с игрушками - животными, радоваться подаркам – грибочкам, которые белочка «принесла» детям.	<b>«Осень. Дикие животные и их детеныши»</b> Формирование представлений о диких животных и их детенышей, их образе жизни, повадках при смене времен года, характерных признаках.	<b>«Осень. Мир животных».</b> <b>(к всемирному дню животных)</b> <b>«День защиты животных»</b> (Формирование элементарных первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека, о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей, посильной помощи детей в деле защиты животных.)		
	<b>Итоговое мероприятие</b>	Конструирование на тему «Зоопарк»	Составление классификационных таблиц «Домашние и дикие животные»	Создание и выставка макетов «Сельский дворик»		
Музыкально-познавательное развлечение «Осенины»						
6 неделя	09.10 – 13.10.2023	<b>«Мой папа»</b> Формировать начальные представления о семье, членах семьи, их отношениях. Дать представления о папе, его обязанностях в семье. Воспитывать уважительное отношение и доверие к папе.	<b>«Мой папа»</b> Формировать начальные представления о семье, членах семьи, их отношениях. Дать представления о папе, его обязанностях в семье. Воспитывать уважительное отношение и доверие к папе.	<b>«Мой папа»</b> Расширять представления о семье, членах семьи, их отношениях. Роль папы в семейных делах. Воспитывать уважительное отношение и доверие к папе	<b>«Мой папа»</b> <b>«День отца в России»</b> Обогащать представления о семье (папа, мама, дети). Роль папы в заботе о семье. Знание семейных традиций (увлечения папы). Воспитывать уважительное отношение и доверие к папе	<b>«Мой папа»</b> <b>«День отца в России»</b> Обогащать представления о семье (папа, мама, дети). Роль папы в заботе о семье. Знание семейных традиций (увлечения папы). Воспитывать уважительное отношение и доверие к папе
<b>Итоговое мероприятие</b>		Разучивание стихов о папе Изготовление открыток к «Дню отца»		Фотоколлаж «Дело с папой» (фото совместного дела с папой) Конкурс чтецов стихов «Мой папа»	Фотоколлаж «Дело с папой» (фото совместного дела с папой) Игровой спортивный досуг «Папа может!» Конкурс чтецов стихов «Мой папа» Изготовление открыток к «Дню отца» Создание фотозоны «Я и папа!»	

				Изготовление открыток к «Дню отца»		
7 неделя	16.10 – 20.10.2023	<b>Мир игры. Здравствуйте, игрушки.</b> Знакомить детей с игрушками используя произведения А.Барто: «Мяч», Зайка, Мишка (внешний вид, части тела). Учить слушать произведение, понимать содержание, давать элементарные ответы на вопросы по содержанию.	<b>«Мир игры. Игрушки из глины и пластилина»</b> (ознакомление со свойствами глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками)	<b>«Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы?»</b> (Обогащение представлений о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань); сравнение свойств и качеств материалов).	<b>«Мир игры. История игрушки»</b> (Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек)	<b>«Мир игры. Игрушки детей разных стран»</b> (Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек для малообеспеченных семей).
<b>Итоговое мероприятие</b>		Составление коллажа «Мои любимые игрушки» (с участие родителей). Выставка любимых игрушек детей (рассматривание и обыгрывание), сюжетные игры «Магазин игрушек» и др.		Создание и рассматривание коллекции предметов в группе «Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса. камень и др.)	Выставка «Старинные и современные игрушки» (совместно с родителями).	Создание альбома «Игрушки детей разных народов», в том числе в виде мультимедийной презентации.
Выставка игрушек, сделанных своими руками						
<b>Социальная акция «Ярмарка игрушек» (помощь детям из малоимущих, многодетных семей).</b>						
8 неделя	23.10 – 27.10.2023	<b>«Мир вокруг нас. Оденем куклу на прогулку»</b> (формирование представлений о предметах верхней одежды, назначение предметов одежды, правил одевания с использованием алгоритма одевания)	<b>«Мир вокруг нас. Оденем куклу на прогулку»</b> (формирование представлений о предметах верхней одежды, назначение предметов одежды, правил одевания с использованием алгоритма одевания)	<b>«Страна, в которой я живу. Что мы знаем о России»</b> Обогащение представлений детей о Родине на примерах о своей семье, своего города. Познакомить с флагом и гербом страны, города как символах Родины, города Воспитание уважительного отношения к близким, символам страны.) Учить узнавать на картинках флаг России, города	<b>«Страна, в которой я живу. «Мы разные, мы вместе»»</b> (Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей).	<b>«Страна, в которой я живу и другие страны. «Дружат люди всей земли»»</b> (Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание этноtolерантности).
<b>Итоговое мероприятие</b>		Игры и деятельность детей на освоение детьми понятия «Одежда», последовательности одевания предметов одежды при выходе на прогулку.	Составление классификационной таблицы «Одежда» (летняя, осенняя)	Создание альбомов «Моя семья», «Моя страна» Чтение и разучивание стихов о Родине	Составление альбома с символами России	Альбом «Страна, в которой мы живем» (о национальностях, проживающих в России)
<b>Музыкально-познавательное развлечение «День народного единства»</b>						

9 неделя	30.10 – 03.11.2023	<p><b>«Мир вокруг нас. Дом, в котором мы живем»</b> Формировать представления о домах, как месте проживания людей: дома могут быть высокие, низкие, длинные; у них много окон, этажей и т.д., много квартир – они теплые и уютные.</p>	<p><b>«Мир вокруг нас. Дом, в котором мы живем»</b> Формирование представлений о доме - жилом помещении, дом и задние детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми; конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки (или колобка)».</p>	<p><b>«Моя малая Родина (город). Детский сад в нашем городе (дом, улица)».</b> Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).</p>	<p><b>«Моя малая Родина (город). Главные достопримечательности малой Родины».</b> Формировать представление, о том, что рассказывают о ХМАО флаг и герб».</p> <p>Страна, в которой я живу: Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре.</p> <p>Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)</p>	<p><b>«Моя малая Родина (город). Знаменитые люди малой Родины».</b> Расширить представление о том, что рассказывают о ХМАО флаг и герб( обозначение)</p> <p>Страна, в которой я жив:</p> <p>Расширить представления о родном городе. Уточнять представления о родном крае, его истории и культуре. Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...». Воспитывать любовь к родному краю.</p>
<b>Итоговое мероприятие</b>		Игры и деятельность детей. Конструирование разных домов для сказочных персонажей.	Игры и деятельность детей на освоение детьми понятия «Дом». Создание конструктивной постройки здания детского сада и близлежащих домов.	Составление коллективного панно «Мой детский сад» (с обозначением окрестностей детского сада). Составление маршрута «Мой двор» (совместно с родителями) с указанием опасных и безопасных мест во дворе	Презентация фотовыставки с рассказами детей о достопримечательностях города (совместно с родителями)	Презентация фотовыставки «Почему так названы...» с рассказами детей о памятниках, улицах знаменитым людям малой родины (совместно с родителями)
10 неделя	07.11 - 10.11.2023	<p><b>«Домашние животные и их детеныши»</b> <b>«Угадай, кто в корзине»</b> Формировать первичные представления о домашних животных и их детенышах: внешний вид, характерные особенности, питание. Развивать умение сравнивать и делать первые обобщения.</p>	<p><b>«Мой домашний любимец. Домашние животные и их детеныши»</b> Формирование первичных представлений о домашних животных и их детенышей: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила постоянной заботы о них (подкармливание, выгул); чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов.</p>	<p><b>«Мой домашний любимец. Домашние животные и их детеныши»</b> Расширение представлений о домашних животных и их детенышей: внешний вид, строение, особенности покрова; составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным.</p>	<p><b>«Мой домашний любимец. Домашние животные и их детеныши»</b> Расширение представлений о домашних животных и их детенышей: внешний вид, строение, особенности покрова; составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным.</p>	<p><b>«Мой домашний любимец. Домашние животные и их детеныши»</b> Расширение представлений о домашних животных и их детенышей: внешний вид, строение, особенности покрова; составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным.</p>

<b>Итоговое мероприятие</b>		Создание тематического альбома «Наши любимцы». Рассматривание и обыгрывание игрушек., разучивание народного фольклора	Создание тематического альбома «Наши любимцы». Дидактические игры «Что за зверь?». «Чей детеныш?» и др.	Создание тематического альбома «Наши любимцы». Выставка и презентация рисунков на тему «Мой домашний любимец» с рассказами детей.		
11 неделя	13.11- 17.11.2023	<b>«Мир красоты. Разноцветный мир»</b> (формирование представлений об эталонах цвета; выделение цветов в предметах окружающего мира)	<b>«Мир красоты. Разноцветный мир»</b> (формирование представлений об эталонах цвета; выделение цветов в предметах окружающего мира)	<b>«Страна, в которой я живу. Мы на транспорте поедem»</b> (Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус- троллейбус, трамвай; поезд-электричка; автомобиль легкой и грузовой) . Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот. Создание и презентация альбома «Городской транспорт»)		
<b>Итоговое мероприятие</b>		Игры и деятельность детей на освоение эталонов цвета. Создание панно «Разноцветный мир».	Игры и деятельность детей на освоение эталонов цвета, их оттенков. Создание панно «Полянка разноцветных цветов».	Составление классификационной таблицы «Транспорт». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»		
12 неделя	20.11 – 24.11.2023	<b>«День матери».</b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	<b>«День матери».</b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	<b>«День матери».</b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	<b>«День матери».</b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. Формирование представлений о государственном празднике «День государственного герба РФ», познакомить с символикой РФ	<b>«День матери».</b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. Расширять представление у детей о России, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости, уважение к государственной символике «День государственного герба РФ»
<b>Итоговое мероприятие</b>		Изготовление поздравительных открыток для мам	Изготовление поздравительных открыток для мам. Социальная акция «Крылья ангела» Музыкальная гостиная для мам Создание коллажа «Государственный . герб России»			
			<b>Вечер досуга «Поздравления осенних именинников»</b> (проведение подвижных, музыкальных, словесных игр, которыми можно порадовать летних именинников; подготовка рисунков, пожеланий			
			«День пожилого человека». Мини – проект «Старикам везде у нас почет». Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Организовывать виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к бабушке и дедушке. Совместный детско-родительский альбом «Старшее поколение нашей семьи». Акция социальной направленности «Подарки для пожилых людей». Музыкальная гостиная (к международному дню музыки ) «Музыка осени», «Наши бабушки, наши дедушки»			



13 неделя	27.12 – 01.12.2023	<p><b>Зимушка- Зима, у нас в гостях!»</b></p> <p>Формирование представлений о признаках зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке;</p>	<p><b>«Зимушка- Зима, у нас в гостях!»</b></p> <p>Формирование представлений о признаках зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; сильная помощь в уборке снега с дорожек.</p>	<p><b>«Начало зимы .Что зима нам подарила».</b></p> <p>Расширение представлений о признаках зимы; установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.</p>	<p><b>«Начало зимы. Жалобная книга природы».</b></p> <p>Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе; формирование обобщающих понятий «перелётные» - «зимующие»; изготовление кормушек для птиц. Укрытие растений на участке детского сада, кормление птиц.</p>	<p><b>«Начало зимы. Жалобная книга природы. Зимующие, перелетные птицы».</b></p> <p>Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе; закрепление обобщающих понятий «перелётные» - «зимующие»; Изготовление кормушек для птиц. Укрытие растений на участке детского сада, кормление птиц.</p>
<b>Итоговое мероприятие</b>		Выставка детских работ «Зима у нас в гостях».	«День здоровья» на свежем воздухе	Элементарные опыты со снегом (свойства и качества снега).	Выставка творческих работ на тему «Зима наступила» с рассказами детей.	Детское книгоиздательство – создание книги «Жалобная книга природы».
<p>Выставка творческих работ на тему «Красота зимней природы» Экскурсия в школу искусств – художественное отделение (международный день художника)</p>						
14 неделя	04.12 – 08.12.2023	<p><b>«Зимушка- Зима, у нас в гостях!»Птицы зимой. Рассматривание картины «Таня и голуби»</b></p> <p>Знакомить детей с сезонными явлениями в природе (птицам зимой холодно и голодно, им нужна наша помощь), внешним видом. Учить воспринимать изображение на картине, различать и называть птиц; отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p><b>«Начало зимы. «Зимушка- Зима, у нас в гостях!»</b></p> <p>Формирование элементарных представлений о зиме, обогащение сенсорного опыта, активизации речи детей (наблюдение зимних явлений и объектов (снег, сугробы, снежинки), зимние забавы, ознакомление с одеждой зимы).</p>	<p><b>«Начало зимы. Как помочь птицам зимой»</b></p> <p>Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы; дать детям представление о видах питания зимующих птиц; дать понятие «зимующие» птицы .Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к птицам.</p>	<p><b>«Я живу в России. Я живу в Югре. День рождения ХМАО-Югры»</b></p> <p>Формирование у детей представлений о родном крае (коренных народах, проживающих в округе, национальной культуре и быте народов ханты и манси; символики ХМАО-Югры); воспитание интереса к истории своего края).</p> <p>Ознакомление детей с художественной литературой( писателями ХМАО) -«Международный День художника»</p>	<p><b>«Я живу в России. Я живу в Югре. День рождения ХМАО-Югры»</b></p> <p>Расширение и уточнение представлений о родном крае (коренных народах, проживающих в округе, национальной культуре и быте народов ханты и манси; символики ХМАО-Югры); воспитание интереса к истории своего края).</p> <p>Продолжать знакомить с художественными произведениями ( писателями ХМАО) -«Международный День художника»</p>

					Формировать представление о героизме, эмоционально – положительное отношение к воинам, желание подражать в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них. Уточнять и расширять представления и защитниках, героев страны. познакомить с праздником «День героев Отечества»	Формировать представление о героизме, эмоционально – положительное отношение к воинам, желание подражать в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них., Уточнять и расширять представления и защитниках, героев страны. познакомить с праздником «День героев Отечества»
					День героев Отечества (9 декабря) Просмотр презентации «Герои Отечества» (богатыри, герои ВОВ, герои нашего времени)	
<b>Итоговое мероприятие</b>		Изготовление и развешивание кормушек для птиц		Составление классификационной таблицы «Зимующие и перелетные птицы».Изготовление и развешивание кормушек для птиц	Музыкально-познавательное развлечение «Мы на севере живем». Проведение тематического занятия по ФИЗО «Герои Отечества»	
		Изготовление игрушек для украшения группы Смотр – конкурс «На лучшую новогоднюю игрушку» (совместно с родителями) Презентация детских сказок и рассказов о елочных игрушках.				
15 неделя	11.12 – 15.12.2023	<b>«Кукла Маша заболела»</b> Освоение первичных элементарных представлений о строении тела человека, правилах ухода за ним; о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т.п.).	<b>«Кукла Маша заболела»</b> Освоение первичных элементарных представлений о строении тела человека, правилах ухода за ним; о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т.п.).	<b>«Мой организм»</b> Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.	<b>«Как укрепить организм зимой»</b> Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.	<b>«Как укрепить организм зимой»</b> Закрепление способов укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.
<b>Итоговое мероприятие</b>		Игры и деятельность детей по теме «Больница»		Создание атрибутов и организация сюжетно-ролевой игры «Медицинский центр»	Составление «Пирамиды питания» «День здоровья» на свежем воздухе	

				«День здоровья» на свежем воздухе		
16 неделя	18.12 – 22.12.2023					
		<b>Мастерская Деда Мороза</b> Изготовление новогодних игрушек и украшение для группы. Чтение и разучивание новогодних стихов.	<b>Мастерская Деда Мороза</b> Изготовление новогодних игрушек и украшение для группы. Чтение и разучивание новогодних стихов.	<b>Мастерская Деда Мороза</b> Изготовление новогодних игрушек и украшение для группы. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки	<b>Мастерская Деда Мороза</b> Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы, Изготовление новогодних игрушек и поделок. Сравнение старинных и современных новогодних игрушек. Чтение и разучивание новогодних стихов. Составление творческих рассказов, придумывание сказок про елочные игрушки.	<b>Мастерская Деда Мороза</b> Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы, детского сада. Создание дизайн – проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Сравнение старинных и современных новогодних игрушек. Чтение и разучивание новогодних стихов. Составление творческих рассказов, придумывание сказок про елочные игрушки.
<b>Итоговое мероприятие Новогодние утренники</b>						
17 неделя	25.12.- 29.12.2023	<b>«Новый год у ворот» Новогодний праздник для игрушек.</b> Вызывать у детей желание устроить новогодний праздник для игрушек: читать стихи, танцевать вместе с дедом Морозом и Снегурочкой, «знакомить» с ними игрушки.	<b>«Новый год у ворот»</b> Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	<b>«Новый год у ворот»</b> Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	<b>«Новый год у ворот. Новый год в разных странах»</b> Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	<b>«Новый год у ворот» Новый год в разных странах»</b> Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника

18 неделя	09.01 -12.01.2024	<p><b>«Впечатления о празднике. Проводы Деда Мороза»</b> Вспомнить с детьми о празднике, формировать умения различать эмоции при рассматривании фотографий, иллюстраций с праздника. Дать представление о сказочном транспорте Деда Мороза (сани, карета), выделение его частей, их назначения, внешнего вида, (убранства, красоты). Рассматривание иллюстраций, фотографий</p>	<p><b>Впечатления о празднике. Проводы Деда Мороза»</b> Вспомнить с детьми о празднике, формировать умения различать эмоции при рассматривании фотографий, иллюстраций с праздника. Дать представление о сказочном транспорте Деда Мороза (сани, карета), выделение его частей, их назначения, внешнего вида, (убранства, красоты). Рассматривание иллюстраций, фотографий</p>	<p><b>Рождественское чудо Всемирный день «Спасибо»- 11 января</b> Вспомнить с детьми о празднике, формировать умения различать эмоции при рассматривании фотографий, иллюстраций с праздника. Знакомство с худ. произведениями о зиме и рождественских днях. Отображение символов праздника в продуктивной деятельности. Дать представление о слове "Спасибо" как слове, выражающем искреннюю благодарность, позволяющим зарядить окружающих позитивными эмоциями и чувствами.</p>	<p><b>Рождественское чудо «Волшебные сказки Рождества» Всемирный день «Спасибо» -11 января</b> Вспомнить с детьми о празднике. Знакомство с худ. произведениями (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы) о зиме и рождественских днях. Дать представление о слове "Спасибо" как слове, выражающем искреннюю благодарность, позволяющим зарядить окружающих позитивными эмоциями и чувствами.</p>	<p><b>Рождественское чудо «Волшебные сказки Рождества» Всемирный день «Спасибо» -11 января</b> Вспомнить с детьми о празднике. Знакомство с худ. произведениями (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы) о зиме и рождественских днях. Создание сценариев святочного карнавала, изготовление костюмов. Отбор фрагментов из сказок для обыгрывания Дать представление о слове "Спасибо" как слове, выражающем искреннюю благодарность, позволяющим зарядить окружающих позитивными эмоциями и чувствами.</p>
<b>Итоговое мероприятие</b>		Коллаж «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями. Декорирование силуэта саней Деда Мороза. Конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание. Тематическое музыкальное занятие «Проводы Деда Мороза»		Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам, инсценировка «Вежливые слова»	Выставка детского творчества «О волшебстве и новогодних чудесах». Проведение святочных игр и традиций. Инсценировка «Вежливые слова» для показа малышам Изготовление открыток «Спасибо!». <b>Социальная акция</b> ко Всемирному Дню «Спасибо»	
19 неделя	15.01 – 19.01.2024	<p><b>«Мальчики и девочки. Коля и Катя в гостях у детей»</b> Дать первоначальные представления о мальчиках и девочках, об отличительных особенностях внешности и одежде детей. Развивать положительные контакты между детьми. Способствовать проявлению у детей интереса к сверстникам.</p>	<p><b>«Мальчики и девочки. Коля и Катя в гостях у детей»</b> Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, застегивании пуговиц и</p>	<p><b>«Мой мир. Кто Я? Какой Я? Мальчики и девочки»</b> Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Обсуждение этикета общения мальчиков и девочек, любимые игры игрушки. Развитие умения рассказывать о себе, любимых занятиях в занятиях.</p>	<p><b>«Мой мир. Кто Я? Какой Я? Мальчики и девочки»</b> Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Обсуждение этикета общения мальчиков и девочек; любимые игры игрушки. Развитие умения рассказывать о себе, любимых занятиях Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»</p>	<p><b>«Мой мир. Кто Я? Какой Я? Мальчики и девочки»</b> Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Обсуждение этикета общения мальчиков и девочек. Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...». Рассматривание портфолио «Мои успехи и достижения»</p>

			т.п.); правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание)			
<b>Итоговое мероприятие</b>		Создание панно «Одежда для мальчиков», «Одежда для девочек».	Создание классификационной таблицы «Одежда» (для мальчика, для девочки)	Фотовыставка детей группы с рассказами детей о себе. Выставка рисунков «Автопортрет».		
20 неделя	22.01 – 26.01.2024	<p><b>«Природа вокруг нас. В зимнем лесу»</b></p> <p>Формировать у детей первичные представления о жизни зверей и птиц (заяц, волк, лиса, воробьи, голуби и т.п.) зимой - приспособление к условиям, особенности питания, повадки. Учить узнавать и называть животных по внешнему виду</p>	<p><b>«Природа вокруг нас. Зимовье зверей»</b></p> <p>Формирование представлений о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.</p>	<p><b>«Природа вокруг нас. Зимовье зверей»</b></p> <p>Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.</p>	<p><b>«Природа вокруг нас. Зимовье зверей. Животные севера»</b></p> <p>Формирование представлений о животных Севера, их особенностями приспособления к условиям севера, особенностями питания. Учить узнавать и называть животных по внешнему виду</p>	<p><b>«Природа вокруг нас. Зимовье зверей. Животные севера»</b></p> <p>Расширять представления о животных Севера, их особенностями приспособления к условиям севера, особенностями питания. Познакомить с историей «День снятия блокады Ленинграда», формировать представление о мужестве, героизме.</p>
<b>Итоговое мероприятие</b>		Оформление макета «Лес зимой» с размещением игрушек – зверей. Проведение режиссерских игр с эпизодами сказок.		Создание моделей «Кто как зиму проживает».	Презентация «Зимовье зверей» с рассказами детей о том, как звери живут зимой. (совместно с родителями). Презентация «История снятия блокады Ленинграда»	
21 неделя	29.01-02.02.2024	<p><b>Мир вокруг нас. Кто работает в детском саду. Наша няня.</b></p> <p>Знакомить детей с трудом няни: она приносит еду, раскладывает; убирает в группе, в приемной; застилает постель – заботится о детях. Воспитывать уважение к труду няни.</p>	<p><b>«Мир профессий. Кто работает в детском саду»</b></p> <p>Знакомство с трудом няни; некоторыми инструментами «помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).</p>	<p><b>«Мир профессий. Кто работает в детском саду».</b></p> <p>Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, предметами – помощниками для разных профессий; желания беречь результаты их труда, помогать им. Создание альбома «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.</p>	<p><b>«Мир профессий. Дома мама и папа, а на работе?»</b></p> <p>Развитие интереса детей к людям разных профессий. Знакомство с конкретными профессиями родителей, предметами – помощниками для разных профессий; установление связи между ними. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.</p>	<p><b>«Мир профессий. Все профессии нужны, все профессии важны».</b></p> <p>Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку. Реализация игрового проекта «Ярмарка профессий - презентация профессий. Познакомить с историей «Победа Сталинградской битвы»формировать представление о мужестве,</p>

						героизме.
<b>Итоговое мероприятие</b>		Разыгрывание сюжетов с уборкой и поддержкой чистоты в игровом уголке, «Моем игрушки»	Игры - поручения «Поможем накрыть на стол», «Помоем игрушки», «наведем в группе порядок»	Экскурсии на пищеблок, прачку. Создание лесенки трудового процесса работников детского сада (повара, прачки). Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Создание детьми диафильма «Профессии наших родителей». Презентация с озвучиванием. (совместно с родителями)	Игровой проект «Ярмарка профессий»: презентация профессий по выбору ребенка. Составление картотеки профессий Презентация ««Победа Сталинградской битвы»»
22 неделя	05.02 – 09.02.2024	<b>Мир вокруг нас. Опасные предметы»</b> Научить детей отличать предметы, опасные в применении (иголки, ножи, ножницы, булавки, кнопки и т.д.); активизировать в речи их названия. Формировать первичные представления о ЗОЖ.	<b>Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы?</b> Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известия материалов, обследование и несложные опыты. нас «Из чего сделаны предметы?». Составление «коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам.	<b>Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы?</b> Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д. Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.).	<b>Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы?</b> Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы, камня, бумаги и т.д. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д. Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень, бумага и др.).Изготовление игрушек-самоделок из бумаги. <b>«День российской науки»</b> Формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах. Уточнить знание детей о деятельности ученых из разных областей знаний	<b>Мир вокруг нас. «Мир технических чудес. Как нам помогает техника в детском саду и дома»</b> Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.  <b>«День российской науки»</b> Формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах. Уточнить знание детей о деятельности ученых из разных областей знаний
<b>Итоговое мероприятие</b>		Коллективный коллаж «Опасные предметы»	Составление коллекции «Из чего сделано?». поведение элементарных опытов с предметами.	Создание и рассматривание коллекции предметов в группе «Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса. камень и др.)	Смотр-конкурс детских исследовательских проектов к фестивалю «Страна Почемучек» среди групп старшего возраста (в рамках Дня российской науки – 8 февраля)	Создание модели правил безопасного использования бытовых приборов в детском саду и дома.

23 неделя	12.02 – 16.02.2024	<p><b>«Зима»</b> <b>«Мамы и детки»</b> Формировать у детей представления о том, что у животных и птиц тоже есть мамы. Обогащать знания о домашних и диких животных и птицах их детенышах: внешний вид, питание, повадки, названия. Закреплять звукоподражания</p>	<p><b>«Зима»</b> <b>«Большие и маленькие (животные и их детёныши)».</b> Закрепление представлений о зверях и птицах: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений, называние детенышей; активизация интереса к миру природы</p>	<p><b>«Зима»</b> Формирование представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время.</p>	<p><b>«Зима»</b> Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время. Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности Заполнение экологического дневника (конец зимы).</p>	<p><b>«Зима»</b> Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей. Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)</p>
<b>Итоговое мероприятие</b>		Режиссерская игра «Семейный зоопарк». Дидактическая игра «Чей детеныш?»		Познавательная викторина «Ах ты зимушка – зима» Схемы опытов и экспериментов с водой, льдом, снегом		
				<b>Вечер досуга «Игры для зимних именинников»</b> Проведение подвижных, музыкальных, словесных игр, которыми можно порадовать летних именинников; подготовка рисунков, пожеланий		
24 неделя	19.02 – 22.02.2024	<p><b>«Папин праздник».</b> Формирование элементарных первичных представлений о традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам</p>	<p><b>«Папин праздник».</b> Формирование элементарных первичных представлений о традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам</p>	<p><b>«Защитники Отечества. «Наши папы – защитники России. Мальчик – будущий мужчина».</b> Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.</p>	<p><b>«Защитники Отечества. «Могучи и сильны российские богатыри. Мальчик – будущий мужчина»</b> . Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Ознакомление с родами войск Российской Армии, их функции защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов  Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины.</p>	<p><b>«Защитники Отечества. «Российская армия. Мальчик – будущий мужчина».</b> Расширение представлений о Российской Армии, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Изготовление праздничных открыток-призов. <b>День родного языка</b> Воспитывать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам. Формировать понятие «родной язык», воспитывать у детей интерес к языкам. Упражнять детей в придумывании родственных слов. Обогащать речь детей пословицами, поговорками.</p>
				<b>Международный день родного языка (21 февраля)</b>		
				Литературная гостиная (к международному Дню родного языка – 21 февраля) совместно с городской библиотекой Конкурс чтецов на родном языке (к международному Дню родного языка)		

<b>Итоговое мероприятие</b>		Изготовление подарков для пап. Фотовитрина «Наши папы»		Изготовление подарков для пап. Музыкально-познавательный праздник с папами	Фотовыставка по материалам из фондов семей воспитанников об участниках боевых действий «Есть такая профессия – Родину защищать!» Изготовление подарков для пап. Смотр – конкурс строевой песни (по родам войск), «Один день в армии»	
25 неделя	26.02- 01.03.2024	<b>«Мамин день». Моя мама самая лучшая.</b> Формировать первичные представления о традиции праздника и поздравления мам, бабушек, сестер. Обогащать знания детей о семье – мама главный человек в семье: у нее много дел, она заботится о своих близких. Воспитывать желание заботиться о маме, не огорчать ее и помогать. Активизировать в речи детей слова, выражающие любовь к матери: любимая, родная, ласковая, хорошая и т.д.	<b>«Мамин день».</b> Формирование элементарных первичных представлений о традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (апликация открытки – поздравления «Самый красивый букет - мамочке!»).	<b>«Мамин день. Девочка – будущая женщина»</b> Организация разных видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. «Поздравляем мам». Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Интервьюирование мам и бабушек о секретах красоты	<b>«Мамин день. Девочка – будущая женщина»</b> Организация разных видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформлении пожеланий. Интервьюирование мам и бабушек о секретах красоты.	<b>«Мамин день. Девочка – будущая женщина»</b> Организация разных видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект). Интервьюирование мам и бабушек о секретах красоты
<b>Итоговое мероприятие</b>		Изготовление подарков для мам . Фотовитрина «Наши любимые мамочки»	Изготовление подарков для мам Подготовка к празднику	Газета на основе интервью о секретах красоты Изготовление подарков для мам. Подготовка к празднику Утренник 8 марта		
26 неделя	04.03- 07.03.2024	<b>«Мой город»</b> Формирование первичных представлений о родном городе, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, городскими профессиями (врач, продавец, милиционер).	<b>«Мой город»</b> Формирование первичных представлений о родном городе, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, городскими профессиями (врач, продавец, милиционер).	<b>«Мой город»</b> Формирование первичных представлений о родном городе, его названием, основными достопримечательностями. Закреплять знания о видах транспорта, о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с городскими профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и др.).	<b>«Мой город. Путешествие по городу»</b> Формирование представлений о родном городе, его названием, улицами города, основными достопримечательностями, символикой города. Обогащение представлений о культуре и быте народов ханты и манси. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с городскими профессиями, профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду	<b>«Мой город. Путешествие по городу»</b> Закрепление представлений о родном городе, его названием, улицами города, основными достопримечательностями, символикой города. Обогащение представлений о культуре и быте народов ханты и манси. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с городскими профессиями, профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду



					близких взрослых	близких взрослых.
<b>Итоговое мероприятие</b>		Игры и деятельность детей по теме. Дидактические игры по ПДД	Коллективный коллаж «Мой город». Режиссерские игры с макетом «Улица»		Познавательная викторина «Знаешь ли ты свой город?» Выставка рисунков «С днем рождения любимый город»	
27 неделя	11.03 – 15.03.2024	<b>Весна пришла. Посадка лука.</b> Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе: светит солнце, стало теплее, растения пробуждаются. Вызвать интерес к процессу посадки лука и наблюдению за ростом.	<b>«Весна пришла»</b> Формирование первичных представлений о сезонных изменениях в природе проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).	<b>«Весна пришла»</b> Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	<b>«Весна пришла»</b> Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.  Реализация проекта «День воды», посвященных Всемирному дню воды (22 марта)	<b>«Весна пришла»</b> Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.  Реализация проекта «День воды», посвященных Всемирному дню воды (22 марта)
<b>Итоговое мероприятие</b>		Деятельность детей в природе «На огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лука)	Коллективное панно «Весна пришла» с отражением признаков весны. Составление коллекции весенней кукольной одежды.		Музыкально-спортивное развлечение «Проводы зимы»или «Встреча весны» (по социокультурным истокам)  Опыты и эксперименты с водой. Изготовление экологических знаков, листовок на тему «Берегите воду».	
Оформление «Огорода на окне»						
28 неделя	18.03 – 22.03.2024	<b>«Книжника неделя.</b> Книга в гости к нам пришла» Формировать первичные представления о книге, как источнике знаний: из нее можно узнать много интересного, познакомиться со сказочными героями; она красочная и т.д. Формировать бережное отношение к книге	<b>«Книжника неделя. «Веселые истории»</b> Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры – этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка».	<b>«Книжника неделя. «Наши любимые книжки».</b> Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация	<b>«Книжника неделя. «Книжный гипермаркет».</b>  Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах.  неделя <b>«Книжный гипермаркет».</b> Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе,	<b>«Книжника неделя. История книги»</b>  Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи.  «Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые).  <b>День воссоединения Крыма с Россией</b>  Закрепить знания о символике России и Крыма. Расширить знания детей о празднике «Крымская весна».

					аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах. Изготовление детьми книг. «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра).	Воспитывать у детей любовь к своей Родине, к Крыму.
			<b>Литературная гостиная</b> "Путешествие по произведениям С.В.Михалкова" (к 110 летию писателя – 13 марта)	<b>Литературная гостиная</b> "Путешествие по произведениям С.В.Михалкова" (к 110 летию писателя – 13 марта)	<b>Литературная гостиная</b> "Путешествие по произведениям С.В.Михалкова" (к 110 летию писателя – 13 марта)  Выставка рисунков по произведениям С.Михалкова	<b>Литературная гостиная</b> "Путешествие по произведениям С.В.Михалкова" (к 110 летию писателя – 13 марта)  Выставка рисунков по произведениям С.Михалкова
<b>Итоговое мероприятие</b>		Режиссёрские игры по мотивам знакомых сказок	Литературный калейдоскоп «В гостях у сказки»	Выставка рисунков «Любимые герои детских книг»	Детское книгоиздательство «Книжки- малышки» Сюжетно-ролевая игра «Книжный супермаркет»	Коллаж «Так создается книга». Детское книгоиздательство «Книжки- малышки».
создание коллажа «РОССИЯ и Крым»						
Акция «Пришли мне чтения доброго» (пополнение книжных уголков групп детскими книгами) (совместно с родителями).						
29 неделя	25.03 – 29.03.2024	<b>«Театральная неделя»</b> Познакомить детей с театром, вызвать интерес к театрализованной деятельности. Развивать эмоционально – чувственную сферу детей, Обеспечить развитие умения слушать новые сказки. Способствовать развитию умения отвечать на вопросы. Воспитывать эмоционально положительное отношение к театру	<b>«Театральная неделя»</b> Познакомить детей с театром, вызвать интерес к театрализованной деятельности. Развивать эмоционально – чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению, учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку	<b>«Театральная неделя»</b> Формировать представления о театре, как виде искусства; разных видов театра; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Развивать артистические навыки у детей в процессе постановки инсценировок.	<b>«Театральная неделя»</b> Расширять представления о театре, как виде искусства; разных видов театра; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Развивать артистические навыки у детей в процессе постановки инсценировок.	<b>«Театральная неделя»</b> Расширять представления о театре, как виде искусства; разных видов театра; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, артист). Развивать артистические навыки у детей в процессе постановки инсценировок.
<b>Итоговое мероприятие</b>		Показ настольных театров по сказкам	Инсценирование произведений С.Михалкова, С.Маршака		<b>27 марта – Всемирный день театра</b> Конкурс театральных постановок по произведениям С.Михалкова, С.Маршака	
30 неделя	01.04-05.04.2024	<b>Мир вокруг нас. «Новоселье куклы Маши». Мебель.</b> Формировать первичные представления о мебели:	<b>«Мир вокруг нас. Кукольный домик»</b> Формирование представлений о названиях предметов мебели,	<b>«Мир вокруг нас. Кукольный домик».</b> Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план	<b>«Мир вокруг нас Юмор в нашей жизни. «Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни)</b>	<b>«Мир вокруг нас Юмор в нашей жизни. «Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни)</b> Развитие интереса к литературным

		название, функциональное назначение. Учить находить предметы мебели в окружающей обстановке, на рисунках. Воспитывать бережное отношение к ним.	функциональное назначение (стул, стол, ковать, шкаф и т.п.), оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковры на полу и т.п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек,	комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева). Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр.	Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать	и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать (изготовление смайликов, приветствий). Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг).
<b>Итоговое мероприятие</b>		Оборудование кукольного домика игрушечной мебелью, обыгрывание	Составление классификационной таблицы «Мебель».	Создание макет кукольной комнаты для режиссёрских игр, обыгрывание	Социальная акция «Подари улыбку». Праздник Непослушания.	
31 неделя	08.04 – 12.04.2024	<b>Мир вокруг нас. «Накроем стол к празднику»</b> Познакомить детей с названиями столовых приборов, посуды, формировать культуру поведения за столом. Использование эпизодов игры «Маленькие хозяйки» (О.Н.Сомковой). Обучение декорированию скатерти узорами.	<b>«Мир вокруг нас. «Целый день»</b> Освоение временных представлений (части суток), понимание их последовательности, типичных действий и событий в жизни человека; представление о природе (в зависимости от времени суток), выполнение режимных моментов; использование речевых конструкций – приветствий в зависимости от времени суток (Добрый день, утро, вечер). Знакомство с литературными, музыкальными, художественными образами, раскрывающими «мир времени»	<b>«День космонавтики. «Путешествие в космос».</b> Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала. Создание коллективной аппликации «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»	<b>«День космонавтики. Первые полеты человека в космос».</b> Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.	<b>«День космонавтики. Загадки космоса».</b> Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве. Изготовление и презентация макета «Звездное небо».
<b>Итоговое мероприятие</b>		Сюжетные игры по теме, обыгрывание вновь вносимых атрибутов	Составление панно «День и ночь друг за другом ходят». Дорисовывание элементов в картине панно, с учетом времени суток	Коллективная аппликация «Путешествие в космос»	Макет «Солнечная система». Экскурсия в Мини-планетарий. Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос», обыгрывание новых атрибутов	Создание макета «Звездное небо». Экскурсия в Мини-планетарий. Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос», обыгрывание новых атрибутов.
32 неделя	15.04 – 19.04.2024	<b>Мир вокруг нас. Тело человека.</b> Формировать первичные представления о себе, своем	<b>«Мир вокруг нас. Парикмахерская» («Расти коса до пояса...»).</b> Рассматривание внешнего	<b>«Мир вокруг нас. Кораблики».</b> Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина,	<b>«Весна пришла»</b> Формирование представлений об изменении в природе весной. Установление связей в живой и	<b>«Весна пришла»</b> Уточнение и расширение представлений об изменении в природе весной. Установление

		теле, функция. Учить сравнивать, выделять сходства и различия (длина волос, цвет и т.д.) знакомить детей с телом человека (части, функции) Закреплять умение находить и называть их.	вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.п.); рассмотрение особенностей внешнего вида взрослых людей; рассмотрение принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т.п.).	полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги)	неживой природе. Наблюдение на участке детского сада.	связей в живой и неживой природе. Наблюдение на участке детского сада.
<b>Итоговое мероприятие</b>		Игры и деятельность детей по теме. Конструирование человечка по образцу с помощью блок Дьенеша.	Сюжетная игра «Парикмахерская», игры с атрибутами в игровом уголке	Пополнение коллекции материалов «Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разные виды бумаги).	Заполнение экологического дневника (начало весны). Выставка рисунков с рассказами детей о весне Музыкально-познавательное развлечение «День земли»	
33 неделя	22.04 – 27.04.2024	<b>Весна в окно стучится... Рассматривание комнатных растений и веток с почками</b> Помочь детям вспомнить названия знакомых им растений: фикуса и травки; рассмотреть ветку рябины с почками, найти сходство и различие. Закреплять знания о том, что растения живые: растут, пьют воду, их надо поливать, содержать в чистоте.	<b>«Весна в окно стучится...Солнышко!» Весенние ручейки.</b> Продолжать знакомить детей с признаками весны. Солнце, его проявление и эффекты (тепло, свет, тени, солнечные зайчики); влияние солнца на природу (таяние снега, образование ручейков; рассматривание образа солнца в декоре народных промыслов; рассматривание солнца и ручейков на прогулке, пускание корабликов, чтение стихов потешек, народных песенок о солнышке	<b>«Весна в окно стучится...Весенние цветы»</b> Знакомство с весенними цветами- первоцветами; дать представления о его структурных частях (лепестки, стебель, листья), чтение стихов о цветах, рисование, лепка, аппликация цветов.	<b>Праздник весны и труда. Дружат люди всей Земли</b> Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, Фестивали Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми разных народов- жесты, слова на разных языках). Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей	<b>«Праздник весны и труда. Дружат люди всей Земли»</b> Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, Фестивали Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми разных народов- жесты, слова на разных языках). Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей
<b>Итоговое мероприятие</b>		Игры и деятельность детей в уголке природы. Ухаживание за комнатными растениями.	Коллективный коллаж – развлечение «Солнышко». Изготовление корабликов-оригами	Коллективный коллаж «Букет весенних первоцветов»	Выставка рисунков «Мы в мире, дружбе будем жить» Экологические субботники «Наведем порядок вместе» Физкультурное развлечение на свежем воздухе «Здравствуй, Первомай!» Конкурс рисунков на асфальте «Мир. Труд. Май . . .»	
34 неделя	02.05- 08.05.2024	<b>Весна в окно стучится... Что мы видели на прогулке?</b> Вызывать интерес к наблюдениям за изменениями	<b>Весна в окно стучится... Что мы видели на прогулке?</b> Вызывать интерес к	<b>«День Победы»</b> Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях	<b>«День Победы»</b> Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях	<b>«День Победы»</b> Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях

		в природе. Обращать внимание на признаки весны: солнце ярко светит, греет; снег растаял, появилась трава, поют птички, потому что они рады теплу, на деревьях набухли почки	наблюдениям за изменениями в природе. Обращать внимание на признаки весны: солнце ярко светит, греет; снег растаял, появилась трава, поют птички, потому что они рады теплу, на деревьях набухли почки	Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
<b>Итоговое мероприятие</b>		Коллективный коллаж «Весна пришла»		Поздравительная открытка для ветеранов . Тематическое занятие.	Групповой альбом «Бессмертный полк» с рассказами детей о близких, воевавших на войне. Тематический досуг «Мы гордимся и помним!» <b>Флэш-моб «День Победы», Социальная акция «Мы за мир</b> (запуск голубя мира в небо, раздача листовок «Мы за мир!»).	
35 неделя	13.05- 17.05.2024	<b>Мир вокруг нас. Я нашла себе жука...»</b> Дать детям первоначальное представление о классе насекомых: внешний вид, части тела, среда обитания, питание. Ввести в активный словарь названия некоторых насекомых; учить узнавать их на картинке.	<b>Мир вокруг нас. Путешествие на дачу</b> Закрепление разного вида транспорта - машина, автобус, поезд, самолет; различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов (руль, окно, кабина, рельсы и т.д.); обсуждение правил безопасного поведения на дороге; повторение названий весенних и летних предметов одежды; предметов мебели, посуды (для дачи); группировка по 2-3 признакам	<b>Мир вокруг нас. Из чего сделаны?</b> рассматривание поделок для игр на прогулке (вертушек, бумажных самолетов, пластмассовых и металлических автомобилей, резиновых мячей и др.). Упражнять детей в использовании обследовательских действий для определения материала, из которого сделан предмет; установление связи между материалом и функциями игрушек (почему вертушка вертится, почему не тонет пластмассовый кораблик и т.д.) Проведение опытов с разными предметами и материалами для определения их свойств и качеств. Изготовление игрушек- самоделок из бумаги	<b>«Мир вокруг нас. Скоро в школу. Хочу все знать».</b> Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания.	<b>«Мир вокруг нас. Секреты школьной жизни»</b> Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной, творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п. Оформление и презентация путевого листа «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником)»
<b>Итоговое мероприятие</b>		Коллективный коллаж «Жучки и паучки» (изображение насекомых на зеленом березовом листе). Заучивание стихов и потешек о насекомых.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на дачу»	Коллекция игрушек- самоделок для игр на прогулке	Игра – путешествие «Страна знаний»- демонстрация достижений детей в разных областях познания. Создание визитной карточки группы «Готовимся к школе»	Сюжетно-ролевые игры на тему «Школа». Составление коллажа «школьные принадлежности»

36 неделя	20.05 – 24.05.2024	<b>Вот и стали мы на год взрослее</b>				
		Планирование содержания образовательной деятельности в НОД в зависимости от тех результатов в работе с детьми, которые получили к концу года. Усилить те направления работы с детьми, которые вызвали у них сложность или оказались не в полной мере реализованы в соответствии с требованиями программы		Презентация «История возникновения книги» <b>День славянской письменности (24 мая)</b> познавательная презентация на тему «Как придумали азбуку»		
<b>Итоговое мероприятие</b>		<b>Групповые родительские собрания</b>				
		<b>«Поздравления весенних именинников»</b>				
		Проведение подвижных, музыкальных, словесных игр, которыми можно порадовать летних именинников; подготовка рисунков, пожеланий				
37 неделя	27.05 – 31.05.2024	<b>Здравствуй, лето!</b> <b>«Веселое лето»</b> Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе: признаки наступления лета – тепло, зазеленела трава, распустились листья на деревьях, появились насекомые; наступление времени отпусков, поездок на дачу, летних забав и т.д.	<b>Здравствуй, лето!</b> <b>«Веселое лето»</b> Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу), правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы	<b>«Здравствуй, лето!</b> <b>«Лето без опасностей».</b> Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».	<b>«Здравствуй, лето!</b> <b>«Лето без опасностей».</b> Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».	<b>«Здравствуй, лето!</b> <b>«Лето без опасностей».</b> Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».
		<b>Лето в детском саду</b>				
июнь – август		организуется по плану летнего периода				

## **7. Психолого-педагогическое обеспечение Программы**

1. Успешная реализация Программы в Организации обеспечена следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия (п.9 ч.1 ст.34 ФЗ от 29.10.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»);
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2. Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

4. Наполняемость группы определяется с учётом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям,

поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

6. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

7. Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для освоения Программы.

8. Организацией созданы возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

9. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).



## **8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия. Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в Организации и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Исследователи в области образования полагают, что специальным образом организованная предметно-пространственная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля.

Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей предметно-пространственной среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов. В таком подходе к организации

детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное, за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучшему осуществлению задуманного.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности.

Таким образом, *под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.* В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную-творческую деятельность всех детей группы. В то же время определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы (прогулочные участки, учебное хозяйство), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Создавая развивающую среду группы, педагоги Организации учитывают особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Непременными условиями построения развивающей среды в Организации являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих принципов построения развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: развивающая предметно-пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих

предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширмит. д.; наличие в Организации или группе

полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

При планировании интерьера в группе соблюдено нежесткое центрирование.



№	Центры	Предназначение
1.	Центр искусства	<p data-bbox="705 153 2080 193"><i>Влияние на развитие</i></p> <p data-bbox="705 264 2080 300">Эмоциональное развитие</p> <ul data-bbox="705 300 2080 443" style="list-style-type: none"> <li>-канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;</li> <li>-возможности эмоциональной разрядки;</li> <li>-чувство удовлетворения от создания собственного продукта;</li> <li>-радость от ощущения собственной успешности.</li> </ul> <hr/> <p data-bbox="705 523 2080 558">Социальное развитие</p> <ul data-bbox="705 558 2080 778" style="list-style-type: none"> <li>-возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>-воспитание уважения к чужим идеям;</li> <li>-обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>-стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.</li> </ul> <p data-bbox="705 778 2080 813">Художественно-эстетическое развитие</p> <ul data-bbox="705 813 2080 957" style="list-style-type: none"> <li>-формирование художественного вкуса;</li> <li>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</li> <li>-развитие творческого самовыражения;</li> <li>-формирование способности ценить культурное художественное наследие.</li> </ul>

Таким образом, в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно-пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.

## 9. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №68 «Ромашка» обеспечено образовательными пособиями. Имеется фонд методической литературы, методические комплекты к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство», разработанной в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И. Год издания: 2014.

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини-кабинетах педагогов в группах. Перечень методического обеспечения представлен в **приложении 9**.

Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерных программ.

В учреждении используются игрушки, безвредные для здоровья детей и отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента, которые подвергаются влажной обработке и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий. Группы учреждения укомплектованы игрушками в соответствии с методическими рекомендациями к развивающей предметно-пространственной среде согласно ФГОС ДО.

При подборе игрушек для детей учитываются требования к игрушкам для детей дошкольного возраста. Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Педагогическую ценность представляют игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью.

Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;

- возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры;

- дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша), могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);

- принадлежностью к изделиям художественных промыслов (матрешки, глиняные дымковские игрушки, деревянные ложки и т.д.). Такие игрушки расположены в уголках изобразительного творчества, являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Используемые в учреждении технические средства, соответствуют требованиям к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования и включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

В учреждении в наличии имеются следующие технические средства: телевизор, DVD плеер, компьютеры, принтеры, копировальная техника, магнитофоны, музыкальные центры, мультимедийные системы, видеокамеры, цифровой фотоаппарат, двух антенная вокальная радиосистема, интерактивные доски, документ-камеры, интерактивное развивающее пособие (интерактивный стол), позволяющий группе детей одновременно проводить игровые сеансы на одной поверхности, интерактивное развивающее пособие (интерактивная песочница), интерактивный пол, интерактивный учебно-развивающий комплекс, ламинаторы, брошюраторы, технические средства находятся в исправном состоянии.

В каждой групповой ячейке имеются магнитофоны, используемые в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. При укладывании детей воспитатели воспроизводят аудиозаписи колыбельных песен, что способствует более благоприятной обстановке. В групповых ячейках имеется мультимедийное оборудование, используемые педагогами во время образовательного процесса и родительских встречах. В музыкальном и спортивном залах осуществление педагогического процесса сопровождается использованием музыкальных центров. Кроме всего, педагоги с детьми посещают залы, оснащенные информационно-коммуникационным оборудованием (мультимедийная система).

Воспитатели используют видеокамеры, цифровые фотоаппараты с целью запечатления образовательного процесса и режимных моментов для дальнейшего транслирования и обеспечения открытости педагогического процесса для родителей (законных представителей) на родительских собраниях, а также трансляции по телевизору в холле 1-го этажа в ежедневном режиме и на сайте учреждения с предварительного согласия родителей. Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- управлять образовательным процессом;
- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма;
- использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;
- проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения образовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное (посредством локальных и глобальных сетей), использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- осуществлять взаимодействие учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными организациями.

## **Раздел IV**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

#### **1. Годовой календарный график деятельности образовательной организации в рамках ФГОС ДО**

Календарный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий .



**1.Расписание непосредственной образовательной деятельности  
в музыкальном зале на 2023-2024учебный год**

<i>Группы</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>Группа раннего возраста «А»</i>	<b>9.25 – 9.35</b>		<b>9.25 – 9.35</b>		
<i>Группа раннего возраста «Б»</i>		<b>9.00 – 9.10</b>		<b>9.00 – 9.10</b>	
<i>Группа младшего возраста «А»</i>			<b>9.00-9.15</b>		<b>9.25-9.40</b>
<i>Группа младшего возраста «Б»</i>	<b>9.00-9.15</b>				<b>9.00-9.15</b>
<i>Группа среднего возраста «А»</i>		<b>9.30-9.50</b>		<b>9.30-9.50</b>	
<i>Группа среднего возраста «Б»</i>		<b>10.10-10.30</b>		<b>10.10-10.30</b>	
<i>Группа старшего возраста «А»</i>	<b>15.50-16.15</b>		<b>15.50-16.15</b>		
<i>Группа старшего возраста «Б»</i>		<b>16.00-16.25</b>		<b>16.00-16.25</b>	
<i>Группа старшего возраста «В»</i>	<b>10.10-10.35</b>			<b>10.40-11.05</b>	
<i>Группа «старшего возраста «Г»</i>		<b>11.20-11.50</b>			<b>10.20-10.50</b>

<i>Группа старшего возраста «Д»</i>	<b>12.00-12.30</b>		<b>12.00-12.30</b>		
<i>Группа старшего возраста «Е»</i>		<b>12.00-12.30</b>		<b>12.00-12.30</b>	

**2.График проведения утренней гимнастики в музыкальном зале  
2023 – 2024 учебный год**

<b>Возрастные группы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	<b>Время проведения</b>				
<b>Средний возраст «А»</b>	8.00 - 8.05	8.00 - 8.05	8.00 - 8.05	8.00 - 8.05	8.00 - 8.05
<b>Средний возраст «Б»</b>	8.06 - 8.11	8.06 - 8.11	8.06 - 8.11	8.06 - 8.11	8.06 - 8.11
<b>Старший возраст «В»</b>	8.12-8.20	8.12-8.20	8.12-8.20	8.12-8.20	8.12-8.20
<b>Старший возраст «А»</b>	Спортзал	8.21 – 8.30	Спортзал	Спортзал	Спортзал
<b>Старший возраст «Б»</b>	Спортзал	Спортзал	8.21 – 8.30	Спортзал	Спортзал

<b>Старший возраст «Г»</b>	8.12-8.20	Спортзал	Спортзал	Спортзал	Спортзал
<b>Старший возраст «Д»</b>	Спортзал	Спортзал	Спортзал	8.21 – 8.30	Спортзал
<b>Старший возраст «Е»</b>	Спортзал	Спортзал	Спортзал	Спортзал	8.21 – 8.30

**3.ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
МАДОУ ДС № 68 «РОМАШКА»  
НА 2023– 2024УЧЕБНЫЙ ГОД**

Начало учебного года: 01.09.2023г.

Конец учебного года: 31.05.2024г.

Летний период: 01.06.2024- 31.08.2024г.

1 полугодие: 17 недель 1 день - 86 дней - 01.09.2022 -30.12.2023г.

2 полугодие: 19 недель и 2 дня - 97 дней- 09.01.2023 - 31.05.2024г.

**Количество учебных недель, дней в год всего: 37 недель, 183 учебных дня**

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний оздоровительный период

Месяц	№ учебной недели	период		количество учебных дней	Итого учебных недель
		учебный период	выходные и праздничные дни		
Сентябрь	1	1 – 3 сентября	4 -5	3	4 недели 2 дня
	2	6 – 10 сентября	9 -10	5	
	3	13 – 17 сентября	18 - 19	5	
	4	20 – 24 сентября	25 - 26	5	
	5	27 – 30 сентября		4	
Октябрь	5	1 октября	2-3	1	4 недели 1 день
	6	4 – 8 октября	9 -10	5	
	7	11 – 15 октября	16-17	5	
	8	18 – 22 октября	23-24	5	
	9	25 – 29 октября	30 - 31	5	
Ноябрь	10	1 – 3 ноября	4 ноября	3	4 недели
			5,6,7 ноября		
	11	8 -12 ноября	13 - 14	5	
	12	15 – 19 ноября	20 - 21	5	
	13	22 – 26 ноября	27 -28	5	
	14	29 – 30 ноября		2	

Декабрь	14	1 – 3 декабря	4 - 5	3	4 недели 3 дня
	15	6 – 10 декабря	11 - 12	5	
	16	13 – 17 декабря	18 - 19	5	
	17	20 – 24 декабря	25 - 26	5	
	18	27 – 31 декабря		5	
	<b>ИТОГО в 1 полугодии – 17 недель 1 день</b>				
Январь	19	10 - 14 января	1 – 9 января	5	3 недели 1 день
			15 - 16		
	20	17 – 21 января	22 - 23	5	
	21	24 – 28 января	29 -30	5	
	22	31 января		1	
Февраль	22	1 – 4 февраля	5 – 6	4	3 недели 4 дня
	23	7 – 11 февраля	12 - 13	5	
	24	14 – 18 февраля	19 - 20	5	
	25	21 – 22 февраля	23 февраля	2	
	25	24 – 25 февраля	26 - 27	2	
	26	28 февраля		1	
Март	26	1 – 4 марта	5,6,7 марта	4	4 недели 1 день
			8 марта		

	27	9 -11 марта	12 - 13	3	
	28	14 – 18 марта	19 -20	5	
	29	21 – 25 марта	26 -27	5	
	30	28 – 31 марта		4	
Апрель	30	1 апреля	2 – 3	1	4 недели 1 день
	31	4 – 8 апреля	9 -10	5	
	32	11 – 15 апреля	16 - 17	5	
	33	18 – 22 апреля	23 - 24	5	
	34	25 – 29 апреля	30	5	
Май	35	4 – 6 мая	1 мая	3	3 недели 4 дня
			2 – 3 мая		
	36	10 – 13 мая	7-8 мая	4	
			9 мая		
	37	16 – 20 мая	21 - 22	5	
	38	23 -27 мая	28 - 29	5	
	38	30 -31 мая		2	
<b>ИТОГО во 2 полугодии – 19 недель и 2 дня</b>					
Июнь		1 – 30 июня	12 июня		65 дней летнего периода
Июль		1 – 29 июля			

Август		1 – 31 августа			
--------	--	----------------	--	--	--

#### 4. Планы НОД с детьми раннего дошкольного возраста (1,6 – 3 лет)

	Сентябрь		1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		5 неделя
	Вид деятельности	Задачи	Тема: «Я в детском саду», «День нефтяников»		Тема: «Мир вокруг нас», «Наша любимая группа»		Тема: «Мир вокруг нас» «Впечатления о лете»		Тема: «Осень. Осеннее настроение» «День дошкольного работника»		Тема: «Осень. вкусные дары осени»
			Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8	Занятие 9
<b>НОД</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формирование навыка ритмично ходить, развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движения под музыку	«Вот как мы умеем» Тиличеевой, дети шагают, в конце музыки останавливаются	«Вот как мы умеем» Тиличеевой, дети шагают в свободном направлении, в конце музыки останавливаются	Игра «Попрыгушки» Картушиной, учить прыгать на двух ногах, хлопать в ладоши.	Игра «Попрыгушки» Картушиной, учить прыгать на двух ногах, хлопать в ладоши, вращать кистями (фонарики)	«Вот как мы умеем» Гиличеевой, дети шагают в свободном направлении, в конце музыки останавливаются	Упражнение «Жуки» М. Картушиной, бег враспынную, взмахи руками, как крыльями.	Упражнение «Жуки» М. Картушиной, бег враспынную, взмахи руками, как крыльями	Игра «Попрыгушки» Картушиной, учить прыгать на двух ногах, хлопать в ладоши, вращать кистями (фонарики)	Упражнение «Листики» М. Картушиной, бег враспынную, взмахи руками, как крыльями.
	<b>Слушание</b>	Развивать восприятие музыки, как одну из форм приобщения к муз. культуре	Упражнение «Ладошечка» р.н.п., установить тёплые, доверительные отношения между педагогом и ребёнком	Упражнение «Ладошечка» р.н.п., установить доверительные отношения между педагогом и ребёнком	Упражнение «Дождик», дети постукивают указательным пальцем по ладошке (капли дождя)	Упражнение «Дождик», дети постукивают указательным пальцем по ладошке.	«Ладушки» р.н.п. исполнение имитационных движений	«Ладушки» р.н.п. исполнение имитационных движений, по показу воспитателя	Упражнение «Ладошечка» р.н.п., установить доверительные отношения между педагогом и ребёнком	Упражнение «Дождик», дети постукивают указательным пальцем по ладошке	Слушать – песенку-«Листики-листочки» узнавать знакомые муз интонации-распева.
	<b>Пение</b>	Подстраиваться к голосу педагога, подпевать концы фраз, воспроизводить звукоподражание	«Ладушки» р.н.п. подпевать: да, да, «играть ладушки»	«Ладушки» р.н.п. выполнять движения «на головку сели полетели	«Машенька-Маша», учить детей подпевать окончание слов, обыгрывание куколки	«Машенька-Маша», учить детей подпевать окончание слов, обыгрывание куколки	«Ладушки» р.н.п. подпевать: да, да, «играть ладушки»	«Птичка» Попатенко Подпевать повторяющиеся интонации припева песни.	Упражнение «Дождик», дети постукивают указательным пальцем по ладошке (капли дождя) подпевать кап-кап	Упражнение «Дождик», дети постукивают указательным пальцем по ладошке (капли дождя) подпевать кап-кап	«Птичка» Попатенко Подпевать повторяющиеся интонации припева песни.
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Выполнять движения в соответствии с музыкой и игровым образом	«Ой, летали птички» Тиличеевой, бег по залу, машут «крыльями», показывают, как клюют птички	«Ой, летали птички» Тиличеевой, бег по залу, машут «крыльями», показывают, как клюют птички	«Ладушки-ладошки», исполнение имитационных движений	«Ладушки-ладошки», исполнение имитационных движений	Игра «Пойдём в гости к кукле, зайчику, мишке» учить ходьбе стайкой, бегом за воспитателем	Игра «Пойдём в гости к кукле, зайчику, мишке» учить ходьбе стайкой, бегом за воспитателем	«Поиграем с мячом» учить ходьбе, прыжкам, стайкой, бегом за воспитателем удерживать мяч двумя руками	«Поиграем с мячом» учить ходьбе, прыжкам, стайкой, бегом за воспитателем удерживать мяч двумя руками	«Поиграем с мячом» учить ходьбе, прыжкам, стайкой, бегом за воспитателем удерживать мяч двумя руками
		<b>Физическое развитие</b>	Учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности. Массаж головы «Барашек» (оздоровительные досуги) с.14 Песня с движениями- «Ку-ку» -М.Картушина-с.7 Пальчиковая игра «Гриб- грибок» -М. Картушина-с. 10 (оздоровительные досуги).								
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Расширять и активизировать словарный запас на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности. Создавать положительную эмоциональную атмосферу общения с ребёнком.									
	<b>Речевое развитие</b>	Музыка в сказке-«Сказка про Крыпуньку»-М.В. Погадаева, И.А. Глухих (Музыка в детском саду-с .52-конспекты и занятия) развивать диалогическую форму речи									
	<b>Познавательное развитие</b>	Учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Привлечь внимание к звучанию треугольника, предложить детям самостоятельно поиграть на инструменте									



Октябрь		5 неделя		6 неделя		7 неделя		8 неделя		9 неделя	
Вид деятельности	Задачи	Тема: «Осень Вкусные дары осени»		Тема: «Мой папа».		Тема: «Мир вокруг нас».»Дикие животные»		Тема: «Мир игры Здравствуйте, игрушки»		Тема: «Мир вокруг нас» Оденем куклу на прогулку.Стана в которой мы живем.	
		Занятие 10	Занятие11	Занятие12	Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие16	Занятие 17	Занятие 18	Занятие 19
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Умение детей в передаче муз. основ средствами выразительных движений: передавать характерные образы	«Ножками затопали» М. Раухвергера учить выполнять движения по показу воспитателя. Дети ходят под пение воспитателя: «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, а теперь все ножки стоп» с окончанием музыки останавливаются глядят коленочки, хвалят свои ножки.	Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, а теперь все ножки стоп» с окончанием музыки останавливаются глядят коленочки, хвалят свои ножки.	Пальчиковая гимнастика Прилетели гули, Гули голубочки. Сели на голову, На голову дочке. Ты, моя дочка, помаша ладошкой. Кыш-кыш-кыш. Учить детей махать руками, как крылышками, положить руки на голову.	«Кто хочет побегать» Л. Вишкарёвой учить детей реагировать на лёгкое звучание музыки. Бегают в одном направлении (к цветочку, домику), не задевая друг друга.	«Мишка косолапый-показать как ходит медведь-иммитировать движение животного.	«Мишка косолапый»-закреплять у детей понимание движения дикого животного-иммитировать его походку под музыку.	«Лошадка»Л.Вишкарёвой Скачем в одном направлении, с окончанием музыки останавливаемся	«Ножками затопали» М. Раухвергера а учить выполнять движения по показу воспитателя	«Большие ноги-маленькие ножки» формирует основные двигательные навыки-ходьбу и бег	«Кто хочет побегать» Л. Вишкарёвой Бегают в одном направлении. «Ножками затопали» М. Раухвергера с окончанием музыки останавливаются. «Большие ноги-маленькие ножки» - ходьба и бег
<b>Слушание</b>	Развивать восприятие музыки, как одну из форм приобщения к музам. культуре	«Листики-листочки» обогащать слуховой опыт детей, рассказать, что листики кружатся от ветра.	«Листопад» обогащать слуховой опыт детей, рассказать, что листики подмузыку ветра танцуют.	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку радостного характера. «Мой папа» р.н.м.	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку радостного и спокойного характера. «Мой папа»	Вызвать у малышей отклик на песню «Зайка» р.н.м., обыгрывание игрушки, пляска зайки под р.м.	Познакомить детей с куклой бибабо зайкой, он пляшет за ширмой, дети хлопают в ладоши	Побуждать детей эмоц. откликаться на музыку спокойного характера «Машенька-Маша-куколка наша»»	Обыгрывание игрушки, показывают руками, как летает, клюет птичка	Слушать и узнавать знакомые муз произведения	Слушать и узнавать знакомые муз произведения
<b>Пение</b>	Подстраиваться к голосу педагога, подпевать концы фраз, воспроизводить звукоподражание	Побуждать детей к подпеванию р.н.п. «Петушок» Взрослый поёт песенку, а дети кричат «кукареку»	Побуждать детей к подпеванию р.н.п. «Петушок» Взрослый поёт песенку, а дети кричат «кукареку	«Птичка» Попатенко, учить малышей подпевать окончание фраз «к нам», «да», «клюёт», «поёт»	Р.н.п. «Петушок» обыгрывание петушка, походить, как петушки (высоко поднимая ноги и делая махи руками)	Игровой момент: птичка залетела в окно, дети кормят птичку. «Птичка» Попатенко, учить малышей подпевать окончание фраз «к нам», «дам», «клюёт», «поёт»	«Ладушки» р.н.п. игровой момент: после исполнения песни дети протягивают ладошки воспитателю, воспитатель делает вид, что хочет поймать детские ручки (дети прячут ручки за спину)	«Ладушки» р.н.п. игровой момент: после исполнения песни дети протягивают ладошки воспитателю, воспитатель делает вид, что хочет поймать детские ручки (дети прячут ручки за спину)	«Птичка» Попатенко, учить малышей подпевать окончание фраз «к нам», «дам», «клюёт», «поёт»	Узнавать и подпевать знакомые песни	Узнавать и подпевать знакомые песни

	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Разнообразить лексику танцевальных движений	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера учить детей изменять движение со сменой характера музыки. (ходьба, прыжки)	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера запоминать знакомые плясовые движения (ходьба, прыжки, «пружинка»)	«Пальчики и ручки» выполнять движения в соответствии с текстом	«Пальчики и ручки» выполнять движения в соответствии с текстом по показу воспитателя	Игра «Петушок» р.н.п. дать возможность детям раскрепоститься и передать образ петушка. Дети сидят на стульях, закрыв глаза «спят» Воспитатель поёт песню, в руках у него петушок.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Пальчик и ручки», игра «Петушок» двигаться по показу воспитателя	«Догони нас мишка» Е.Тиличевой выполнять игровые движения	«Догони нас мишка» Е.Тиличевой выполнять игровые движения	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Пальчики и ручки», игра «Петушок» двигаться по показу воспитателя
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Пальчиковая игра «Мышки» М. Картушина (с.23) Песня с движениями- «Сапожки» -М.Картушина (оздоровительные досуги) с.84 Пальчиковая игра «Каша» - (оздоровительные досуги) с.39 М.Картушина. Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности.									
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Активизировать словарный запас на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности. Создавать положительную эмоциональную атмосферу общения с ребёнком. Побуждать и поддерживать инициативные игровые действия ребёнка.									
	<b>Речевое развитие</b>	Потешки: «Кисонька- Мурысонька», «Петушок», «Водичка- водичка и тд.									
	<b>Познавательное развитие</b>	Через восприятие музыки расширять представления детей о многообразии природных явлений, о красоте осенней природы.									
<b>НОД</b>	<b>Ноябрь</b>		<b>10 неделя</b>		<b>11 неделя</b>		<b>12 неделя</b>		<b>13 неделя</b>		
	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Тема: «Мир вокруг нас» Дом в котором мы живём»Моя малая Родина.</b>		<b>Тема: «Домашние животные и их детёныши» Угадай, кто в корзине»</b>		<b>Тема: «День Матери»</b>		<b>Тема: «Мир красоты» Разноцветный мир»</b>		
			<b>Занятие 20</b>	<b>Занятие 21</b>	<b>Занятие 22</b>	<b>Занятие 23</b>	<b>Занятие 24</b>	<b>Занятие 25</b>	<b>Занятие 26</b>	<b>Занятие 27</b>	
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой по показу воспитателя	«Погуляем» Т Ломовой дети ходят врассыпную, не опуская голову	«Птички летают» А.Серова бегать легко, с окончанием музыки присесть, «поклевать зёрнышки»	«Фонарики» р.н.м. учить детей делать поворот рук, пальцы растопырены. Рассмотреть свои ладошки, показать их воспитателю, спрятать за спину, снова показать.	«Фонарики» р.Н.м. учить детей делать поворот рук, по показу воспитателя	«Погуляем» Т Ломовой дети ходят врассыпную, не опуская голову	«Птички летают» А.Серова бегать легко, с окончанием музыки присесть, «поклевать зёрнышки»	«Ладушки-ладушки» И.Иорданского координировать движения с музыкой и текстом песни.	«Порвонькой дорожке» упражнять детей в ходьбе и беге	
	<b>Слушание</b>	Продолжать приобщение к музыкальному искусству	«Колыбельная» Т.Назаровой Вызвать эмоциональный отклик на песню спокойного характера.	«Колыбельная» Т.Назаровой обыгрывание кукол (укачивают куклу)	Развивать представление детей о плясовые музыки любая плясовая (кукла пляшет	«Колыбельная» Т.Назаровой, плясовая, двое детей показывают под музыку. Как кукла спит и веселится.	«Колыбельная» Т.Назаровой «Колыбельная» Т.Назаровой двое детей показывают под музыку. Как кукла спит и веселится	«Моя бабушка» Красева. «Колыбельная» Слушать пьесы контрастные по настроению, не отвлекаться до конца звучания музыки	«Колыбельная» Т.Назаровой песенка о маме плясовая, двое детей показывают под музыку, как спит медведь и веселится	Слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения	
<b>Пение</b>	Подстраиваться к голосу педагога, подпевать концы фраз, воспроизводить звукоподражание	«Птичка» Е. Теличевой педагог может спрятать птичку под платочек, а	«Ладушки» А. Стрельникова Вызвать у детей эмоциональный отклик,	«Собачка» М Раухвергера внести игрушку- собачку поиграть с игрушкой, погладить.	«Мяу!» Е. Макшанцевой Вызвать желание петь вместе с педагогом,	«Мамочка моя» - Подпевать песню о маме, разучивать, эмоц. откликаться..	«Собачка» М Раухвергера «Птичка» Е. Теличевой, подстраиваться к голосу педагога,	«Птичка» Е. Теличевой, подпевать повторяющиеся слоги	Узнавать и подпевать знакомые песни		

			потом позвать птичку.	желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Учить детей звукоподражанию. («Гав») полаять, как маленькая собачка (высоким голосом) и как большая собака (низким)	подпевать отдельные звуки, окончания фраз.		воспроизводить звукоподражание		
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Разнообразить движения: различными изобразительными движениями рук.	«Птички летают» А.Серов Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. Учить ориентироваться в пространстве	«Пляска с платочками» продолжать выполнять движения по показу воспитателя	«Две собачки» дидактическая игра Учить детей звукоподражанию. Полаять как большая собака (низким голосом) и как маленькая (высоким) Учить детей различать звуки по высоте.	Игра «Зайцы и лисичка» учить детей прыгать на двух ногах, показывать «ушки»	Пляска «Пальчики и ручки» учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. Закрепить с детьми понятие «громко-тихо»	«Пляска с платочками» выполнять движения по показу воспитателя	Игра «Догони нас, зайчик», выполнять игровые движения, «зайка»- ребёнок догоняет ребёнка	Пляска «Пальчики и ручки», «Пляска с платочками» выполнять движения по показу воспитателя
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Массаж рук и лица «Умывальная песня» оздоровительные досуги с 38 Упр «Потягушки» М.Картушина с.50 (оздоровительные досуги) Пальчиковая игра «Пальчик зайчик» М. Картушина (Забавы для малышей) Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности с обыгрыванием игрушек и предметов.								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Развивать пассивный и активный словарь на основе углубления представлений детей об окружающем мире. Создавать положительную общительную атмосферу с ребёнком. Вовлекать ребёнка в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек, обращений к персонажу.								
	<b>Речевое развитие</b>	Потешка «Как у нашего кота», «Сорока-сорока». Показ кукольного театра «Машенька и Баюски» направленный на профилактику детских страхов, силами родителей.								
	<b>Познавательное развитие</b>	Умение воспринимать звучание различных муз. Инструментов (бубен, погремушка, барабан) Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.								
<b>НОД</b>	<b>Декабрь</b>		<b>14 неделя</b>		<b>15 неделя</b>		<b>16 неделя</b>		<b>17 неделя</b>	
	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Тема: «Зимушка- зима у нас в гостях»</b>		<b>Тема: «Зимушка- зима у нас в гостях» Птицы зимой. Рассматривании картины. «Таня и голуби»</b>		<b>Тема: «Кукла Маша заболела»</b>		<b>Тема: «Новый год у ворот» Новогодний праздник для игрушек»</b>	
			<b>Занятие 28</b>	<b>Занятие 29</b>	<b>Занятие 30</b>	<b>Занятие 31</b>	<b>Занятие 32</b>	<b>Занятие 33</b>	<b>Занятие 34</b>	<b>Занятие 35</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение сочетать пение и движение	«Ходим- бегаем» Е. Теличевой дети двигаются в соответствии с характером музыки, меняют движение со сменой частей музыки. Ритмично ходят, легко бегают враспынную	«Весёлые зайчики» К. Черни надеть детям на головы шапочки или ушки зайчиков, попрыгать	«Фонарики» и хлопки в ладоши, дети изменяют движение в соответствии со сменой музыки, только по показу воспитателя.	«Зимняя пляска» выполнять движения в соответствии с текстом, по показу воспитателя	«Зимняя пляска» выполнять движения в соответствии с текстом, по показу воспитателя	«Ходим- бегаем» Е. Теличевой ходят, легко бегают враспынную	«Игра со снежками» перекладывают «снежок» из одной руки в другую(лепят), бросают «снежки» друг в друга	«Игра со снежками» перекладывают «снежок» из одной руки в другую(лепят), бросают «снежки» друг в друга
<b>Слушание</b>	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку	Любая р.н.м. Ладушки, ладушки Маленькие ладушки. Ручки крошки хлопают в	«Лошадка» М Симанского обратить внимание детей на чёткие	В. Моцарт «Колокольчики звенят» Обогащать опыт музыкального	«Лошадка» М Симанского изобразить цоканье лошадки	Песня «Зима» В. Карасёвой эмоционально откликаться на песню весёлого	«Моя кукла» Г. Вихарёвой, активизировать словарный запас детей	«В лесу родилась ёлочка», эмоционально откликаться на песню ласкового характера, выполнять движения по	Песня «Зима» В. Карасёвой. Показать руками, движения сверху вниз (катание с горки)	

		различного характера	ладошки. Вот так ручки! После исполнения движения спрятать ручки за спину, педагог ищет ручки, приговаривая «Где же наши ручки?»	отрывистые звуки (лошадка цокает копытцами) внести игрушечную лошадку, погладить её, покататься на ней	восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного)	языком, покататься на ней	характера		тексту песни		
	<b>Пение</b>	Приучать ребёнка подпевать педагогу	Песня «Зима» Карасёвой, подпевать педагогу выполняя движения руками (катание с горки)	«В лесу родилась ёлочка», дети должны получать удовольствие от собственного пения, пусть подпевают так, как у них это получается	«В лесу родилась ёлочка», выполнять движения по тексту песни	«В гости ёлочка пришла» Попатенко Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление	«Всё расскажем маме» подпевать педагогу выполняя движения птички, зайчика.	«В гости ёлочка пришла» Попатенко выполнять движения по тексту: показывают руками большую ёлочку, «фонарики», грозят пальчиком	«В гости ёлочка пришла» Попатенко выполнять движения по тексту	«Всё расскажем маме», петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого	
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальной формой	«Парная пляска» р.н.м. учить кружиться в парах	Игра «Собери снежок» легко бегают врассыпную.	Игра «Лиса и зайцы» дети «зайчики», выполняют движения по показу воспитателя, «лиса» игрушка догоняет детей, дети убегают в свои «домики»	В. Моцарт «Колокольчики звенят» Развивать музыкальный слух, особенности звучания музыкальных инструментов. Сочинить волшебную новогоднюю музыку	«Парная пляска» р.н.м. выполнять движения в парах	«Танец с погремушками» М Картушиной, ритмично выполняют движения в соответствии с текстом	«Танец с погремушками» М Картушиной, выполняют движения в круте	Игра «Собери снежок» легко бегают врассыпную.	
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Игра «Зимняя прогулка» М. Картушина («Забавы для малышей») с.62 Упражнение «Снег- снежок» М.Картушина(«Забавы для малышей») с.58 Пальчиковая игра «Рисунок» М.Картушина. («оздоровительные досуги») с.20Использование музыкальных и подвижных игр способствующих самостоятельной ориентировки в пространстве								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Продолжать развивать диалогическую речь, как способ коммуникации Предлагать детям игры с учётом их личностных способностей								
	<b>Речевое развитие</b>		Сказка «Журочка Ряба», «Теремок», «Колобок»								
	<b>Познавательное развитие</b>		Расширение кругозора детей в области музыки								
<b>НОД</b>	<b>Январь</b>		<b>18 неделя</b>		<b>19 неделя</b>		<b>20 неделя</b>		<b>21 неделя</b>		
	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Тема: «Впечатление о праздниках»</b>		<b>Тема: «Коля и Катя в гостях у детей» мальчики и девочки</b>		<b>Тема: «Природа вокруг нас.» в зимнем лесу.</b>		<b>Тема: Мир вокруг нас. Кто работает в детском саду»</b>		
	<b>Музыкально-</b>	Правильно и	<b>Занятие 36</b>	<b>Занятие37</b>	<b>Занятие 38</b>	<b>Занятие 39</b>	<b>Занятие 40</b>	<b>Занятие 41</b>	<b>Занятие 42</b>	<b>Занятие 43</b>	
		«Пружинка»	«Ноги и ножки»,	«Зимняя пляска»	«Зимняя пляска»	«Разминка»	«Игра со	«Весёлые	Г. Финаровский		

	<b>ритмические движения</b>	ритмично двигаться под музыку разного характера	р.н.п. По показу воспитателя делают полуприседания, на вторую часть подпрыгивают.	«Устали наши ножки» Ломовой, ходьба, бег, релаксация	выполнять движения в соответствии с текстом, по показу воспитателя	выполнять движения в соответствии с текстом, по показу воспитателя	выполняется сидя на коврик, развивает мелкую моторику, чувство ритма	снежками» переключаются «снежок» из одной руки в другую(лепят), бросают «снежки» друг в друга	зайчики» К. Черни надеть детям на головы шапочки или ушки зайчиков, попрыгать	«Зайчики и лиса» Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги
	<b>Слушание</b>	Учить различать, образы контрастных произведений	Колыбельная С Разорёнова, «Лошадка» М Симоновского педагог помогает детям услышать звуки лёгкие, отрывистые, как скачет лошадка, плавные, нежные- спать хочется.	«Лошадка» Симанского обратить внимание детей на чёткие отрывистые звуки (лошадка цокает копытцами) внести игрушечную лошадку, погладить её, покатаются на ней	Лошадка» М Симанского изобразить цоканье лошадки языком, покатаются на ней	«Зима» Попатенко слушать музыку спокойного характера, понимать о чём в ней поётся	«Зима» Попатенко слушать музыку спокойного характера, понимать о чём в ней поётся	Колыбельная С Разорёнова, «Лошадка» М Симоновского педагог помогает детям услышать звуки лёгкие, отрывистые, как скачет лошадка, плавные, нежные- спать хочется.	Песня «Зима» В Карасёвой. Показать руками, движения сверху вниз (катание с горки)	Метелица» В Витлина Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с вокальной музыкой предложить детям изобразить плавными движениями рук как метет метелица.
	<b>Пение</b>	Приучать ребёнка подпевать педагогу	«Танечка, байбай» р.н.п. петь небольшие интервалы на «а-а-а». предложить детям закрыть глаза, поспать	«В гости ёлочка пришла» Попатенко выполнять движения по тексту: показывают руками большую ёлочку, «фонарики», грозят пальчиком	«Машенька-Маша» С Невельштейн показать кукольные санки с сидящей на них куклой. Воспитатель поёт песню, на проигрыш поднимает санки вверх «Ух!», изображает, как санки катятся	«Машенька-Маша» С Невельштейн показать кукольные санки с сидящей на них куклой. Воспитатель поёт песню, на проигрыш поднимает санки вверх «Ух!», изображает, как санки катятся	«Едем на автобусе» М. Картушиной, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	«Едем на автобусе» М. Картушиной, подпевать окончание муз. фраз, ля-ля-ля, гудки машины- би-биби.	«Машенька-Маша» С. Невельштейн В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.	«Зайка» р.н.п. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Предложить детям спросить у зайчика почему он грустный, почему не прыгает по снежку. А чтобы зайчик нам ответил, спросим его песенкой.
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальной формой	Танец «Башмачки» М. Картушиной, учить ходить и кружиться топающим шагом	Танец «Башмачки» М. Картушиной, учить ходить и кружиться топающим шагом	Игра «Санки» Т. Сауко, развивать внимание, координацию	Игра «Санки» Т. Сауко, развивать внимание, координацию	«Весёлая пляска» р.н.м. выполнять движения в парах, развивать чувство ритма, координацию движений	«Весёлая пляска» р.н.м. выполнять движения в парах, развивать чувство ритма, координацию движений	Учить детей передавать в движении игровые образы. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.	В. Агафонников «Догони нас, мишка» Развивать у детей легкость бега.
<b>Интеграция</b>	<b>Физическое развитие</b>	Танец «На дворе мороз и ветер» М. Картушина («Забавы для малышей») с.64 Упражнение «Снег- снежок» М.Картушина («Забавы для малышей») с.58 игра «Делай так» М.Картушина. («оздоровительные досуги») с.51 музыкально-ритмические движения: ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу								

	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Расширять и активизировать словарный запас на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности. Создавать положительную эмоциональную атмосферу общения с ребёнком. Побуждать и поддерживать инициативные игровые действия ребёнка								
	<b>Речевое развитие</b>	Р.н. потешки: «Ходит кот по лавочке», «Жил у бабушки котёл...», «Мишка, Мишка, где штанишки?»								
	<b>Познавательное развитие</b>	Через восприятие музыки расширять представления детей о многообразии природных явлений, о красоте зимней природы. Послушать на прогулке скрип снега, рассмотреть, как он блестит и искрится, какой он легкий и пушистый.								
<b>НОД</b>	<b>Февраль</b>	<b>22 неделя</b>		<b>23неделя</b>		<b>24неделя</b>		<b>25 неделя</b>		
	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Тема: «Мир вокруг нас» опасные предметы.</b>		<b>Тема: «Зима» Мамы и детки.</b>		<b>Тема: «Папин день»</b>		<b>Тема: «Мамин день»</b>	
			<b>Занятие 43</b>	<b>Занятие 44</b>	<b>Занятие 45</b>	<b>Занятие 46</b>	<b>Занятие 47</b>	<b>Занятие 48</b>	<b>Занятие 49</b>	<b>занятие 50</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Координировать движения с музыкой и текстом	«Санки» Т.Сауко. бег парами по залу, врассыпную	«Ой, летали птички» н.м. исполнять выразительно движения по тексту	Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова Учить ходить высоко, поднимая колено по снегу в зимнем лесу.	«Мячики» М.Сатулиной, умение бегать врассыпную, ориентироваться в пространстве	«Лошадка» Гречанинова, двигаться ритмично, использовать всё пространство зала	«Разминка» выполняется сидя на коврик, развивает мелкую моторику, чувство ритма	«Разминка» выполняется сидя на коврик, развивает мелкую моторику, чувство ритма	«Упражнение с султанчиками» народная мелодия Учить легко бегать врассыпную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево.
	<b>Слушание</b>	Учить различать, образы контрастных произведений	«Зима» Попатенко, слушать музыку спокойного характера, понимать о чём в ней поётся	«Лошадка» М Симанского изобразить цоканье лошадки языком, покатайтесь на ней	«Снежинки» Попатенко, Продолжить беседу о характере музыкального произведения, рассказать, как плавно падают снежинки на землю, как красиво они кружатся на ветру	«Мишка» педагог помогает детям услышать характер, тяжёлые шаги медведя	«Барабанщик» Ю Литовко, слушать музыку бодрого, маршевого характера, игра на барабане	«Мы солдаты» М. Картушиной, слушать музыку бодрого, чёткого характера, предложить детям шагать по залу, как солдаты.	«Мамочка моя» Картушина, Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера	««Маму поздравляют малыши» Ю. Слонова познакомить с песней весёлого, ласкового характера, обратить внимание на ласковые слова
	<b>Пение</b>	Подпевать педагогу	«Зима» Красевой, петь неторопливо, не кричать	«Зима» Красевой, вырабатывать навыки протяжного пения	«Лошадка» Г. Вихарёвой подпевать педагогу, работа над звукоподражанием	«Мишка» Г. Вихарёвой р. петь небольшие интервалы, не спеша, слушая музыку	«Машенька-маша» Невельштейн, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	«Едем на автобусе» М. Картушиной, подпевать окончание муз. фраз, ля-ля-ля, гудки машины-би-би-би.	«Пирожок» М. Картушиной умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	«Пирожок» М. Картушиной, формировать коллективное пение
<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальной формой	Танец «Повторяй за мной» Т.Сауко, развивать координацию, прыгать вперёд – назад	Танец «Повторяй за мной», выполнять движения в соответствии с текстом	Игра «Лошадка» Т. Сауко, умение двигаться врассыпную по залу	Игра «Мишка попляши» Картушиной развивать внимание, координацию	«Весёлая пляска» р.н.м. выполнять движения в парах развивать чувство ритма, координацию движений	«Весёлая пляска» р.н.м. выполнять движения в парах, развивать чувство ритма, координацию движений	«Птичка» р.н.и. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга.	«Птичка» русская народная игра. Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег	
<b>И</b>	<b>Физическое развитие</b>	Комплекс общеразвивающих упражнений «Кошкина зарядка» М.Картушина (оздоровительные досуги) с.57 Упражнение «Заводите хоровод» М.Картушина («Забавы для малышей») с.143 пальчиковая игра «Зайчик» М.Картушина. («Забавы для малышей») с.153 Учить проявлять								

		активность в разных играх и упражнениях							
<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Учить слушать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание Побуждать и поддерживать инициативные игровые действия ребёнка							
<b>Речевое развитие</b>		Слушание сказки «Медвежонок Мишутка» Л. Лебедевой (сб.М.Ю.Картушиной)							
<b>Познавательное развитие</b>		Познание окружающего мира через знакомство с музыкальными произведениями							
<b>Март</b>		<b>26 неделя</b>		<b>27 неделя</b>		<b>28 неделя</b>		<b>29 неделя</b>	
<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Тема: «Мой город»</b>		<b>Тема: «Весна пришла!» посадка лука.</b>		<b>Тема: «Книжкина неделя».</b>		<b>Тема: «Мир вокруг нас» тело человека.</b>	
		<b>Занятие 51</b>	<b>Занятие 52</b>	<b>Занятие 53</b>	<b>Занятие 54</b>	<b>Занятие 55</b>	<b>Занятие 56</b>	<b>Занятие 57</b>	<b>Занятие 58</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развитие чувства ритма, расширение двигательного опыта	«Топ - хлопок» р.н.п. умение ходить, кружится парами	«Топ - хлопок» р.н.м. дружно хлопать в ладоши и топтать	«Весёлые ладошки» Е. Макшенцевой, развивать координацию движений	«Кулачки» А. Филиппенко, выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом	«Весёлые ладошки» выполнять движения в соответствии с текстом, по показу воспитателя	«Научились мы ходить» Е. Макшенцевой развивать навык ходьбы вперёд и назад	«Велосипед» Е. Макшенцевой , развивать координацию движений	«Марш» Э. Парлов. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем.
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыку	«Капризуля» В. Волкова, рассмотреть картинку, прочитать стих, предложить детям поплакать, понять, как капризуля	«Автобус» М. Картушиной, умение говорить о её содержании с помощью педагога	А. Рубах «Воробей» развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	О. Бер «Шалун» Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений	М. Раухвергер «Мишка пришел в гости» воспринимать инструментальную музыку образительно го характера.	О. Бер «Шалун» Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально образном содержании музыки.	«Автобус» М. Картушиной, умение определять характер музыки, выбрать водителя и отправится на экскурсию по городу	«Капризуля» В. Волкова, рассмотреть картинку, предложить детям поплакать, понять, как капризуля
<b>Пение</b>	Приучать ребёнка подпевать педагогу, развивать певческие навыки	«Самолёт» Е. Теличеевой, учить детей эмоционально откликаться на содержание песни	«Самолёт» Е.Теличеевой сделать бумажные самолётики, на звук «у-у-у» поднимают их вверх	Е. Тиличеева «Водичка» Педагог исполняет песню и предлагает детям подпевать ему. Все вместе выполняют движения по тексту. Педагог показывает на металлофоне как капает водичка	«Маша и каша» Т. Назаровой, привлечь к активному подпеванию	«Маша и каша» Т. Назаровой, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	«Едем на автобусе» М. Картушиной, подпевать окончание муз. фраз, ля-ля-ля, гудки машины-биби-би.	«Водичка» «Машенька-Маша», «Едем на автобусе», вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	«Едем на автобусе» М. Картушиной, подпевать окончание муз. фраз, ля-ля-ля, гудки машины- би-би-би.
<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Начинать и заканчивать движения в соответствии с	«Пляска с платочками» Картушиной, учить ходить и	«Пляска с платочками» М. Картушиной, выполнять	Игра «Тих – тихо мы сидим» Макшенцево	Игра «Тихо- тихо мы сидим», исполнять	«Пляска с куклами» р.н.м. выполнять движения с	«Полька» н.н.м. выполнять движения в парах расширять	Птичка» русская народная игра Активизировать интерес к	Е. Тиличеева «Поиграем с мишкой» Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком

		музыкальной формой	кружиться топающим шагом	движения по тексту, в конце пляски прячутся за платочком	й, развивать внимание, координацию	движения по тексту	куклами, развивать чувство ритма, координацию движений	двигательный опыт, координацию движений	движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки	лидером. Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях.		
Интеграция с другими областями	<b>Физическое развитие</b>		Комплекс общеразвивающих упражнений «Помогаем весне» М.Картушина (оздоровительные досуги) с.57 Упражнение «Хоровод с солнышком» М.Картушина («Забавы для малышей») с.143 дыхательное упражнение «Кораблики» М.Картушина. (оздоровительные досуги) с.58 Учить проявлять активность в разных играх и упражнениях									
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Учить слушать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание. Побуждать и поддерживать инициативные игровые действия ребёнка									
	<b>Речевое развитие</b>		Слушание сказки «Чи башмачки» Н. Павловой									
	<b>Познавательное развитие</b>		Голоса птиц и животных –слушание.									
НОД	<b>Апрель</b>		<b>30 неделя</b>		<b>31 неделя</b>		<b>32 неделя</b>		<b>33 неделя</b>		<b>34 неделя</b>	
	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Тема: «Мир вокруг нас. Новоселье куклы Маши» мебель.Юмор в нашей жизни»</b>		<b>Тема: Мир вокруг нас. Накроем стол к празднику.</b>		<b>«Весна в окно стучится,День космонавтики»</b>		<b>" Весна в окно стучится» рассматривание комнатных растений и веток с почками.</b>		<b>«Весна в окно стучится» рассматривание комнатных растений и веток с почками.</b>	
			<b>Занятие59</b>	<b>Занятие60</b>	<b>Занятие61</b>	<b>Занятие 62</b>	<b>Занятие 63</b>	<b>Занятие 64</b>	<b>Занятие 65</b>	<b>Занятие 66</b>	<b>Занятие 67</b>	<b>Занятие 68</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Передавать в движениях настроение музыки	«Пружинка» р.н.п. По показу воспитателя делают полуприседания, на вторую часть подпрыгивают.	«Ноги и ножки», «Устали наши ножки» Ломовой, ходьба, бег, релаксация	«Ноги и ножки», «Устали наши ножки» Ломовой, ходьба, бег, релаксация	«Прогулка» М.Волкова, ходьба вперёд и назад, воспитывает чувство ритма	«Прогулка» М.Волкова, ходьба вперёд и назад с Мишкой	«Разминка» выполняется сидя на коврик, развивает мелкую моторику, чувство ритма	«Разминка» выполняется сидя на коврик, развивает мелкую моторику, чувство ритма	«Пружинка» р.н.п. По показу воспитателя делают полуприседания, на вторую часть подпрыгивают	«Резвые ножки» А. Буренина, умение легко, ритмично прыгать на одной и двух ногах	«Две птички» р.н.и. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук.
	<b>Слушание</b>	Воспитывать внимательного слушателя	«Кукушка» Гиличевой нести картинку изображение птицы, спеть песенку, попросить детей показать, как кукушка поёт,	«Дудочка» Левкодимова, а, познакомить малышей с инструментом, с тем как она играет. Вызвать интерес к песне, отклик на	«Кукушка» Гиличевой Эмоционально реагируют на музыку радостного, весёлого характера,	«Дудочка» Левкодимова, имитируют игру на дудочке	«Танечка, баю-баю» Р.н.м., формировать умение малышей слушать песни спокойного характера	«Танечка, баю-баю» р.н.м., формировать умение малышей слушать песни спокойного	«Дудочка» Левкодимова, «Кукушка» Гиличевой, воспитывать внимательно отношение к слушанию музыки. Умение	«Танечка, баю-баю» р.н.м., обыграть песню	В. Волков «На прогулке Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения.	



			люёт.	музыку	звукоподражание			характера	понимать песен.			
	<b>Пение</b>	Приучать ребёнка подпевать педагогу	«Бобик» Попатенко, учить малышей подпевать отдельные слова	«Бобик» Попатенко, подпевать вместе с воспитателем	«Петушок» р.н.п., «Зайка» подпевать повторяющиеся слова вместе с педагогом	«Петушок» р.н.п., «Зайка» подпевать повторяющиеся слова вместе с педагогом	«Едем на автобусе» М. Каргушиной, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	«Едем на автобусе» М. Каргушиной подпевать окончание муз. фраз, ля-ля-ля, гудки машины- би-би-би.	«Кошка» Александрова, подпевать, как большая и маленькая кошечка		Педагог даёт только положительные оценки детскому исполнению	«Кошка» Александрова Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Развивать выразительность движений, обогащать двигательный опыт	«Пляска с платочками» выполнять движения в соответствии с текстом, учить танцевать с предметами, правильно держать платочек (за уголочек)	«Пляска с платочками», учить взмахивать и кружиться с платочком	«Воробьишки и кошка» н.н.м., воспитывать внимание, выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой.	«Воробьишки и кошка» н.н.м., воспитывать внимание, выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой.	Игра «Кошка и мыши» Каргушиной бег в произвольном направлении	Игра «Кошка и мыши» Каргушиной бег в произвольном направлении		«Пляска с платочками», учить взмахивать и кружиться с платочком	Учить детей передавать в движении игровые образы. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.	Солнышко и дождик Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний.
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Комплекс общеразвивающих упражнений «Помогаем весне» М.Каргушина (оздоровительные досуги) с.57 Упражнение для рук «Кот- закрыл глаза «спят» Воспитатель поёт песню, в руках у него петушок. С окончанием песни петушок будит детей, кричит «Кукареку!» Дети просыпаются царапка» (оздоровительные досуги) с.72 пальчиковая игра «Пальчик- зайчик («Забавы для малышей»)» с.13 Ориентироваться в пространстве, закреплять основные виды движений									
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Создать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений Обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре									
	<b>Речевое развитие</b>		Слушание сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учим потешки: «Гуси, гуси, га, га, га», «Лиса по лесу ходила»									
	<b>Познавательное развитие</b>		Рассмотреть иллюстрации на тему «Времена года – весна», послушать на прогуле звон капели, журчание ручейка, пение птиц									
<b>НОД</b>	<b>Май</b>		<b>35 неделя</b>			<b>36 неделя</b>		<b>37 неделя</b>		<b>38 неделя</b>		
	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	«Весна в окно стучится»			«Весна в окно стучится»		Вот и стали мы на год взрослей		Здравствуй, Лето!		
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать динамический слух, эмоциональную	«Солнышко» Е. Макшенцевой,	«Ноги и ножки», «Устали наши ножки» Ломовой, ходьба, бег,	«Ладушки – ладошки» М. Иорданского, умение	«Ладушки – ладошки» М. Иорданского, умение	«Да-да-да!» Е. Теличевой, развивает	«Прогулка» М.Волкова, ходьба вперед и назад с Мишкой «Разминка»	«Танечка, баюбаю» р.н.м., формировать умение малышей «Воробей»	«Танечка, баюбаю» р.н.м., формировать умение малышей «Воробей» А.Рубаха,		

		ю сферу, координацию движений	развивает медленные, плавные движения	релаксация	координировать движения с музыкой	координировать движения с музыкой	слуховое внимание, чувство ритма	выполняется сидя на коврик, развивает мелкую моторику, чувство ритма	А.Рубаха, обратить внимание на лёгкий,	обратить внимание на лёгкий,
	<b>Слушание</b>	Воспитывать внимательно о слушателя	«Кукушка» Тиличеевой внести картинку	«Колыбельная» Т.Назаровой обыгрывание куколки	«Дудочка» Левкодимова, познакомить малышей с		«Лошадка» М Симанского изобразить цоканье лошадки	«Прогулка» М.Волкова, ходьба вперёд и назад с Мишкой «Разминка» выполняется сидя на коврик, развивает мелкую моторику, чувство ритма	«Танечка, баюбаю» р.н.м., формировать умение малышей «Воробей» А.Рубаха, обратить внимание на лёгкий,	«Танечка, баюбаю» р.н.м., формировать умение малышей «Воробей» А.Рубаха, обратить внимание на лёгкий,
	<b>Пение</b>	Приучать ребёнка подпевать педагогу	««Ладушки» р.н.п. игровой момент: после исполнения песни дети протягивают ладошки воспитателю, воспитатель делает вид, что хочет поймать детские ручки (дети прячут ручки за спину)	«Бобик» Попатенко, подпевать вместе с воспитателем	«Солнышко» М. Картушиной, проговорить с детьми ласковым голосом «солнышко», приучать к протяжному пению		«Солнышко» М. Картушиной, учить петь протяжно, не отставая и не опережая друга	«Едем на автобусе» М. Картушиной, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Едем на автобусе» М. Картушиной, подпевать окончание муз. фраз, ля-ля-ля, гудки машины- би-би-би.	«Кошка» Александрова, подпевать, как большая и маленькая кошечка Педагог даёт только положительные оценки детскому исполнению	«Кошка» Александрова, подпевать, как большая и маленькая кошечка Педагог даёт только положительные оценки детскому исполнению
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Развивать выразительность движений, обогащать двигательный опыт	Игра «Птички и кошка» М. Картушиной, согласовывать движения в соответствии с правилами игры	«Пляска с платочками», учить взмахивать и кружиться с платочком	«Танец с зайчиками» М. Картушиной, у каждого ребёнка игрушка- заяка, который выполняет движения в соответствии с текстом		Игра «Кошка и мыши» Картушиной бег в произвольном направлении	Игра «Кошка и мыши» Картушиной бег в произвольном направлении	Танец «Пальчики и ручки» выполнять движения в соответствии с текстом по показу воспитателя	Танец «Пальчики и ручки» выполнять движения в соответствии с текстом по показу воспитателя
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Комплекс общеразвивающих упражнений «Помогаем весне» М.Картушина (оздоровительные досуги) с.57 Упражнение для рук «Кот- царапка» (оздоровительные досуги) с.72 пальчиковая игра «Пальчик- зайчик («Забавы для малышей») с.13 Ориентироваться в пространстве, закреплять основные виды движений							
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Создать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений Создавать положительную эмоциональную атмосферу общения с ребёнком							
	<b>Речевое развитие</b>		Стихотворение с движениями - «Козлята».							
	<b>Познавательное развитие</b>		Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления- «Кто к нам идёт?»							

5. Планы НОД с детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)

СЕНТЯБРЬ

	Вид деятельности	Задачи	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
			Тема: «Я в детском саду»		Тема: «Мир вокруг нас», Мы снова вместе.		Тема: «Мир вокруг нас», «Впечатления о лете»		Тема: «Осеннее настроение»	
			Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
НОД	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формирование навыка ритмичной ходьбы, развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движения под музыку	«Ножками затопали» М. Раухвергера дети шагают, в конце музыки останавливаются	«Ножками затопали» М. Раухвергера дети шагают в свободном направлении, в конце музыки останавливаются	«Айда!» Ильной выполняют «топотушки»	«Айда!» Ильной дети выполняют «топотушки» по показу воспитателя	Упражнение «Фонарики» р.н.м., ходьба в рассыпную, учим куклу танцевать-фонарики.	Упражнение «Фонарики» р.н.м., ходьба в рассыпную, учим куклу танцевать-фонарики.	«Веселые ладошки» дети хлопают в ладоши, а мышка танцует	«Веселые ладошки» дети хлопают в ладоши, а мышка танцует в руках у воспитателя
	<b>Слушание</b>	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться, развивать речь, творческую фантазию	Упражнение «Ладощечка» р.н.м., установить теплые, доверительные отношения между педагогом и ребёнком.	Упражнение «Ладощечка» р.н.м., установить теплые, доверительные отношения между педагогом и ребёнком	«Прогулка» М. Волкова, предложить детям погулять, прогулка должна быть спокойной, неторопливой.	«Прогулка» М. Волкова, предложить придумать историю, где гуляла кукла и кого видела. Слушают определяют характер	«Колыбельная» развивать умение внимательно слушать музыку, определяют её характер	«Колыбельная» слушать музыку, дети выполняют соответствующие действия – спокойно сидят, закрывают глазки, качают свои игрушки	«Прогулка» М. Волкова определять характер, настроение муз. произведения	Слушать и узнавать знакомые муз произведения
	<b>Пение</b>	Подстраиваться к голосу педагога, подпевать концы фраз, воспроизводить звукоподражание	«Петушок» р.н.п. учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию	«Петушок» р.н.п. учить подпевать, протягивать длинные звуки, похвалить всех, кто кукарекал. Музыкально дидактическая игра «Высоко-низко»	«Ладушки» р.н.п. подпевать педагогу, выполнять определённые движения	«Петушок» р.н.п. активно подпевать педагогу, звукоподражание	«Зайка» р.н.м. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.	«Зайка» р.н.п. упражнять в умении чисто интонировать мелодию	«Дождик» р.н.п. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.	«Осень» И. Кишко подстраиваться к интонации педагога
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Выполнять движения в соответствии с музыкой и игровым образом	Танец «Башмачки» М. Картушиной. Учить ходить топающим шагом	Танец «Башмачки» М. Картушиной учить кружиться топающим шагом	Игра «Попрыгушки» М. Картушиной умение легко прыгать на двух ногах в разные стороны, делать фонарики	«Гуляем и пляшем» Раухвергера различать двухчастную форму, изменять движения со сменой характера музыки	«Гуляем и пляшем» Раухвергера танцуют по показу педагога, выполняют «пружинку», «фонарики» топотушки.	Учить легко, непринужденно бегать на носочках по залу в рассыпную. Учить легко прыгать на двух ногах.	Танец «Башмачки» М. Картушиной учить кружиться топающим шагом	Игра «Попрыгушки» М. Картушиной умение легко прыгать на двух ногах в разные стороны, делать фонарики
Интеграция с другими областями	<b>Физическое развитие</b>	Массаж головы «Барашек» (оздоровительные досуги) с.14 упражнение «Потягушки- порастушки- -М.Картушина-с.7 Пальчиковая игра «Гриб- грибок» -М. Картушина-с. 10 (оздоровительные досуги) Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности.								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Расширять и активизировать словарный запас на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности. Создавать положительную эмоциональную атмосферу общения с ребёнком. Поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.								

<b>Речевое развитие</b>	Музыка в сказке- «Сказка про Крыпуньку» -М.В. Погадаева, И.А.Глухих (Муз.в детск саду-с .52-конспекты и занятия)
<b>Познавательное развитие</b>	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.

## ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Задачи	5 неделя		6 неделя		7 неделя		8 неделя		9 неделя	
		Тема: «Осень. Вкусные дары осени»		Тема: «Осень. Дикие животные и их детёныши»		Тема: «Мир игры» «Игрушки из глины и пластилина»		Тема: «Мир красоты. Разноцветный мир».		Тема: «Мир вокруг нас. Оденем куклу на прогулку»	
		Занятие 9	Занятие 10	Занятие 11	Занятие 12	Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие 16	Занятие 17	Занятие 18
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Следить за правильной осанкой, развивать у детей умение ориентироваться в пространстве	«Поголяем» Ломовой, следить за осанкой, ходят враспынную в соответствии с темпом музыки	«Айда!» Ильиной, учить детей взаимодействовать друг с другом.	«Кто хочет побегать» Л. Вишкарёвой развивать у детей умение ориентироваться в пространстве	«Птички летают» А. Серова, развивать у детей умение ориентироваться в пространстве	«Птички летают» А. Серова, учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваясь друг на друга.	Упражнение с лентами б.н.м., учить манипулировать ленточками, выполнять по показу педагога	Упражнение с лентами б.н.м., учить манипулировать ленточками, выполнять по показу педагога	Упражнение с лентами б.н.м., обратить внимание, чтобы руки были расслаблены	«Побежали наши ножки» Продолжать враспынную учить двигаться легким бегом. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Учить заканчивать движение с окончанием музыки.	Упражнение «Ладушки» учить различать части музыки и в соответствии с н ми выполнять ритмичные хлопки и кружиться вокруг себя»
<b>Слушание</b>	Умение слушать музыку до конца, не разговаривая	«Осенний ветерок» вальс, А Гречанинова, расширять и обогащать словарь, развивать речь	«Осенний ветерок» вальс, А Гречанинова, учить детей рассматривать картинку, говорить обо всём что они на ней видят.	«Дождик» Н. Любарский учить детей слушать музыку о природе, эмоционально откликаться на неё.	«Дождик» Н. Любарский Вызывать интерес к слушанию музыки, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковский показать, что музыка передает различное настроение.	М. Раухвергер «Автомобиль» развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера	«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов «Дудочка» р.н.п рассказать о музыкальных звуках: тихих и громких.	Раухвергер «Хорошо в лесу» беседа о характере музыкального произведения.	Раухвергер «Хорошо в лесу» умение реагировать на спокойную музыку	«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов «Дудочка» Отгадать, как играет дудочка громко или тихо.

НОД

	<b>Пение</b>	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать	«Птичка» М. Раухвергера, подпевать с педагогом, работа над звуковысотностью	«Осень» Кишко, рассказ об осени, о характере музыки	«Осень» Кишко, учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.	«Осень» И.Кишко раздать листочки, помахать, подуть на них	«Собачка» М. Раухвергер, а, работа над звукоподражанием, обогащать детский словарь	«Птичка» М. Раухвергера. Развивать память и выразительность исполнения	Игровое упражнение «Нужка, повторяйте» Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Развивать звуковысотный слух. Самостоятельно отгадывать высокие и низкие звуки.	«Золотые листики» развивать способность петь вместе.	«Золотые листики» учить подстраиваться к интонации педагога.	«Собачка» М. Раухвергера, работа над звукоподражанием
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Разнообразить лексику танцевальных движений	«Пляска с листочками» А. Филиппенко движения выполняются в соответствии с текстом по показу воспитателя	Игра «Кошки и мышки» реагировать на смену звучания музыки	«Солнечный хоровод» М. Картушиной, умение ходить в кругу	«Солнечный хоровод» М. Картушиной, умение ходить в кругу, чувствовать руку друг друга	Дети и волк» М. Красева учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	Игра «Воробушки и автомобиль» Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с разнообразной музыкой. Учить передавать в движении контрастные игровые образы,	Игра «Прятки» р.н.м. формировать внимание и выдержку	Игра «Прятки» р.н.м. формировать внимание и выдержку	Дети и волк» М. Красева учить образовывать и держать круг.	Хоровод «Золотые листики» умение двигаться в соответствии с характером песни
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Пальчиковая игра «Мышки» М. Картушина (с.23) Песня с движениями- «Сапожки» -М.Картушина (оздоровительные досуги) с.84 Пальчиковая игра «Каша» - (оздоровительные досуги) с.39 М.Картушина. Учить проявлять активность в разных играх и упражнениях										
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Активизировать словарный запас на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности. Вовлекать ребёнка в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.										
	<b>Речевое развитие</b>	Муз. сказка «Приключения колобка»										
	<b>Познавательное развитие</b>	Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела.										

## НОЯБРЬ

НОД	Вид деятельности	Задачи	10 неделя		11 неделя		12 неделя		13 неделя	
			Тема: «Мир вокруг нас» Дом в кот.мы живем.		Тема: «Мир вокруг нас», «Мой домашний любимец».		Тема: «День Матери»,		Тема: «Мир красоты,разноцветный мир»	
			Занятие 19	Занятие 20	Занятие 21	Занятие 22	Занятие 23	Занятие 24	Занятие 25	Занятие 26

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой по показу воспитателя	«Кружение на шаге» А. Аарне дети выполняют движения по показу педагога	«Кружение на шаге» А. Аарне при кружении следить за осанкой	«Побежали наши ножки» р.н.м. самостоятельно ориентироваться в пространстве.	Упражнение «Пружинки» музыка народная учить выполнять полуприседание. Между движениями вверх и вниз остановок не делать.	«Большие и маленькие ноги» Агафонкова, согласовывать движения с музыкой	«Большие и маленькие ноги» Агафонкова, согласовывать движения с музыкой	«Большие и маленькие ноги» Агафонкова, развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве	Музыкальное упражнение для рук, различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания
<b>Слушание</b>	Учить навыку восприятия	«Колыбельная» обратить внимание на ласковые и тёплые слова	«Полька» Д. Кабалевский Учить воспринимать и определять музыку танцевального характера.	А. Гречанинов «Котик заболел» Рассказать о характере музыкального произведения.	А. Гречанинов «Котик выздоровел», обратить внимание на динамику, регистры, темп.	«Мама моя»- слушать – понимать о ком звучит песенка, откликаться.	«Папа и мама разговаривают», развивать звуковысотный слух.	«Шалун» О. Бера развивать словесную активность детей, воображение, характер музыки озорной	«Капризуля» М. Волкова слушать музыку настойчивую, упрямую, как капризуля
<b>Пение</b>	Подстраиваться к голосу педагога, подпевать концы фраз	«Дудочка» р.н.п Имитировать звучание дудочки голосом. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни.	«Дудочка» р.н.п учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение	«Кошка» А. Александрова обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки	«Собачка» М Раухвергера внести игрушку- собачку поиграть с игрушкой, погладить. Учить детей звукоподражанию.	«Маша и каша» Привлекать к активному подпеванию	«Ладушки» р.н.п., развивать в детях чувство уверенности	«Маша и каша» Учить детей начинать песню всем вместе	«Ладушки» р.н.п., петь слажено, правильно артикулируя гласные звуки
<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Разнообразить танцевальные движения	Пляска «Пальчики – ручки», учить реагировать на изменение динамики	Пляска «Пальчики – ручки», закрепить понятие «тихо-громко»	«Пляска- игра «Прятки с собачкой» у.н.м. танцуют по показу воспитателя	«Пляска- игра «Прятки с собачкой» у.н.м. танцуют по показу воспитателя	«Пляска с погрешками», «Игра с погрешками», выполнять по показу педагога	«Поссорились- помирились» Приучать слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение	«Поссорились- помирились» Учить детей соотносить движения с музыкой	«Пальчики и ручки» Выполнять движения в соответствии с текстом

<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Массаж рук и лица «Умывальная песенка» (оздоровительные досуги) с.38 упражнение «Потягушки» М.Картушина(оздоровительные досуги) с.50 Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик» М.Картушина. («Забавы для малышей») с.36 Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности с обыгрыванием разных предметов и игрушек
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
	<b>Речевое развитие</b>	Сказка «Как зайка в гости к детям шёл»
	<b>Познавательное развитие</b>	Развивать умение замечать изменения в природе.

## ДЕКАБРЬ

НОД	Вид деятельности	Задачи	14 неделя		15 неделя		16 неделя		17 неделя	
			Тема: «Начало зимы. Зимушка-зима, у нас в гостях.»		Тема: «Начало зимы. Зимушка-зима, у нас в гостях.»		Тема: «Кукла Маша заболела»		Тема: «Новый год у ворот».	
			Занятие 27	Занятие 28	Занятие 29	Занятие 30	Занятие 31	Занятие 32	Занятие 33	Занятие 34

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Осваивать образно-игровые движения	«Лесные зверушки», показать в движении характер животных	«Зимняя пляска» М. Старокадомского повторять движения по показу педагога	«Марш и бег» Е. Тиличевой, учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве	«Зимняя пляска» выполнять движения в соответствии с текстом, по показу воспитателя	Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» менять движение в соответствии с характером музыки	«Зимняя пляска» выполнять движения в соответствии с текстом, по показу воспитателя	«Лесные зверушки», показать в движении характер животных	«Бег и махи руками» А. Жилина, упр. Выполняют с белыми ленточками, в соответствии с музыкой
	<b>Слушание</b>	Слушать музыку, её образный характер	«Танец Снежинок» П. Чайковский Формировать умение внимательно слушать музыку	«Вальс Лисы» Ж. Колодуба, знакомство детей с танцевальным жанром, развивать речь	«Полька» Г. Штальбаум, рассказать о польке, показать какие движения можно выполнять	«Вальс Лисы» Ж. Колодуба, знакомство детей с танцевальным жанром,	«Полька» Г. Штальбаум, рассказать о польке, показать какие движения можно выполнять:	«Танец Снежинок» П. Чайковский, определять настроение, характер музыки	«Котёнок и щенок» Старокадомского формировать умение слушать музыку внимательно, развивать речь,	«Котёнок и щенок» Старокадомского формировать умение слушать музыку внимательно, обогащать словарный запас
	<b>Пение</b>	Приучать ребёнка подпевать педагогу, вовремя начинать и заканчивать пение	«Зима» Карасёвой, развивать у детей эмоциональную отзывчивость	«Зима» Карасёвой, рассмотреть иллюстрацию на зимнюю тему, спросить, какие зимние забавы дети знают	«Зима» Карасёвой, рассмотреть иллюстрацию на зимнюю тему, спросить, какие зимние забавы дети знают	«Ёлочка» Н. Бахутовой, ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора	«Ёлочка» Н. Бахутовой, выполнение движений вместе педагогом	«Ёлочка» Н. Бахутовой, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничные песни	«Дед Мороз» Филиппенко, слушают песню, подпевают, на проигрыш показывают «фонарики»,	Педагог даёт только положительные оценки детскому исполнению
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальной формой	«Парная пляска» р.н.м. учить кружиться в парах	Игра «Собери снежок» легко бегают врассыпную.	Игра «Лиса и зайцы» дети «зайчики», выполняют движения по показу воспитателя, «лиса» -игрушка догоняет детей, дети убегают в свои «домики»	Игра «Лиса и зайцы» Картушиной, учить детей прыгать на двух ногах, показывать «ушки»	«Парная пляска» р.н.м. выполнять движения в парах	«Пляска с погремушками» В. Антоновой, создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки	Коммуникативная игра «Мишка» умение ориентироваться в пространстве, формировать навыки коммуникативной культуры	Коммуникативная игра «Мишка» воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, выполнять движения в соответствии с текстом
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Игра «Зимняя прогулка» М. Картушина («Забавы для малышей») с.62 упражнение «Снег- снежок» М.Картушина («Забавы для малышей») с.58 Пальчиковая игра «Рисунки» М.Картушина. («оздоровительные досуги») с.20 Знакомить детей с различными способами выполнения основных видов движений								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Упражнять в пересказе простых произведений с помощью взрослого. Обогащать детей впечатлениями, которые используются в игре Формировать потребность делиться своими впечатлениями, вызывать желание выступать перед сверстниками.								
	<b>Речевое развитие</b>	«Снежный ком» - рассказать стихотворение с движениями								
	<b>Познавательное развитие</b>	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Послушать на прогулке скрип снега, рассмотреть, как он блестит и искрится, какой он легкий и пушистый.								

## ЯНВАРЬ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>18 неделя</b>		<b>19 неделя</b>		<b>20 неделя</b>		<b>21 неделя</b>	
			Тема: «Впечатления о празднике. Проводы Деда Мороза»		Тема: «Мальчики и девочки» Коля и Катя в гостях у детей»		Тема: «Природа вокруг нас» Зимовье зверей»		Тема: «Мир профессий. Кто работает в детском саду»	
			Занятие 35	Занятие 36	Занятие 37	Занятие 38	Занятие 39	Занятие 40	Занятие 41	Занятие 42

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей двигаться прямым галопом, реагировать на смену звучания музыки	«Лошадка» Гречанинов, двигаться чётко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга	В. Моцарт «Колокольчики звенят» Обогащать опыт музыкального восприятия	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, учить детей использовать всё пространство зала	Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. формировать коммуникативные навыки	«Зимняя пляска» выполнять движения в соответствии с текстом, по показу воспитателя	Упражнение пружинка, обратить внимание на осанку	«Разминка» выполняется сидя на коврик, развивает мелкую моторику, чувство ритма	«Разминка» выполняется сидя на коврик, развивает мелкую моторику, чувство ритма
<b>Слушание</b>	Слушать пьесы контрастного характера	М. Раухвергер «Мишка пришел в гости», Учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться	«Лошадка» М Симанского обратить внимание детей на чёткие отрывистые звуки	«Зимнее утро» П. Чайковский Обогащать детей музыкальными впечатлениями	«Метелица» В. Витлин знакомить с вокальной музыкой	«Танец снежинок» Чайковского, определять настроение, характер музыки	«Зима» Свиридова, услышать изобразительный характер музыки	«Зимнее утро» П. Чайковский Обогащать словарный запас	«Зима» Свиридова, произведение сочетать с жестами мягкого поглаживания котёнка
<b>Пение</b>	Учить детей петь активно, слаженно	«Ёлочка» Н. Бахутовой, формировать коллективное пение	«Дед Мороз» Филиппенко, петь весело, передавая праздничное настроение	«Машенька- Маша» С Невельштейн показать кукольные санки с сидящей на них куклой.	«Зима» В. Карасевой Развивать навыки точного интонирования мелодии в их постепенном движении вверх и вниз.	«Зайнышка» М. Красева, воспитывать доброе отношение к зверушкам.	«Зима» Красевой, петь протяжно, неторопливо, слушать друг друга, не кричать	«Машенька- Маша» Невельштейн петь слаженно, протяжно	«Зима» Красевой вырабатывать навыки протяжного пения
<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Учить детей двигаться парами по кругу, выполняя простые движения	Коммуникативная игра «Мишка» воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	«Маленькая полечка» воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу	Игра «Ловишки» Й. Гайдна, учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку	Игра «Ловишки» Й. Гайдна, умение дослушать музыку до конца, ритмично произнести слова, воспитывать выдержку	«Что вам нравится зимой?» педагог поёт, дети идут по кругу, Выполняя движения в соответствии с текстом	«Что вам нравится зимой?» педагог поёт, дети идут по кругу выполняя движения в соответствии с текстом	Игра «Саночки», ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга	Игра «Саночки», умение быть ловким и внимательным

<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Танец «На дворе мороз и ветер» М. Картушина («Забавы для малышей») с.64 упражнение «Снег- снежок» М. Картушина («Забавы для малышей») с.58 игра «Делай так» М. Картушина. («оздоровительные досуги») с.51 Использование музыкальных и подвижных игр способствующих самостоятельной ориентировки в пространстве
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Продолжать развивать диалогическую речь, как способ коммуникации. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей.
	<b>Речевое развитие</b>	Чтение стихов, р.н. сказка « Гуси- лебеди»
	<b>Познавательное развитие</b>	Познание окружающего мира через знакомство с музыкальными произведениями

### ФЕВРАЛЬ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>22 неделя</b>		<b>23 неделя</b>		<b>24 неделя</b>		<b>25 неделя</b>	
			<b>Тема: «Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы»</b>		<b>Тема: «Зима. Большие и маленькие животные и их детёныши»</b>		<b>Тема: «Папин праздник»</b>		<b>Тема: «Мамин день»</b>	
			<b>Занятие 43</b>	<b>Занятие 44</b>	<b>Занятие 45</b>	<b>Занятие 46</b>	<b>Занятие 47</b>	<b>Занятие 48</b>	<b>Занятие 49</b>	<b>Занятие 50</b>



<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Выразительно, эмоционально передавать в движениях радость нового	«Марш» Е. Тиличевой, следить за осанкой, идти друг за другом	«Марш» Е. Тиличевой, шагать бодро, весело, следить за осанкой	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, обратить внимание на ритмичное выполнение движений	«Марш» Е. Тиличевой, развивать ритмичность, координацию движений рук и ног	«Кружение на шаге» Е. Аарне, формировать коммуникативные отношения, умение ориентироваться в пространстве	Упр. «Бег с платочками» развить самостоятельно различать двухчастную форму	«Сапожки» р.н.м. Учить двигаться парами, выполнять «топотушки»	«Сапожки» р.н.м. самостоятельно изменять движение со сменой музыки
<b>Слушание</b>	Воспринимать инструментальные пьесы изобразительного характера	«Шалун» О.Бера развивать словесную активность детей, воображение	«Шалун» О.Бера расширять и активизировать словарный запас	«Марш оловянный солдатиков» Чайковского, эмоционально отзываться на сказочную музыку	«Метелица» В. Витлин знакомить с вокальной музыкой предложить детям изобразить плавными движениями рук как метет метелица	«Упрямый братишка» Д. Кабалевский развивать словесную активность детей, воображение	«Шалун» В.О. Бера рассмотреть картинку, прочитать стих, услышать в музыке нотки шалости, придумать какие бывают шалости	«Капризуля» В. Волкова, обратить внимание на характерные особенности музыки. Предложить детям поплакать, понуть, как капризуля	«Маму поздравляют малыши» Ю. Слонова обратить внимание на тёплые и ласковые слова
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки, правильную посадку, подпевать взрослому	«Самолёт» Е. Тиличевой, учить детей эмоционально откликаться на содержание песни	«Самолёт» Е. Тиличевой, сделать бумажные самолётики, дети поют, на звук «у-у-у» поднимают их вверх	«Самолёт» Е. Тиличевой, формировать коллективное пение, внятно произносить слова	«Маша и каша» Т. Назаровой, привлекать к активному подпеванию	«Бойцы идут» В. Кикты Учить правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов	«Бойцы идут» В. Кикты Петь выразительно	«Маме песенку пою» Т. Попатенко, петь без напряжения, естественным голосом	«Пирожки» А. Филиппенко, учить петь слаженно, не отставать и не отвлекаться
<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальной формой	«Маленький танец» Н. Александровой Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Игра «Ловишки» Й. Гайдна, учить детей бегать легко, соотносить движения со словами	Танец «Мы по кругу идем» М. Картушина Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом	Игра «Бубен» М. Картушиной, развивать чувство ритма	Игра «Бубен» М. Картушиной, чётко отбивать ритм на бубне	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой, выполняют движения по тексту	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой, выполняют движения по тексту, в конце пляски дети прячутся за платочком	Пляска «Приседай», создать радостное настроение

<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Игра «Воробьи и щенок» М. Картушина (оздоровительные досуги) с.58 двигательное упр. «Ехал мальчик» М.Картушина («Забавы для малышей») с.133 игра «Делай так» М.Картушина. («оздоровительные досуги») с.51 музыкально-ритмические движения: ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Расширять и активизировать словарный запас на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности.Создавать положительную эмоциональную атмосферу общения с ребёнком. Побуждать и поддерживать инициативные игровые действия ребёнка.								
	<b>Речевое развитие</b>	Р. и потешки: «Ходит кот по лавочке», «Жил у бабушки козел...», «Мишка, Мишка, где штанишки?»								
	<b>Познавательное развитие</b>	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов								

**МАРТ**

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>26 неделя</b>		<b>27 неделя</b>		<b>28 неделя</b>		<b>29 неделя</b>		<b>30 неделя</b>	
			Тема: «Мой город»		Тема: «Весна пришла»		Тема: «Книжечка неделя» Веселые истории.		Тема: «Мир вокруг нас» Парикмахерская»		Тема: «Мир вокруг нас» «Кукольный домик»	
			Занятие 51	Занятие 52	Занятие 53	Занятие 54	Занятие 55	Занятие 56	Занятие 57	Занятие 58	Занятие 59	Занятие 60

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Различать высокое и низкое звучание, соответственно двигаться, чередуя коллективные и индивидуальные движения на смену частей музыки	«Птички летают и клюют зернышки» ш.н.м., реагировать на смену звучания.	«Птички летают и клюют зернышки» ш.н.м., ориентироваться в пространстве	Упр. «Бег и махи руками» А. Жилина, дети самостоятельно реагируют на смену частей музыки, раздать детям ленточки	«Сапожки» р.н.м. самостоятельно изменять движения, учить двигаться парами	Упр. «Воротики» р.н.м., приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки	Упр. «Воротики» р.н.м., упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом, и в лёгком беге	«Воробушки» в.н.м. продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках	«Воробушки» в.н.м. чётко останавливаться с окончанием музыки, учить импровизировать	«Воробушки» в.н.м. упражнять детей в лёгком беге и подпрыгивании на двух ногах	«Приседай» Роомэре, учить детей менять движения с изменением характера музыки
	<b>Слушание</b>	Воспринимать настроение и содержание прослушанной музыки	«Автобус» М. Картушиной, умение самостоятельно определять характер музыки, говорить о её содержании	«Автобус» М. Картушиной умение самостоятельно определять характер.	«Резвушка» В. Волкова, развивать у детей отзывчивость на весёлый характер пьесы	«Воробей» А Рубаха. Обратить внимание на лёгкий, «прыгающий» характер музыки. Птичка порхает	«Резвушка» В. Волкова, предложить выбрать из трёх разно сюжетных картинок нужную	«По тропинке шла Весна» Картушиной, рассказы детей прослушанной музыки	«Волк и семеро козлят» Формировать у детей слушать музыку, определять её характерные особенности	«Кошкин дом» Определять по муз. фрагментам героев сказки, развивать речь, обогащать словарный запас	«Воробей» А Рубаха развивать воображение, ориентироваться в пространстве	«Солнышко» Иорданский слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание
	<b>Пение</b>	Петь естественным голосом, чисто интонировать, правильно произносить слова	«Бобик» Попатенко, петь эмоционально не напрягая голос	«Кошка» А. Александров учить петь слаженно	«Есть у солнышка друзья» В. Волкова, проговорить с детьми ласковым голосом «солнышко»	«Кап-кап» Ф. Финкельштейна, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас	«Есть у солнышка друзья» В. Волкова, петь протяжно, неторопливо,	«Кап-кап» Ф. Финкельштейна, «Есть у солнышка друзья» В. Волкова, петь слаженно, артикулируя гласные звуки	«Есть у солнышка друзья» В. Волкова, петь отставая и не опережая друга	«Кап-кап» Ф. Финкельштейна, «Есть у солнышка друзья» В. Волкова, учить петь без муз. сопровождения	«Самолёт» Е. Тиличеевой, учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе	«Вот как хорошо» Попатенко развивать умение подпевать фразы в песне
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Развивать выразительность движений, обогащать двигательный опыт	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской, приучать детей самостоятельно менять движения	Игра «Кошка и котята» В. Витлина, «Серенькая кошечка» согласовывать движения в соответствии с правилами игры	Пляска «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, создать радостное настроение	Пляска «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, создать радостную, непринуждённую атмосферу	Пляска «Берёзка» Р. Рустамова закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом	Пляска «Берёзка» Р. Рустамова учить детей манипулировать платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать	«Мы в лесу гуляли» М. Картушиной Выполнять движения в соответствии с текстом	Игра «Будь внимателен» умение ориентироваться в пространстве	Пляска «Берёзка» Р. Рустамова подпевать вместе с педагогом	«Кошка» В. Витлина. развивать чувство ритма, координацию движений
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Комплекс общеразвивающих упражнений «Помогаем весне» М. Картушина (оздоровительные досуги) с.57 Упражнение «Заводите хороводы» М.Картушина («Забавы для малышей») с.143 пальчиковая игра «Курочка» М.Картушина. («Забавы для малышей») с.153										
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Учить слушать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание побуждать и поддерживать инициативные игровые действия ребёнка.										
	<b>Речевое развитие</b>	Р.н.п. «Курочка ряба»										
	<b>Познавательное развитие</b>	Рассмотреть иллюстрации на тему «Времена года – весна», послушать на прогуле звон капели, журчание ручейка, пение птиц										

### АПРЕЛЬ

НОД	Вид деятельности	Задачи	31 неделя	32 неделя	33 неделя	34 неделя
			Тема: «Мир вокруг нас. «Целый день»	Тема: «Весна в окно стучится...Птицы прилетели» День космонавтики»	Тема: «Весна в окно стучится...» Весенние ручейки	Тема: «Весна в окно стучится...» Весенние ручейки

		Занятие 61	Занятие 62	Занятие 63	Занятие 64	Занятие 65	Занятие 66	Занятие 67	Занятие 68	
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Передавать в движениях настроение в музыке	Упр. «Топающий шаг» р.н.м. ориентироваться в пространстве не наталкиваясь друг на друга	«Стуколка» у.н.м. изменять движения в соответствии со сменой характера музыки	«Маш» и «Бег» Е. Тиличевой и Т. Ломовой, бегать и шагать бодро весело, быстро, стремительно.	«Мячики» М.Сатулиной учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо.	«Побегали потопали» Л. Бетховена. Формировать правильную осанку.	Упр. «Бег с платочками» у.н.м., учить умению двигаться с предметами.	Упр. «Топающий шаг» -развивать правильную осанку,двигаться ритмично.	«Мячики» М. Сатулиной учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга
	<b>Слушание</b>	Слушать инструментальную песю изобразительного характера	«Мишка пришёл в гости» Т.Попатенко, развивать у детей эмоциональнй отклик на характерную музыку	«Курочка» Н. Любарского рассказ про курочку, слушание небольших муз фрагментов пьесы	«Колыбельная» умение слушать музыку и отзываться на неё	«Мишка пришёл в гости» Т.Попатенко, напомнить о характере музыки, двигаться под музыку	«Курочка» Н. Любарского развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Лошадка» М. Симанского, закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать	«Капель» М. Картушиной, слушать музыку веселого, радостного характера.	«Колыбельная» умение слушать музыку и отзываться на неё
	<b>Пение</b>	Петь правильно передавая мелодию смягчая концы фраз	«Цыплята» А. Флиппенко, упражнять на звукоподражание	«Поезд» Н. Метлова, активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей	«Поезд» Н. Метлова, «Машина» Попатенко, петь активно, эмоционально	«Весна» М.Картушиной Приучать к протяжному пению	«Весна» М.Картушина Петь естественным голосом, не опережать друг друга	«Поезд» Н. Метлова, учить детей активно подпевать, соотносить движения с музыкой	«Цыплята» А. Флиппенко, учить детей эмоционально передавать игровой образ	«Машина» Попатенко, учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Развивать выразительность движений, обогащать двигательный опыт	Игра «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера отрабатывать лёгкий бег и чёткий топающий шаг.	Игра «Чёрная курица» ч.н.м., игра проводится согласно правилам	Пляска «Приседай» э.н.м. движения выполняются в соответствии с текстом	«Солнечный хоровод» закреплять правила хоровода: ходить по кругу друг за другом.	Игра «Чёрная курица» ч.н.м., выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу	«Солнечный хоровод» М. Картушина, создать радостное настроение	Игра «Табунщик и лошадки» В. Витлина, упр. В выполнение прямого галопа	Игра «Как у бабушки Наташи» развивать интонационную выразительность
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Комплекс общеразвивающих упражнений «Помогаем весне» М. Картушина (оздоровительные досуги) с.57 пальчиковая игра «Пальчик- зайчик («Забавы для малышей») с.13 поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.								
	<b>Речевое развитие</b>	Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность								
	<b>Познавательное развитие</b>	Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления,								

**МАЙ**

	Вид деятельности	Задачи	35 неделя		36 неделя		37 неделя		38 неделя	
			Тема: Весна в окно стучится... что мы видели на прогулке?				Тема: «Вот и стали мы на год взрослее»		Тема: «Здравствуй лето, веселое лето!»	
			Занятие 69	Занятие 70	Занятие71	Занятие 72	Занятие 73	Занятие 74	Занятие 75	Занятие 76
<b>НОД</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Передавать в движениях настроение в музыке	Упр. «Топающий шаг» р.н.м. ориентироваться в пространстве не наталкиваясь друг на друга	Упр. «Топающий шаг» р.н.м. ориентироваться в пространстве не наталкиваясь друг на друга	«Стуколка» у.н.м изменять движения в соответствии со сменой характера музыки	«Стуколка» у.н.м изменять движения в соответствии со сменой характера музыки	«Маш» и «Бег» Е. Тиличеевой и Т. Ломовой, закрепить название муз. инструментов и напомнить детям как на них играть.	«Мячики» М.Сатулиной учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга	Упр. «Пружинка» р.н.м. выполнять естественно, спину держать прямо, руки на поясе «Побегали – потопали» Л.	Бетховена. Формировать коммуникативные навыки «Вальс» Ж. Колодуб
	<b>Слушание</b>	Слушать инструментальную пьесу изобразительно о характера	«Мишка пришёл в гости» Т.Попатенко, развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку	«Мишка пришёл в гости» Т.Попатенко, развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку	«Курочка» Н. Любарского рассказ про курочку, слушание небольших муз фрагментов пьесы	«Курочка» Н. Любарского рассказ про курочку, слушание небольших муз фрагментов пьесы	«Колыбельная» умение слушать музыку и отзываться на неё	«Мишка пришёл в гости» Т.Попатенко, напомнить о характере музыки, предложить стать медвежатами и подвигаться под музыку	Определять характер музыки отзывчивость на музыку.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями.
	<b>Пение</b>	Петь правильно передавая мелодию смягчая концы фраз	«Цыплята» А. Флиппенко, упражнять на звукоподражание	«Цыплята» А. Флиппенко, упражнять на звукоподражание	«Поезд» Н. Метлова, активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей	«Поезд» Н. Метлова, активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей	«Поезд» Н. Метлова, «Машина» Попатенко, петь активно, эмоционально	«Березка» Р. Рустамова, Учить петь с музыкальным сопровождением и без него	«Есть у солнышка друзья» В. Волкова, правильно артикулируя гласные звуки	«Березка» Р. Рустамова, Правильно артикулировать гласные звуки
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Развивать выразительность движений, обогащать двигательный опыт	Игра «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера отработать лёгкий бег и чёткий топающий шаг.	Игра «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера отработать лёгкий бег и чёткий топающий шаг.	Игра «Чёрная курица» ч.н.м., игра проводится согласно правилам	Игра «Чёрная курица» ч.н.м., игра проводится согласно правилам	Пляска «Приседай» э.н.м. движения выполняются в соответствии с текстом	«Мы в лесу гуляли» М. Картушиной, учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы.	Игра «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера бегать легко, используя всё пространство зала	Игра «Чёрная курица» ч.н.м., выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу
	<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Комплекс общеразвивающих упражнений «Помогаем весне» М. Картушина (оздоровительные досуги) с.57 упражнение для рук «Кот- царапка» (оздоровительные досуги) с.72 пальчиковая игра «Пальчик- зайчик («Забавы для малышей») с.13 Ориентироваться в пространстве, закреплять основные виды движений							
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Создать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений Обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре									
<b>Речевое развитие</b>	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей. сказки «Сестрица Алёнушка, и братец Иванушка» учим потешки: «Гуси, гуси, га, га, га», «Жили у бабуси», «Божья коровка»									
<b>Познавательное развитие</b>	Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать									

6. Планы НОД с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

СЕНТЯБРЬ

	Вид деятельности	Задачи	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
			Тема: «Мы снова вместе!». «День нефтяников»		Тема: «Наша любимая группа»		Тема: «Впечатления о лете».		Тема: «Осень. Осеннее настроение. «День дошкольного работника»	
			Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
НОД	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение чувствовать муз. основы-темп, динамику, паузы Учить ходить приставным шагом, без сопровождения, затем под музыку выставляя поочерёдно каждую ногу.	Ч.-Луг. - «Пойду ль я». Закреплять навык ходьбы приставным шагом-основой танцевальных движений.	А.Е.Чибрикова - Луг. - «Ходьба на пятках и носках» Укреплять мышцы ног, вырабатывать правильную осанку.	А.Боромыкова «Мышки» формировать. навык согласования.	Е.Дриз- «На заре». Формировать умение выполнять движения шага с притопом.	Е.Дриз- «На заре». Закреплять навык ходьбы под музыку приставным шагом.	«Нам весело» р.н.м. бегать легко враспынную, ритмично хлопать в ладоши. Топать ногой.	«Осенний вальс. Закреплять умения сочетать музыку с простыми танцевальными и движениями.	А.Боромыкова «Мышки» формировать навык согласовывать движения с пением, речью.
	<b>Слушание</b>	Воспитывать отзывчивость на музыки разного характер, желание слушать её, учить детей понимать о чём пьем.	П.Чайковский «Песня жаворонка» Слушать музыку внимательно, определять жанр, эмоционально откликаться.	«Полянка» р.н.п. воспитывать у детей культуру слушания.	Н.Потоловск. «Лошадка» определять характер, настроение, образ, выраженный в музыке.	Леднёв. «Детский сад». Определять настроение музыки, эмоционально откликаться на музыкальное Произведение.	Е.Тиличеева «Солнышко и дождик» учить сравнивать муз, и речевую интонацию звуки по высоте.	«Веселый поезд» З. Компонейца эмоционально откликаться на услышанное произведение, услышать общее настроение	«Грустное настроение» А. Штейнвела развивать воображение речь	«Грустное настроение» умение слушать музыку, понимать ее, обогащать словарный запас детей
	<b>Пение</b>	Формировать умение петь протяжно, естественным звуком, легко, непринуждённо.	«Колыбельная Е.Тиличеева развивать музыкальный слух и голос. Формировать умение петь протяжно и ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	«Гуси», «Андрей воробей учить петь непринуждённо в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.	«Кто проснулся рано» Г. Гриничева развитие артикуляционного аппарата, внимания, понимание текста	«Мне уже четыре года» Ю. Слонова Разучивание новой песни, пропевание на слог да, следить за мелодией, её звучанием, звуковедением.	Закреплять «Колыбельную песню,» петь выразительно, выражая характер песни.	«Мне уже четыре года» Разучивать новую песню используя все навыки пения дыхания, вступление и окончание пения.	«Дождик» начинать и заканчивать пение всем вместе	«Осень» А. Филиппенко, объяснить детям новые незнакомые слова, разучивание
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Формировать звуковысотный слух, ритмическое восприятие, динамику звучания.	«Подумай и отгадай» определять контрастность частей произведения.	«Большие и маленькие ножки» Учить детей различать короткие и длинные звуки, уметь прохлопать ритм.	«Высоко-низко». Определять звуки высокие - низкие.	«Большие и маленькие ножки» Учить детей различать короткие и длинные звуки, уметь прохлопать по ролям.		«Кого встретил колобок» Развивать у детей представление о регистрах (высоком, среднем, низком).		«Высоко-низко» Определять звуки высокие - низкие.

	<b>Танец</b>	Учить народным танцевальным движениям. Ввести «язык движений» - притопы, топотушки, хлопки в ритме польки.	«Топ и хлопок» Т.Назарова интерпретировать хлопами и притопами ритмический рисунок	«Весёлые ладошки» Н.Соколовой передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок мелодии.		«Запомни свою позу» --учить развивать выразительность		А.Гречанинов «Вальс» побуждать импровизировать танцевальные движения, составлять небольшие муз. композиции	«Маленькая полька» - двигаться парами по кругу. кругу самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться		
	<b>Оркестр</b>	Развивать чувство ритма, умение ритмично играть на музыкальных инструментах.			«Полечка» выполнять Ритмический рисунок в движении – топотушки хлопки, поскоки.		Отстукивать ритмический рисунок песни-припев, закреплять ритмический рис. «Польки».		Учить играть в оркестре передавая мелодию, играть ансамблем. «Полошко поле».		
	<b>Игра</b>	Развивать координацию речи и движения, общую моторику. Развивать творчество, потребность в нём.	«Мячик» развивать гибкость и пластику рук.	«В огороде Козлик». Водить хоровод со словами и движениями.		«В огороде Козлик» согласовывать движения с пением, быстро реагировать на смену характера музыки.		«Огуречик - огуречик» выполнять движения в соответствии со словами потешки.		«Будь ловким» слушать и различать муз. фразы	
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Артикуляционная гимнастика-«Дудочка» (М.Картушина-с.6) Песня с движениями- «Ку-ку»-М.Картушина-с. Песня с движениями-«Ай, ты дудочка-дуда»- М.Картушина-с.9 Пальчиковая игра «Царапки»-с.14-М.Картушина. Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности. Создавать условия для проявления ребёнком ловкости, скорости и других физических качеств.								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Расширять и активизировать словарный запас на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности. Создавать положительную эмоциональную атмосферу общения с ребёнком. Побуждать и поддерживать инициативные игровые действия ребёнка.								
	<b>Речевое развитие</b>		Музыка в сказке-«Сказка про Крыпуньку»-М.В. Погадаева, И.А. Глухих(Муз. в детском саду-с .52-конспекты и занятия) артикуляционная гимнастика « Грибок», « Про кота»								
	<b>Познавательное развитие</b>		<u>Использование игр народов Севера: «Здравствуй, догони!»</u> Через восприятие музыки расширять представления детей о многообразии природных явлений, о красоте осенней природы.								

**ОКТАБРЬ**

**НОД**

Вид деятельности	Задачи	5 неделя		6 неделя		7 неделя		8 неделя		9 неделя	
		Тема: «Осень. Что нам осень подарила: пробуем на вкус»		Тема: «Мой папа»		Тема: «Осень. Мир животных.» (к всемирному дню животных).		Тема: «Мир игры. История игрушки»		Тема: Страна в которой я живу. Мы разные,мы вместе»	
		Занятие 9	Занятие 10	Занятие 11	Занятие 12	Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие 16	Занятие 17	Занятие 18
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить ходить приставным шагом, без сопровождения, затем под музыку выставляя поочерёдно каждую ногу.	Н.Потоловский «Скачут лошадки» передавать в движении характер музыки ориентироваться в пространстве самостоятельно.	Учить ходить приставным шагом, без сопровождения, затем под музыку выставляя поочерёдно каждую ногу.	А.Е.Чибр. -Луг. «Ходьба на пятках и носках». Укреплять мышцы ног, выработать правильную осанку.	«Гладим животных-больших и маленьких» развивать мышцы шеи, ног, плеча.	«Зверобика» выполнять движения, соответствующие тому или иному животному звучащему в песне.	«Зверобика» закреплять движения, выраженные в песне. А.Боромыкова «Мышки» - Формировать навык согласованного движения с пением, речью.	Н.Потоловский «Скачут лошадки» передавать в движении характер музыки.	Е.Дриз- «На заре». Закреплять навык ходьбы под музыку приставным шагом-основы танцевальных движений.	«Найди свой домик». Выполнить перестроения в рассыпную, в «цепочку», затем в круг и опять в рассыпную	«Осенний вальс». <b>Упражнять детей в ритmicности, приучать их слушать музыку и подчинять ей свои движения</b> взмах и, качания рук
<b>Слушание</b>	Учить детей воспринимать чувства и настроения муз. произв. понимать о чём пьеса или песня.	«Что нам осень подарила?» развитие речи, умение говорить о прослушанной музыке радостного характера	«Что нам осень подарила?», «Грустное настроение», беседа о разнохарактерной музыке	К.Сен- Санс «Карнавал животных» Рассказать о цикле музыки с примерами.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» Рассказать о цикле музыки с примерами.	«Полька» М. Глинка, знакомство детей с танцевальным жанром	«Тень-тень» услышать портреты зверей.	«Кукла» -слушать музыку спокойного характера	П.Чайковский «Осень» развивать чувство прекрасного выраженного через музыку.	П.И. Чайковский «Осень» учиться слушать произведение до конца, определить контрастность частей	«Про нашу любимую Родину» расширять словарный запас
<b>Пение</b>	Способствовать формированию основ певческих умений, петь в высокой певческой позиции: легко, звонко, свободно не форсируя звук	«Дождик» исполнять ранее разученную песенку весело, задорно, чисто интонируя.	«Осень» петь выразительно, лёгким звуком, не форсируя его, передавая в пении образное содержание и настроение песни.	«Мой пап» петь тихим, нежным, спокойным голосом	«Мой папак» - разучивать новую песенку по фразам, не выкрикивать, правильно дышать, вовремя вступать.	«Про Мишку» разучивать песню, чисто интонировать, хорошо произносить согласные звуки, плавно-гласные.	«Про Мишку» Филиппенко. Петь с настроением, передавать характер песенки, работать над звуковвысотным воспроизведением.	Выразительно исполнять ранее разученные песни. Не форсировать звук, ритмично, согласуя с движениями перестраиваясь	«Песня осеннего дождя» Н.Сушева разучивание новой песни, пропевание на слог-да, ду. Следить за мелодией, её звучанием, звуковедением.	«Дождик» - Разучивать новую песню используя все навыки пения дыхания, вступление и окончание пения.	Выразительно исполнять ранее разученные песни. Не форсировать звук, ритмично, согласуя с движениями, перестраиваясь

	<b>Танец</b>	Учить народным танцевальным движениям. Ввести «язык движений» притопы, топотушки, хлопки в ритме польки.	Выполнять движения танца ритмично, согласованно, уме перестраиваться.			Двигаться парами по кругу самостоятельно, ориентироваться в пространстве, перестраиваться-полька			Танец рябинок» Н. Вересокиной чувствовать двухчастную форму, держаться партнёра. следить за осанкой.			Исполнять выученный танец на празднике – Осени.
	<b>Оркестр</b>	Развивать чувство ритма, умение ритмично играть на музыкальный инструмент			«Полечка» выполнять ритмический рис. в движении – топотушки, хлопки, поскоки.			Отстукивать ритмический рисунок песни припев, закреплять ритмич. рис. «Польки».		Учить играть в оркестре передавая мелодию, играть ансамблем.		
	<b>Игра</b>	Развивать координацию речи и движения, общую моторику. Развивать творчество, потребность в нём.	Хоровод «Что нам осень принесла?» выполнять движения в соответствии с текстом.	Р.н.п. «Огуречик, огуречик» выполнять движения в соответствии со словами потешки	Игра «Кот и мышь» формирование коммуникативной культуры, доброжелательного отношения друг к другу.		Водить хоровод со словами и движениями «В огороде Козлик».		Согласовывать движения с пением, быстро реагировать на смену характера музыки. «В огороде Козлик».		«Будь ловким» слушать и различать муз. фразы	«Делай, как я» а.н.м. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Упражнения с элементами пальчиковой гимнастики—М.Картушина-с.8. Массаж лица-«Ёжик»-М.Картушина-с.9 Физминутка-«Ёжик»-с.9 М.Картушина. Массаж пальцев «Малина»-с.9М.Картушина, Подвижная игра –«Догонялки»-с.10. М.Картушина. Мимическое упражнение «Эхо» -с.10. Воспитывать самостоятельность и учить проявлять активность в разных играх и упражнениях. Развивать мелкую моторику									
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Обогащать детскую лексику новыми словами на основе углубленных представлений о предметах, явлениях и событиях окружающей действительности. Вовлекать ребёнка в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек, обращений к персонажу игры, обращений к ребёнку от имени персонажа. Поддерживать инициативные игровые действия ребёнка.									
	<b>Речевое развитие</b>		Я.Аким «Девочка и лев: стихи и сказки. Ю.Линник-«Лесной театр. Лесная почта. И. Акимушкин-«Жил-был медведь. Жил-был ёжик. Жила-была Лисица. Чем кролик на зайца не похож. Природа-чудесница.									
	<b>Дополнительное содержание</b>		<u>Использование игр народов Севера:</u> «Успей поймать мяч».									
	<b>Познавательное развитие</b>		Послушать в записи и имитировать с помощью своего голоса животных и птиц									

## НОЯБРЬ

НОД	Вид деятельности	Задачи	10 неделя		11 неделя		12 неделя		13 неделя	
			Тема: «Моя малая Родина». (город). Детский сад в нашем городе (дом, улица)		Тема: «Мой домашний любимец». Домашние животные и их детёныши.		Тема: «Я и моя семья». Традиции моей семьи		Тема: «День Матери».	
			Занятие 19	Занятие 20	Занятие 21	Занятие 22	Занятие 23	Занятие 24	Занятие 25	Занятие 26



<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнять в выполнении танцевальных движений, передавая их характер	К.Дебюсси-«Кукольный Кэк уок» -двигаться поскоками.	К.Дебюсси-«Кукольный Кэк уок» -двигаться поскоками.	«Шутка» -Д. Шостакович- учить координировать движения рук и ног.	Р.Шуман-«Солдатский марш»-передавать в движении характер марша.	Р. Леденев «Вприпрыжку» выполнять движения легко и весело в соответствии с ритмом музыки.	Г. Свиридов-«Попрыгунья» - легко, непринуждённо выполнять движения прыжков.	С.Рахманинов «Итальянская полька» -двигаться весело, задорно парами ориентируясь в направлениях.	Р.н.п.- «Ах, ты, берёза»-выполнять плавные движения танцевальных движений имитируя покачивание берёзы.
<b>Слушание</b>	Определять жанровые, темповые, регистровые и динамические изменения.	«Здравствуй, Родина моя!» Слушать пример вокальной музыки, говорить о содержании.	«Здравствуй, Родина моя!» Слушать пример вокальной музыки, говорить о содержании.	«Самотлорский Вальс!»-слушать музыку, рассказать о содержании в музыке, провести беседу о городе, северном крае	«Песенка про комочка» Л. Абелян слушать песню веселого, шуточного характера.	«Во поле береза стояла» р.н.п. знакомить с жанрами музыки - песня, поговорить о характере музыки и о её содержании	П. Чайковский «Мама» - (детский альбом) - поговорить об интонации в музыке, что выражают звуки.	«Моя семья» вслушиваться в музыку, высказывать свои впечатления	А. Гречанинов «Материнские ласки» -слушать музыку, эмоционально откликаться, уметь рассказать об услышанной музыке
<b>Пение</b>	Формировать умение петь выразительно, напевно, легко, протяжно.	«Детский садик» разучивать песню о детском саде, петь нисто интонируя, не выкрикивая, бодро и весело.	«Детский садик» петь знакомую песню не напрягаясь, точно воспроизводить ритмический рисунок	«Строим дом» -с.133 М.Картушина. Разучивать песню весёлого, подвижного характера, петь в соответствии с настроением.	«Строим дом» М.Картушина. Разучивать песню весёлого, подвижного характера, петь в соответствии с настроением.	«Заболела Курочка»-учить новую песню, вызывать чувство сострадания.	«Заболела Курочка» продолжать разучивать новую песню. Распевать гласные и чётко произносить согласные звуки.	А.Филиппенко-«Пирожки» разучивать песню и исполнять весело, задорно.	А.Филиппенко-«Пирожки» - Закреплять текст песни, не форсировать звуки, не кричать.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Закреплять полученные знания о средствах музыкальной выразительности.		Определять форму музыки-2х.частное.		Развивать тембровый слух		Кто в домике живет» Развивать музыкальную память.		
<b>Танец</b>	Учить самостоятельно ориентироваться, двигаться, запоминать движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Берёзка» выполнять несложные движения хоровода, перестраиваться, уметь ориентироваться в пространстве.	«Берёзка» выполнять несложные движения хоровода, перестраиваться, уметь ориентироваться в пространстве.	Работать над движениями танца, выполнять ритмично, ориентироваться в зале.	«Песенка-Чудесенка» Двигаться парами по кругу, закреплять несложные движения танца.	Выполнять движения танца с использованием галопа, поскоков, перестроений.	«Песенка-Чудесенка» Закреплять движения ритмического танца, ориентироваться в движениях и в пространстве.	«Маленькая полька» -Учить движения нового танца-польки. двигаться по кругу парами.	«Маленькая полька» -закреплять простые движения танца, двигаться легко и свободно.
<b>Оркестр</b>	Формировать умение играть в оркестре.	Чётко отстукивать ритмический рисунок муз. произведения. «Менуэт»		«Веселый концерт», слушать друг друга, 1 часть- деревянные 2 часть- металлические	Воспроизводить ритмический рисунок Частушек.		Закреплять ритм музыки-частушек. Стучать в соответствии с мелодическим рисунком пьесы.		
<b>Игра</b>	Знакомить с играми, развивать ориентировку в пространстве, смекалку, память, мышление, умение играть в команде	«Медведь и зайцы» свободно ориентироваться в пространстве, двигаться легко, самостоятельно.		«Кот Васька» Г. Лобачева, согласовывать движения с текстом, выполнять выразительно, соблюдая правила игры.		«Колпачок» р.н.и. развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением.		«Колпачок» р.н.и. развитие внимания, слуха, умение ориентироваться по звуку, быстрота реакции	

<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	«Строим дом» -песня М.Картушина с.93, Динамическое упражнение- «Пильщики» с.95. Ритмическая игра «Молоточки» -с.95. Пальчиковая игра – «Семья-с.93. М. Картушина. Пальчиковая игра – «Помощники» -с.101 М. Картушина. Песня-массаж- «Из раскрытого окошка» -с.102 М. Картушина. Развивать умение быть организованным, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность.
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы, основы речевого этикета) Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек. Поощрять детскую фантазию и импровизацию (придумывание сюжетов и т.д.) Предлагать детям игры с учётом их личностных особенностей.
	<b>Речевое развитие</b>	«Дуся ехала на дачу» -стихотворение И.Новиковой. (Картушина с.139) В.Головякин. «Мой добрый папа». В Одоевский-«Городок в табакерке».
	<b>Дополнительное содержание</b>	<u>Использование игр народов Севера:</u> «Полярная сова и евражки» -ударять в бубен, дети должны быстро реагировать на смену удара. «Полярная сова и евражки» -отметить тех игроков, отличившихся большей выдержкой.
	<b>Познавательное развитие</b>	Рассмотреть иллюстрации на тему «Родная сторонка». Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.

## ДЕКАБРЬ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>14 неделя</b>		<b>15 неделя</b>		<b>16 неделя</b>		<b>17 неделя</b>	
			<b>Тема: Начало зимы. Что зима нам подарила.</b>		<b>Тема: «Как помочь птицам зимой»</b>		<b>Тема: «Мой организм».</b>		<b>Тема: «Мастерская Д.Мороза».</b>	
			<b>Занятие 27</b>	<b>Занятие 28</b>	<b>Занятие 29</b>	<b>Занятие 30</b>	<b>Занятие 31</b>	<b>Занятие 32</b>	<b>Занятие 33</b>	<b>Занятие 34</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнять в выполнении танцевальных движений, передавая их характер	«Марш весёлых гномов» Абрамов. Учить детей двигаться в соответствии с ритмическим рисунком музыкального сопровождения	«Марш весёлых гномов» Абрамов. передавать игровой характер танцевальными движениями.	А.Вивальди«Сободный танец» формировать у детей умение двигаться красиво, изящно, самостоятельно.	«Марш» - закреплять умение двигаться в правильном направлении, ориентироваться в зале, перестраиваться в круг.	«Марш» самостоятель, но двигаться, перестраиваясь в колонны, бодро шагая, держа осанку.	«Мячики» М. Сатулиной, ориентировать в пространстве, следить за осанкой, легкие прыжки и бег враспынную	«Как на тоненький ледок» Передавать в движении весёлое настроение образа этюда.	«Снежный вальс» ритмично двигаться, выразить в движениях характер новогодней сказки.

<b>Слушание</b>	Воспитывать отзывчивость на музыку, желание её слушать. Учить воспринимать чувства и настроения музыки произведений. Понимать содержание песен и пьес.	А. Вивальди «Зима» узнавать музыку композиторов, рисующих зиму. Дать жанровую и эмоциональную характеристику	П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» - учить детей соотносить характер произведения с иллюстрацией. Уметь объяснить свой выбор.	П. Чайковский «Зимнее утро» слушать, определять настроение, характер.	П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» Эмоционально откликаться, определять форму музыки. Рассказать об изобразительности и выразительности в музыке, какими средствами использовать музыкальные инструменты	«Зимнее утро» узнавать звучащую музыку, формировать навык восприятия, умение слушать до конца.		Р. Шуман «Дед Мороз» слушать, находить общие черты характера суровости зимы и Д. Мороза	
<b>Пение</b>	Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого, петь естественно голосом, непринуждённо.	«Часы» Е. Тиличееванова продолжать учить песню, чисто интонировать, хорошо пропевать гласные звуки.		«Елочка, зелёная. иголочка» работать над развитием речевого дыхания, артикуляцией, петь с движениями выполнять по тексту.	«Хороводная с Д. Морозом» -разучивать песню дружно, весело, закреплять текст песни с движением.	«Хороводная с Д. Морозом» Повторять хороводную в соответствии с характером музыки, настроением и направлением движения.	«Возле Ёлки» разучивать песню весёлого, праздничного настроения	«Хороводная» с Дедом Морозом.) Петь выполняя движения в хороводе, держать круг, закреплять текст.	«Хороводная» (С Дедом Морозом.) повторять песню с движениями самостоятельно, ориентироваться в зале, перестраиваться
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Формировать звуковысотный слух, ритмическое восприятие, восприятие динамики звучания.		Развивать мелодический слух «Тихие и звонкие звоночки			«Развивать тембровый слух» - Угадай, на чём играю?		«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра) Совершенствовать ритмический слух	Развивать звуковысотный слух- «Угадай матрёшку».
<b>Танец</b>	Учить парным, образным танцам, хоровод	«Фонари-фонарики двигаться легко, согласуя движения с музыкой.		«Фонари-фонарики развивать навык выразительного движения в танце,	«Фонари-фонарики» закреплять движения танца, свободно ориентироваться			«Ёлочка-краса» разучивать элементы движения танца.	
<b>Оркестр</b>	Учить играть поочерёдно подгруппами и ансамблем (первую и вторую части, запев, припев		оркестр «Полька для куклы» прохлопать ритмическую цепочку в ладоши, по коленям, по щечкам.			«Весёлые инструменты»-играть слаженно, ритмично, вовремя вступать и заканчивать			Отстукивать ритмический рисунок, знать свою партию. «Сани с колокольчиками».

	<b>Игра</b>	Знакомить с играми, развивать ориентир овку, смекалку, память, мышление, умение импровизировать, составлять небольшие композиции	Игра со снежками Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.			«Заморожу» выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой.		«Ловишки» х.н.м. упражнять в беге разного характера		«Заморожу» передавать игровой образ музыки, согласовывать с движениями
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Динамическое упражнение-«На дворе мороз и ветер»-с.56 М.Картушина. Массаж биологически активных зон- «Наступили холода»-с.61- М.Картушина. упражнение для коррекции зрения-«Снежинка»-с.57.М.картушина. Мимическое упражнение «Снеговик»-с.59.м.Картушина. «Новогодний хоровод»-с.59-м.Картушина. Знакомить детей с различными способами выполнения основных видов движений. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.							
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Упражнять в пересказе простых произведений с помощью взрослого, с использованием средств драматизации. Обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре(читать вместе книги, прослушивать аудиозаписи, посещать музеи , театры организовывать экскурсии, прогулки и т.д.)							
	<b>Речевое развитие</b>		Стихотворение-«Ванька-встань-ка»-с.54.М.Картушина, «Снежный ком»-рассказывать стихотворение с движениями. Загадка Н.стожкова-с.57 М.Картушина. Чтение сказок «Морозко», «Снежная Королева».							
	<b>Дополнительное содержание</b>		<u>Использование игр народов Севера:</u> «Льдинки, ветер и мороз» -игра включает разные движения: поскоки, лёгкий бег или быстрый боковой галоп. Второй вариант-«Льдинки, ветер ,мороз»-менять движения по сигналу «Ветер! Или «Мороз!»							
	<b>Познавательное развитие</b>		Через восприятие музыки расширять представления детей о многообразии природных явлений, о красоте зимней природы. Послушать на прогулке скрип снега, рассмотреть, как он блестит и искрится, какой он легкий и пушистый							

## ЯНВАРЬ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>18 неделя</b>		<b>19 неделя</b>		<b>20 неделя</b>		<b>21 неделя</b>	
			Тема: «Новый год у ворот».		Тема: «Рождественское чудо. Всемирный день «Спасибо»-11 января		Тема: «Мой мир. Кто Я? Какой Я». Мальчики и девочки.		Тема: «Природа вокруг нас». Зимовье зверей. Тема: «Мир профессий». (Кто работает в ДОУ.)	
			<b>Занятие 35</b>	<b>Занятие 36</b>	<b>Занятие 37</b>	<b>Занятие 38</b>	<b>Занятие 39</b>	<b>Занятие 40</b>	<b>Занятие 41</b>	<b>Занятие 42</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение выражать разные черты характера, переходить от одного вида к другому.	«Снежный вальс» ритмично двигаться, выразить в движениях характер новогодней сказки.	В.Гаврилин«Мальчик гуляет, мальчик зевает»развив. разные черты характера в движении.	Г.Свиридов«Попрыгунья»согласовывать движения с музыкой.	В.Витлин-«Игра с воздушными шарами»определять и передавать в движении характер музыки.	В.Лессер-«Выходной день»согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.	«Хлоп-хлоп» Штрауса, развивать внимание, координацию движений	Э.Сигмейстер«Н у-ка, встряхнись»развивать чёткость, координацию рук и ног.	«Как на тоненький ледок» Упражнять детей в выполнении танцевальных движений разного характера.	

<b>Слушание</b>	Формировать навык восприятия муз. Произведения, умение слушать до конца, умение говорить об услышанном.	П.И.Чайковский й-«Вальс снежных хлопьев» и произведение Р.Шумана-«Дед Мороз». Что объединяет их, чем похожи, в чём различие. Какими средствами муз. выразительности композиторы передают настроение, характер	Л.Бетховен«Сурок» -развивать эмоциональную отзывчивость, откликаться, быть милосердным.	Л.Бетховен«Сурок» -узнавать звучавшую ранее музыку, развиватьчувственность, доброту, отзывчивость.	С.Слонимский«Я бедник»слушать музыку, рассказать об образе, заложенном композитором.	. «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского определить характер музыкального произведения, рассказать о прослушанной музыке. Развитие речи. Воображения.	С.Слонимский«Ябедник» обогащать словарный запас детей	Д.Тюрк«Добродушный» учить услышать в музыке, в интонации добрые мотивы, красоту	«Песня про детский сад» развивать речь, умение слушать инструм. музыку от начала до конца
<b>Пение</b>	Продолжать учить детей петь выразительно, передавать характер несложных песен.	«Возле Ёлки» весело исполнять в соответствии с танцевальными движениями. Выразить радостные эмоции.	«Санки» М.Красева учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе.	Р.н.п.- «Перепёлочка» побуждать детей передавать интонацией характер музыки.	Муз.Э. ЕлисееваСл. А. Барто-«Урони Мишку» -учить петь протяжно, ласково, отчётливо произнося слова	Муз. Э. Елисеева-Сл.А.Барто«Урони Мишку» - чисто интонировать, брать дыхание по фразам, выразительно, ласково, протяжно.	«Детский сад» А. Филиппенко, петь согласованно и эмоционально, брать дыхание после каждой фразы.	«Как на тоненький ледок» -Петь весело, игриво, чётко пропевая согласные и распевно гласные звуки. Работать над чистой интонированием в песне, пропевать постепенно	«Хороводная» (С Дедом Морозом.) повторять песню с движениями самостоятельно, ориентироваться в зале, перестраиваться
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Формировать звуковысотный слух, развивать муз. память			Е.Тиличеева«Бубенчики» различать музыкальные звуки по высоте.			«Кто автор произведения?» Развивать музыкальную память.		
<b>Танец</b>	Учить передавать в движениях характер музыки.	«Ёлочка краса» выполнять движения хоровода	«Пляска с ложками» - совершенствовать координацию движений.			«Хлопки» - бальный танец упражнять в кружении вправо, влево		«Передача платочка» «Вальс» А.Жилиразвивать плавность движения рук.	«Три притопа» (Маленький танец Александрова) вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски.
<b>Оркестр</b>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.				П.Чайковский-«Неаполитанская песенка» -учить играть на бубне разными способами.			А.Гречанинов Вальс Совершенствовать игру на реугольнике, колокольчиках, металлофоне.	

	<b>Игра</b>	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	хоровод с дедом Морозом выполняют движения по показу воспитателя	«Хлопай» -(Муз. Макшанцевой) ритмично хлопать в ладоши, меняя положение рук.			«Котик и козлик» Е.Тиличевой. Воспитывать муз.вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.		«Рождественские игры» Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Массаж биологически активных зон «Наступили холода» -М.Картушина-с.61. Ритмическая игра «Метелица», Фонопедическое упражнение-«Мороз»с.61.,упражнение «Снежинки». Хороводная игра на внимание-«Снежная баба-с.60.Мимическое упражнение «Снеговик»-с.59.Массаж биологически активных зон« Снегири»-с.76. Создавать условия для проявления ребенком ловкости, скорости и других физических качеств. Воспитывать самостоятельность и учить проявлять активность в разных играх и упражнениях.								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Беседовать с ребёнком, активизировать слова, следить за правильным употреблением окончаний во фразах, учить слушать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание. Вызывать у ребёнка желание пересказывать (с помощью взрослого) знакомые сказки и рассказы разными средствами. Способствовать формированию у детей сложного способа построения игры- совместного сюжетосложения, где ребёнок должен уметь выделять, обозначат целостные сюжетные события, комбинировать их в последовательности и делать это согласованно с партнёром.								
	<b>Речевое развитие</b>	Зимняя царица» (по мотивам «Ёлочной сказки» М.Аромштам), С Иванов- «Зимняя девочка» -рассказы и повесть. Чтение стихов –«Ели»- М. Картушина с.76. «Как на горке снег, снег».-с.62								
	<b>Дополнительное содержание</b>	<u>Использование игр народов Севера: «Олень упряжки»</u> -преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. <u>«Олень упряжки</u> -2ой вариант: чья упряжка первой добежит до флажка.								
	<b>Познавательное развитие</b>	формировать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. (колядки)								

## ФЕВРАЛЬ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>22 неделя</b>		<b>23 неделя</b>		<b>24 неделя</b>		<b>25 неделя</b>	
			<b>Тема: «Мир профессий». (Кто работает в ДОУ.)</b>		<b>Тема: «Мир вокруг нас». Из чего сделаны предметы.</b>		<b>Тема: «Зима». Тема: «Защитники Отечества». Наши папы-защитники России. Мальчик будущей мужчина.</b>		<b>Тема: «Мамин день». Девочка будущая женщина.</b>	
			<b>Занятие 43</b>	<b>Занятие 44</b>	<b>Занятие 45</b>	<b>Занятие 46</b>	<b>Занятие 47</b>	<b>Занятие 48</b>	<b>Занятие 49</b>	<b>Занятие 50</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться парами, ориентироваться в пространстве зала. Развивать умение передавать жестами характер движений.	«Мы шагаем», «Ходьба, поскоки» закреплять навык ритмичного движения в сочетании с музыкальным сопровождением.	«Мы -солдаты» торжественно шагать, ритмично двигаться.	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, двигаться с характером музыки, меняя движения со сменой частей музыки.	упражнение «Хлоп- хлоп», развивать координацию движений.	«На парад» - учить менять движения в соответствии с характером музыки	«Будем в Армии служить!»выполнять перестроения, строится в колонну по тройкам, шагать ритмично.	«Упражнение с цветами» упражнятьдетей в выполнении танцевальных движений разного характера.	«Упражнение с цветами» закреплять умение выполнять танцевальные движений разного характера.

<b>Слушание</b>	Учить слышать общий характер музыки. Слышать изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы.	«Дед Мороз» Ф.Шуман-узнавать ранее звучавшее произведение, эмоционально откликаться, уметь рассказать о своих впечатлениях.	С.Прокофьев«Сказочка» формировать умение слушать до конца музыку, узнавать знакомые произведения.	Узнавать звучащую ранее музыку, охарактеризовать, рассказать о ней. С.Прокофьев «Сказочка».	«Клоуны» Д.Кабалевскийучить детей воспринимать пьесы различного эмоционального содержания.	«Смелый наездник» Р. Шумана рассмотреть картинку «Всадник на лошади», рассказать о характере музыки, прочитать стих «Лошадка»	Д.Кабалевский«Клоуны» -Развивать умение рассказывать об услышанном в музыке, об изобразительности и выразительности.	П.И.Чайковский«Марш деревянных солдатиков» определять характер, настроение.	П.И.Чайковский«Марш деревянных солдатиков» узнавать, уметь рассказать об услышанном.
<b>Пение</b>	Учить пропевать тексты в медленном темпе, четко артикулировать и ярко произносить гласные.	«Санки» разучивать и исполнять новую песню. Вовремя вступать, чисто интонировать, хорошо пропевать согласные, распевно гласные.	«Аты-баты, мы солдаты» -учить вовремя вступать, заканчивать пение, правильно дышать, четко артикулировать, закреплять текст.	«Зима» А. Филиппенко, учить детей протягивать длинные звуки.	«Зима» А. Филиппенко, выразительно пропевать текст песни, петь протяжно, неторопливо.	«Будем в Армии служить» разучивание по фразам,	«Будем в Армии служить»- продолжение разучивания	«Песенка про маму» -учить мелодию с текстом выразительно, напевно, правильно вступать.	Исполнение самостоятельное выученных песен, не форсировать, звук, не кричать
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Научить различать и сравнивать музыкальную интонацию.			Развивать тембровый слух «Угадай, на чём играю?»				Определять динамику музыки (форте, пиано, крещендо, диминуэндо)	
<b>Танец</b>	Развивать способность слышать и передавать движениям и характер музыки.	«Три притопа» (Маленький танец Александрова) вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски.	«Парный Танец» выполнять движения согласно музыке, характеру пьесы.		«Парный Танец» запоминать соблюдать несложную последовательность танцевального характера		«Разноцветные стекляшки»; Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару		Парный Танец» выполнять ритмично движения танца. Самостоятельно перестраиваться ориентироваться в пространстве.
<b>Оркестр</b>	Учить воспроизводить ритмическую пульсацию.		«Калинка» - передавать в игре на муз. Инструментах ритмический рисунок муз. произведения.		«Калинка» - учить ритмичной игре на ритмических кубиках, погремушках.		Четко, ритмично отстукивать ритм музыки. «Пойду ль я». -Р.н.м.		

	<b>Игра</b>	Развивать творческую активность, коммуникативные качества, умение играть в коллективе.	Учить самостоятельно создавать муз.двигательный образ на музыку игрового, энергичного характера.		«Займи своё место» -двигаться по кругу под музыку, при окончании- быстро занять своё место.		Проявлять творчество, импровизировать «Ровным кругом».		Чередовать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. «Ровным кругом.	«Собери для мамы букет» Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Через общеразвивающие упражнения –для рук, ног , туловища способствовать осознанию работы двигательного аппарата. Укреплять отдельные группы мышц и увеличивать подвижность суставов(Упражнения на развитие мышечного чувства(развитие мышц плечевого пояса, напряжение и расслабление мышц корпуса и т.д.)							
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Укреплять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) .Развивать речевое внимание и речевой слух.							
	<b>Речевое развитие</b>		Н. Кончаловская-«Наша древняя столица». «Деревянные сказки». С.Алексеев-«100 рассказов из русской истории». «Крокодил Гена идёт в Армию»-с.104 М. Картушина.							
	<b>Дополнительное содержание</b>		Использование игр народов Севера:«Белый шаман»-водящий играет ритм на бубне, отдаёт играющему , тот должен повторить ритм, если неправильно, то выходит из игры							
	<b>Познавательное развитие</b>		Рассмотреть иллюстрации на тему «Мама», «Папа»							

### МАРТ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>26 неделя</b>		<b>27 неделя</b>		<b>28 неделя</b>		<b>29 неделя</b>	
			<b>Тема: «Мой город».</b>		<b>Тема: «Весна пришла».</b>		<b>Тема: «Книжечка неделя». Наши любимые книжки.</b>		<b>Тема: «Мир вокруг нас». Кораблики.</b>	
			<b>Занятие 51</b>	<b>Занятие 52</b>	<b>Занятие 53</b>	<b>Занятие 54</b>	<b>Занятие 55</b>	<b>Занятие 56</b>	<b>Занятие 57</b>	<b>Занятие 58</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать способность слышать и передавать движениями и жестами характер музыки	«Упражнение с цветами» - упражнять детей в выполнении танцевальных движений разного характера.	упр. «Солнышко» учить согласовывать движения с музыкой	«Напарад» закреплять движения шага, уметь ориентироваться в пространстве зала.	Н.Соколова«Топ-хлоп» передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок мелодии.	«Догонялки» р.н.м.выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Этюд» двигаться под музыку реагировать на смену характера, темпа и ритма.	«Этюд» слышать и передавать в движении лёгкую смену настроения.	«Потанцуем» выполнять смену музыкальноритмических движений, в соответствии с музыкальным сопровождением.	



<b>Слушание</b>	Определять жанровые характеристики, регистровые, тембровые изменения в музыке.	Познакомить с новым произведением «Менуэт» В.А.Моцарта Услышать в музыке изящность и нежность.	«Новый дом» Р. Бойко, рассказать, о чем поется, какая музыка по характеру.	«Весной» Э. Грига у ч и т ь различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности	«Дождик» А. Лядова различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка	О.Ананьева«Плакса»Вслуш ваться в нежную, ласковую мелодию. Определять настроение пьесы.	«Золушка» С. Прокофьев «Бой часов» использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. слов	М.Глинка- «Жаворонок»узнав ать знакомое произведение, выражать свое отношение об услышан ном.	«Песнь жаворонка» слушать удивительно светлую и возвышенную музыку о весне. Обратит внимание на средства муз.
<b>Пение</b>	Способствовать развитию артикуляционно го аппарата, звукообразованию, произнесению гласных и согласных	«Весенняя полька» Е. Тиличевой познакомить с новой песней, её текстом и мелодией.	«Воробей» В. Герчик, правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах.	«Весенняя полька» четко проговорить припев, спеть его без сопровождения, петь без крика. Легко.	«Воробей» В. Герчик, петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни.	«Строим дом» с.133 М.Картушина. повторять песню веселого, подвижного характера, петь в соответствии с настроением.	«Подснежник» - повторять ранее выученную песню эмоционально выразительно, красиво, певуче.	«Перепелочка» - развивать кантиленность в песне, чисто интонировать, пропевать гласные звуки.	«Тает снег-тает лёд» разучивание новой песни, её текста, распева. Хорошо пропевать гласные звуки.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать ладовое чувство, мышление, музыкальный слух.		Угадай, кто идёт? - развивать тембровый слух.		Развивать мелодический слух-«Повтори мелодию».		Гуно «Марш» Определи динамику музыки	.	
<b>Танец</b>	Учить самостоятельно ориентироваться двигаться, запоминать движения в соответствии с музыкальным сопр.	«Берёзка» выполнять несложные движения хоровода, перестраиваться, уметь ориентироваться в пространстве.	Работать над движениями танца, выполнять ритмично, ориентироваться в зале.	Работать над движениями танца, выполнять ритмично, ориентироваться в зал	«Песенкачудесен ка» Двигаться парами по кругу, закреплять несложные движения танца.	Выполнять движения танца с использованием галопа, поскоков, перестроений.		«Песенкачудесен ка» Закреплять движения ритмического танца, ориентироваться в движениях и в пространстве	Учить движения нового танцапольки. двигаться по кругу парами.
<b>Оркестр</b>	Воспроизводить ритмическую пульсацию в соответствии с ритмом музыки.	«Саратовские переборы» исполнять с ложками.		Воспроизводить ритмический рисунок «Саратовские переборы».		«А я по лугу». Закреплять умения ритмично отстукивать в соответствии с мелодическим рисунком песни.			
<b>Игра</b>	Способствовать простейшим импровизациям, умению играть в коллективе	.	Выполнять условия игры, быть внимательным, ориентироваться в пространстве.		Учить детей двигаться плавно на носках с движением рук.			Закреплять технику поскоков, переменным шагом, различать части музыки.	

<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Пальчиковые игры: «В лесу» -развивать речевой и музыкальный слух, память , внимание, пространственную координацию. Дыхательная гимнастика-учить следить за осанкой и правильным положением рукпри вдохе и выдохе. Оздоровительные упражнения: Укреплять голосовые связки с помощью фонопедических упражнений. Игровой массаж (массаж спины-«Дождик»)-учить выполнять поглаживающие, разминающие, постукивающие движения от периферии к центру тела. Использование музыкальных и подвижных игр, способствующих самостоятельной свободной ориентировки в пространстве, способности передавать в соответствии с характером музыки игровые образы. Учить самостоятельно придумывать движения, инсценировать игровые песни, отражающие содержание.
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Продолжать развивать диалогическую речь, как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы). Расширять и активизировать словарный запас на основе углубления представлений ребенка об окружающей действительности. Осуществлять индивидуальный подход в организации игры детей. Предлагать детям игры с учётом их личностных особенностей.
	<b>Речевое развитие</b>	Стихотворение- «Три дочки», Чтение стихов, рассказов о матери.А.Линдгрэн-«Три повести о Малыше и Карлсоне».
	<b>Познавательное развитие</b>	Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.
	<b>Дополнительное содержание</b>	<u>Исполнение танцев народов севера: «Хей-ро».</u>

## АПРЕЛЬ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>30 неделя</b>		<b>31 неделя</b>		<b>32 неделя</b>		<b>33 неделя</b>		<b>34 неделя</b>	
			<b>Тема: «Мир вокруг нас. Кукольный домик».</b>		<b>Тема: : «Весна в окно стучится... Что нам весна подарила». «</b>		<b>ТемаДень космонавтики. «Путешествие в космос».</b>		<b>Тема: «Весна в окно стучится...Весенние цветы».</b>		<b>Тема: ««Весна в окно стучится...Весенние цветы».</b>	
			<b>Занятие 59</b>	<b>Занятие 60</b>	<b>Занятие 61</b>	<b>Занятие 62</b>	<b>Занятие 63</b>	<b>Занятие 64</b>	<b>Занятие 65</b>	<b>Занятие 66</b>	<b>Занятие 67</b>	<b>Занятие 68</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать способность слышать и передавать движениями и жестами характер музыки	Т. Сауко «Топ-хлоп. Слышать и передавать в движениях светлое настроение музыки.	Т.Сауко- «Топхлоп». Слышать и передавать в движениях светлое настроение музыки.	Т.Сауко «Топхлоп»- представить и передать в движениях образ заложенный в музыке.	«Танец весеннего дождя» двигаться легко, меняя движения согласно тексту, характеру музыки, направлению мелодии.	«Танец весеннего дождя» закреплять движения танца, простых движений, ориентировке в пространстве.	«Кукла» выполнять такие виды движения как пружинка, поскоки, кружение, наклоны.	«Кукла» продолжать работу над знакомыми движениями, передавать образ.	«Весёлые мячики» -учить реагировать на начало и окончание звучания музыки. Передавать в движениях различный её характер.	«Весёлые мячики» выполнять движения в соответствии с ритмом музыки, чётко, ритмично, весело, подвижно.	«Солнечные лучи» передавать в движениях светлое настроение музыки. Воспроиз вести

<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения, привлекать детей к средствам музыкальной выразительности.	. «Дождик» А. Лядова сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	С Прокофьев «Сказочка» слушать новое произведение, уметь рассказать об услышанном. Учить детей передавать своё отношение к музыке.	.«Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского. Определять по характеру музыки характер персонажа	В.А. Моцарт ««Весенняя» узнавать звучащую музыку, рассказать о ней, о настроении-светлом, радостном, о встрече с весной.	«Подснежник» П. И. Чайковский слушать муз. Произведение, эмоционально откликаться, выражать чувства, рассказывать о впечатлениях.	В.А. Моцарт ««Весенняя» слушать и рассказывать о красоте музыки, светлом, радостном настроении.	С.Прокофьев«Сказочка» узнавать ранее звучащую музыку, рассказывать, как она звучала, эмоционально откликаться.	И. Беркович «Смело иди и прятаться» услышать в музыке смену характерных признаков номерного стремительного бега и шага.	И. Беркович «Смело иди и прятаться» услышать и передать в движении равномерный бег и шаг, изменение характера движения.	
<b>Пение</b>	Учить пропевать тексты в медленном темпе. Петь свободно, чисто интонировать, правильно произносить слова.	«Таёт снег тает лёд» закреплять текст песни во взаимосвязи с движениями и характером музыки.	«Весенний хоровод» -петь и водить хоровод, выполнять движения соответственно характеру музыки.	«Весенний хоровод» продолжать разучивание песни, распевному пению, работать над чистотой интонации, произношением, дыханием	«Самолётик» учить новую песню в народной манере, петь по фразам, распевать, правильно дышать,	«Самолётик» закреплять навыки народного распева, вовремя вступать и заканчивать пение. Петь группами и по одному	В.Карасёва, Н.Френкель-«Цветики» разучивать песню по фразам, работать над чистотой интонирования, артикуляцией.	В.Карасёва, Н.Френкель-«Цветики» чисто интонировать, распевно петь, выразительно, правильно дыша.	«Здравствуйте» О.А.Арсеневская-песняприветствие.Выполнять глissандо с верхнего регистра вниз, с грудного регистра вверх.	«Здравствуйте» О.А.АрсеневскаяПесня-приветствие.90 продолжать развивать голосовой аппаратпеть с понижением регистра.	
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать ритмический слух, тембровое и динамическое восприятие.	«Вверх-вниз Различать высокие и низкие звуки развивать звуковысотный слух.	«Кто по лесу идёт?».			«Тихие и громкие звоночки»			«Трубы и барабан».		
<b>Танец</b>	Связывать движения с музыкальными фразами и их мотивами.			«Парный танец» Передавать в движениях весёлый характер музыки			«Пляска в кругу» отработать элементы танца.			«Пляска в кругу» Двигаться ритмично, весело, ориентироваться в пространстве.	«Полечка» - П.Чайковский-
<b>Оркестр</b>	Воспроизводить ритм. рисунок песен.	«А я по лугу». Закреплять умения ритмично отстукивать в соответствии с мелодическим рисунком песни			«Как под горкой» отстукивать ритмический рисунок.					«Матрёшка» передавать в игре на бубне ритмический рисунок.	

	<b>Игра</b>	Выполнять игровые движения, уметь играть в коллективе.			«Коршуны» - играть в соответствии с динамикой музыки.		«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос		«Будь внимателен» - ориентироваться в пространстве.		«Летчики, на аэродром!» 1 часть музыки двигаться легко, враспынную, часть - под марш идти бодро. Следить за осанкой	Выполнять условия игры, быть внимательным, ориентироваться в пространстве. «Найди свой платочек».
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Развитие музыкальной памяти и звуковысотного слуха-«Назови композитора», «Маленькие лесенки». Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой, учить изображать пальцами животных и птиц-«Зайцы», «Козы», «Птички», «Кошка и собаки». Артикуляционная гимнастика- развивать музыкальную память, запоминание текста песен, внимание, чувство ритма при произнесении текста. Укреплять мышцы туловища и конечностей, формировать правильную осанку, развивать координацию движений и равновесие, чувство правильной позы при передвижении. - «Перейди через речку».										
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, картинки, игры и пособия) Обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре, обращать внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе.										
	<b>Речевое развитие</b>	Г.Цыферов- Сказки. Тайна запечного сверчка: маленькие сказки о детстве Моцарта. Дж.Родари-«Приключения Чиполино», Т.А.Гофман-«Щелкунчик и Мышиный король».										
	<b>Дополнительное содержание</b>	Использование игр народов Севера: «Отбивка Оленей» -стрелять с места в подвижную цель (игра с мячом). «Отбивка Оленей» -отбивать от стада оленей мячом в ноги только по сигналу.										
	<b>Познавательное развитие</b>	Беседа о жизни современных и детей военных лет.										

## МАЙ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>35 неделя</b>		<b>36 неделя</b>		<b>37 неделя</b>		<b>38 неделя</b>	
			Тема: Тема: «Весна в окно стучится.Что мы видели на прогулке».		Тема: «Весна в окно стучится...Весенние цветы».		Тема: «Вот и стали мы на год взрослее!».		Тема: «Здравствуй, Лето!».	
			<b>Занятие 69</b>	<b>Занятие 70</b>	<b>Занятие 71</b>	<b>Занятие 72</b>	<b>Занятие 73</b>	<b>Занятие74</b>	<b>Занятие 75</b>	<b>Занятие 76</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Передавать в движениях настроение музыки. Ритмично ходить, легко бегать, ритмично скакать.	«Ходьба вперед и назад» -учить ходить вперед и назад, переключаться с одного	«Ходьба вперед и назад» развивать внимание и сообразительность, переключаться с одного вида	«А я по лулу» - плавно ходить под музыку, ритмично хлопать, кланяться в пояс, легко двигаться хороводным	«Лошадки» Е. Тиличевой Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием	Плясовая» Л.Лядоввыполнять вижения согласуя с арактером музыки, чить переключаться одного вида на ругой.	Плясовая» Л.Лядоввыполнять вижения согласуя с арактером музыки, чить переключаться с дного вида на другой.	Ч.Луг. -(с.86)- «Чей отряд быстрее соберётся?» свободно, самостоятельно ориентироваться в ространстве зала, перестраиваться	Ч.Луг. -(с.86)- «Чей отряд быстрее соберётся?» свободно, самостоятельно ориентироваться в ространстве зала, перестраиваться	

	<b>Танец</b>	Учить водить хороводы		«Полечка» - П.Чайковский-Весело двигаться в соответствии с темпом музыки.		«Полечка» - П.Чайковский-Самостоятельно двигаться выполняя простые движения танца.			«Разноцветная игра»-выполнять движения в соответствии с текстом .	
	<b>Оркестр</b>	Учить совместному музицированию со взрослыми на фортепиано и других инструментах.	Воспроизводить ритмически оформленный поступенный ход- Р.н.п.-«Калинка».				Исполнять ритмический рисунок муз. произведения чётко и одновременно. Р.н.п.-«Калинка».	Исполнять ритмический рисунок муз. произведения чётко и одновременно. Р.н.п.-«Калинка».		
	<b>Игра</b>	Способствовать простейшим импровизациям, умению играть в коллективе.			Учить детей двигаться плавно на носках с движением рук-«Игра с Петрушками.»		Закреплять технику поскоков, переменным шагом, различать части музыки			Самостоятельно выполнять технику поскоков, переменным шагом, различать части музыки-
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Развитие музыкальной памяти и звуковысотного слуха-«Назови композитора», «Маленькие лесенки». Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой, учить изображать пальцами животных и птиц-«Зайцы», «Козы», «Птички», «Кошка и собаки». Артикуляционная гимнастика- развивать музыкальную память, запоминание текста песен, внимание, чувство ритма при произнесении текста.							
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, картинки, игры и пособия)							
	<b>Речевое развитие</b>		Г.Цыферов- Сказки. Тайна запечного сверчка: маленькие сказки о детстве Моцарта. Дж.Родари-«Приключения Чиполлино»,Т.А.Гофман-«Щелкунчик и Мышиный король».							
	<b>Познавательное развитие</b>		<u>Использование игр народов Севера:</u> «Отбивка Оленей» -стрелять с места в подвижную цель(игра с мячом). «Отбивка Оленей» -отбивать от стада оленей мячом в ноги только по сигналу.							
	<b>Дополнительное содержание</b>		Беседа о жизни современных и детей военных лет.							

7. Планы НОД с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

СЕНТЯБРЬ

	Вид деятельности	Задачи	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
			Тема: «Мы снова вместе!» «День нефтяников».		Тема: «Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»		Тема: «Впечатления о лете».		Тема: «Осень. Осеннее настроение. «День дошкольного работника»	
			Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
НОД	Музыкально-ритмические движения	Способность развития координации движений и ориентировки в пространстве.	«Марш» - нем. нар муз. обр. Т. Суворовой.	«Спокойн ая ходьба» Т.Ломово й-ходить простым, хороводн ым шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять в круг.	«Спокойн ая ходьба» - Т. Ломовойизменя ть движения со сменой частей музыки.	«Будь ловким» двигаться в соотв. с характером музыки.А. Чибр. - Луг-я-с.-88	Муз. ритм. движения «Под яблонькой зелёной» - р.н.п.-учить русскому танцевальному у движения «дробный шаг».	Ч.Луг. -«На зелёном лугу!»-с.47закреплять навык хороводного движения.	«Прогулка» Ч.Луг. -с.68реагировать на изменение характера музыки.	«Рыбка» двигаться плавно, сопровождая лёгкий бег на носках движения ми рук-с.66 Ч.-Л.
	Слушание	Воспоминание о лете. Делиться впечатлениями рассказывать об проведённом летом отдых	Е.Тиличев, а- «В кино». рассказать об услышанно м новом произведен ии, делиться впечатлени ями.	Е.Тиличе ева- «В кино» узнавать знакомую музыку выразить своё настроен ие, уметь рассказат ь о нём.	«Любимы м воспитате лям» слушать рассказат ь об услышан ном, выражать своё отношени е, благодар ность.	«Любимым воспитател ям» пример вокальной музыки откликатьс я, выражать настроение .	«Летняя прогулка» - К. Гитаренко (Морева «Муз. занятия») развивать образную память, восприятие красоты окружающей природы.	Р.Шуман- «На опушке леса». Слушать, рассказывать об услышанном, составить рассказ, выразить в движении настроение.	Муз. пьеса- «Осень» А. Александров, Сл. М. Пожаровой- слушать, эмоциональн о откликаться высказыватьс я об услышанном.	«Осень» - развивать образную память, восприятие красоты окружающей природы.
	Пение	Учить петь чисто интонируя выразительно, в соответствии с характером музыки.	«Детский сад» -муз. З. Качаевоипред авать в песне радостное настроение празднично й песни.	«Детский сад» - муз. З.Качаево й-петь чисто интониру я, лёгким , подвижн ым звуком.	«Солнечн ая песенка» петь весело, не выкрикив ая, хорош артикули руя.	«Солнечна я песенка» петь и получать эмоции от исполнения знакомой песни.	«Лето на картинке» Муз. и Сл. Захаровойразучивать новую песенку, правильно дышать, точно интонировать	«Лето на картинке» Муз. и Сл. Захаровой» закреплять текст, мелодию, петь весело.	«Осенний листопад» знакомство с лиричной песней, учить распевному пению	«Осенний листопад» закреплять навык распевного пения, чистого интонирования. Пальчиковая игра «Осенний букет» (стр.20) Ритмические упр. «Капли» (стр. 23)
	Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию творческого воображения и музыкальности			«Труба» формиров ать развитие звуковыс отного слуха.			«Собери букет» -уметь различать муз. по характеру.(М. Морева)		

	<b>Танец</b>	Развивать способность к свободному выбору движений, жестов.		«Дружные пары» И. Штраус – передавать лёгкий, подвижный характер танца.		«Дружные пары» -И. Штраус – передавать лёгкий, подвижный характер танца.		«Хоровод-по солнышку» приучать к русскому фольклору в движении.		«Танец с листочками» выразительно передавать характер музыки.	
	<b>Оркестр</b>	Развив. ритмическую сторону муз. слуховых представлений.			«Музыкальные молоточки» -Е. Тиличев ойисполнят		«Светит месяц» - р.н.п играть ритмично отстукивая доли.		«Светит месяц» - р.н.п.закреплять отстукивание сильной доли.		
	<b>Игра</b>			«Ручеёк» менять движения, передавать характер муз.		«Ручеёк» закреплять движения, самостоятельно играть		Передавать характерные особенности персонажей, в выраженные в музыке		«Черепеха» К. Чуковский Модель координационно подвижной игры.	
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. <b>Подвижная игра-«Мячики»..М.Мор.-с.16.Комплекс игрового массажа-«Дружок» О.Арсеньева-с.116 «Игра с муравьём»-упражнение на снятие напряжения.</b>								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. <b>«Игра с камушками М.Морева-с.-20. «Мартышкина зарядка» -О.Арс-ва-с.143. Речевая игра-«Шалтай-болтай»О.Арсеньева-с.141.</b>								
	<b>Речевое развитие</b>		Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству								
	<b>Познавательное развитие</b>		А. Плещеев-«Лето»-стихи А. Яшин-«Лето красное»-стих. Игры и досуги направленные на формирование дружеских отношений между детьми.								

**ОКТАБРЬ**

НОД	Вид деятельности	Задачи	5 неделя		6 неделя		7 неделя		8 неделя		9 неделя	
			Тема: «Осень. Вкусные дары»		Тема: «Осень. Животные нашего края. Красная книга Югры (к всемирному дню животных)»		Тема: «Мир игры. История игрушки»		Тема: «Страна в которой я живу. Мы разные, мы вместе»		Тема: «Страна, в которой я живу. «Что рассказывают о России флаг и герб».	
			Занятие 9	Занятие 10	Занятие 11	Занятие 12	Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие 16	Занятие 17	Занятие 18
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Способность развития координации движений и ориентировки в пространстве.	«Игрушканеваляшка» О.Арсеньева-с.59-большой маятник.	«Бездумная кукушка» Ч.Луг-с.79навык движения поскоками.	«Колыбельная» М. Красева. Упражненья у детей ритмично сть, приучать их слушать музыку и подчинять ей свои движения	Колыбельная» М. Красева. Упражненья Детей в плавности и подвижности Уметь координировать движения	Колыбельная» М. Красева. выполнять движения уметь самостоятельно двигаться в соответствии с характером и настроением музыки.	О.Боромыков а-«Пильщики» выполнять движения в соответствии с Ритмом музыки.	Л.В.Бетховен-«Веселогрустно» этюд. Отразить в движении смену настроения в музыке самостоятельно.	Ч.Луговская-«Ловля мяча» выразить в движении смену настроения в музыке. Развивать координацию движений	«Балет папель» - Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Двигаться передавая образ.	Л.В.Бетховен- «Два экосеза» воспроизводить в лёгком беге и боковом галопе светлую музыку танца
	<b>Слушание</b>	Воспоминание о лете. Делиться впечатлениями рассказывать об проведённом летом отдых	«Что нам осень принесёт?» вслушиваться в звучание песни, уметь рассказывать об услышанном.	«Что нам осень принесёт?», «» -делиться впечатления эмоционально откликаться.	П.Чайковский «Осень», Г. Свиридов -«Дождик». слушать, рассказать о настроении, характере музыки.	П.Чайковский «Осень», Г. Свиридов -«Дождик». - слушать, узнавать, уметь рассказывать о настроении, характере музыки.	«Марш деревянных солдатиков» -П. Чайковский - слушать музыку узнавать характер маршевого характера солдатиках, дать характеристику	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский -узнавать звучавшую музыку маршевого характера рассказать о солдатиках и игрушках-солдатиках.	Д.Кабалевский-«Наш край» слушать, рассказывать об услышанном.	Е.Гомонова «Наследники России» слушать, воспитывать чувство патриотизма.	«Ромашковая Русь» эмоционально, но откликаться, рассказать об услышанном.	Г.Понаморенко, Сл. С. Есенина-«Отговори л, а роща золотая» знакомить с романсовой музыкой.
	<b>Пение</b>	Учить петь чисто интонируя выразительно, в соответствии с характером музыки.	«Осень золотая» -М. Сидоровой разучивание новой песни.	«Осень золотая» -М. Сидоровойучить передавать настроение песни, лёгким, подвижным звуком.	«Осень Гусева разучивать, петь чисто интонируя , распевно Р.н. игра «Огуречик» (Логоритм. Зан. В дсаду стр.30) Пальчиковая игра «Капуста золотая» Г	«Осень золотая» Г. Гусевазакрепляют текст песни, петь выразительно, чисто интонируя , распевно .	«Песня из /ф Приключения Электроника а знакомить с песней, разучивать, подпевать, чисто интонировать	«Песня из/ф Приключение Электроникапро игрушки» продолжать разучивание, закреплять текст, мелодию, петь ритмично, дружно, не выкрикивать	«Росиночка Россия» знакомит с новой песней распевать подпевать «Песенка фруктов» муз. и сл.Н.В.Зарецкой. («Календарные музыкальные праздники» стр	Г.Струве-Моя Россия» учить новую песню, знакомить с содержанием.	Г.Струве-Моя Россия» распевать, чисто интонировать, петь выразительно, но	Г.Струве-«Моя Россия»закреплять текст, исполнять эмоционально, с гордостью
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Способствовать развитию творческого воображения и музыкальности			«Падает лист» текст М. Стефанович (Модель пальчиковой игры)				«Сочини песенку» развивать слуховую память.			



	<b>Танец</b>	Развивать способность к свободному выбору движений, жестов.		«Дружные пары» И. Штраус – передавать лёгкий, подвижный характер танца.	Познакомить с ритмической композицией- «Танец с осеннего листочка ми» разучивать движения танца, перестроения.	«Танец с осеннего листочка ми» исполнять самостоятельно, ориентир уясь в пространстве	Ч- Луговская «Танец кукол» - Разучивать движения нового танца, слушать музыку, вовремя начинать свои движения	Ч-Луговская «Танец кукол» - Учить согласовывать свои движения с движениями партнёра. Отрабатывать боковые наклоны, парные повороты с соединёнными и над головой руками.	«Ложкари» знакомить с нар. Танцем.	«Ложкари» закреплять танцевальные движения	«Танец рябинок» учить выразительности в танцевальных движениях.	«Танец рябинок» - Исполнять в соответствии с характером музыки.
	<b>Оркестр</b>	Развив. ритмическую сторону муз. слуховых представлений.				«Как под горкой, под горой» - передавать пульс мелодии, сильные и слабые доли.		«Как под горкой, под горой» передавать пульс мелодии, сильные и слабые доли.		Учить играть в оркестре передавая мелодию, играть ансамблем. «Полюшко-поле».		
	<b>Игра</b>	Развивать координацию речи и движения, общую моторику. Развивать творчество, потребность в нём.		«Ручеёк» менять движения, передавать характер муз.	«Чудесная шкатулочка» достать из шкатулки игрушку животных и рассказать скороговорку.		Паровоз привёз нас в лес» - О.Арсеньев а-с.88 Согласовать движения с пением, быстро реагировать на смену характера музыки.		«Будь ловки» слушать и различать муз. фразы		«Передай веточку рябины». (По кругу муз. передают по кругу, у кого останется тот танцует импровизированный танец.	«Рукоделица» называю т ягоды рябины на ниточку.
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Знакомить с играми народов Севера. Игра-«Хей-ро-Упражнять в беге в рассыпную с ловлей и увёртыванием. Игра «Ловкий оленевод» -упражнять в метании мяча в цель. «Тройной прыжок» -упражнять в прыжках на одной ноге и на двух на месте и продвигать вперёд.									
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Знакомить с произведениями Северного края, художественной литературой, картинами А.А. Борисова, Васнецова «Северный край». И.В. Шишкина- «Сосна»,									
	<b>Речевое развитие</b>		Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями ХМАО. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Воспитывать уважение к традициям других народов, их культуре.									
	<b>Познавательное развитие</b>		Продолжать знакомить с культурой ХМАО-обычаями, обрядами, играми, забавами, северными традициями народов Ханты-Манси.									

## Н О Я Б Р Ъ

<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>Вид</b>	<b>Задачи</b>	<b>10 неделя</b>	<b>11 неделя</b>	<b>12 неделя</b>	<b>13 неделя</b>
----------	----------	------------	---------------	------------------	------------------	------------------	------------------

деятельности		Тема: «Моя малая Родина (город). Главные достопримечательности малой Родины»		Тема: «Мой домашний любимец. Домашние животные и их детёныши»		Тема: «День Матери».		Тема: «Страна, в которой я живу».	
		Занятие 19	Занятие 20	Занятие 21	Занятие 22	Занятие 23	Занятие 24	Занятие 25	Занятие 26
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Самостоятельно менять движения со сменой музыкального сопровождения. Выполнять импровизационные движения рисующие волны.	Упражнение – «Переменный шаг» - р.н.п. учить двигаться в соответствии с поставленной задачей.	Упражнение – «Переменный шаг» - р.н.п. учить двигаться в соответствии с поставленной задачей	«Кот Вася» - Г. Лобачёва, Сл. Н Френкеля -передавать ритмические особенности музыки в беге, ходьбе и	«Кот Вася» - Г. Лобачёв, а, Сл. Н Френкеля передавать в движениях выразительно характер	Л.В. Бетховен-«Весело грустно» этюд. Отразить в движении смену настроения в музыке самостоятельно.	Ч.-Луговская этюд «Ловля мяча» выразить в движении смену настроения в музыке. Развивать координацию движений.	«Балет цапель» - Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Двигаться передавая образ.	Л.В. Бетховен- «Два экосеза» воспроизводить в лёгком беге и боковом галопе светлую музыку танца
<b>Слушание</b>	Познакомить с творчеством И.С.Баха, Л.Бетховена, В.А.Моцарта, Р.Шумана. Развивать навык восприятия, определять форму музыки, характер, настроение муз	«Самотлоский вальс» слушание . «Увезу тебя я в тундру» слушать, эмоционально откликаться.	«Самотлоский вальс» слушание . «Увезу тебя я в тундру» слушать, эмоционально откликаться рассказывая об услышанном.	«Песенка о домашних животных слушать, уметь назвать, перечислить домашних животных. «В мире животных» слуш	«Песенка о домашних животных слушать, угадывать знакомую песенку, перечислить домашних животных	Р.Шуман «Весёлый крестьянин» - новое произведение, показ частей музыки.	«Мамино сердце» слушать музыку, определять смену частей, настроение произведения .	В.А.Моцарт- «Музыкальная шутка» определять настроение, жанр, характерные образы в ней отражены.	В.А.Моцарт- «Музыкальная шутка» узнавать ранее звучащее произведение, определять композитора, написавшего музыку характер , настроение.
<b>Пение</b>	Познакомить с новым репертуаром, мелодией, текстом, правильным дыханием дирижёрским жестом.	Е.Гомонава-«Край родной» знакомить с песней, мелодией, передавать настроение	Е.Гомонава-«Край родной» закреплять текст песни, продолжать разучивать, вовремя вступать. <b>Дигра «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного) танец-игра «Зонтик» упр. «Башмачки» (стр. 162</b>	«Песня про Бобика» познакомиться с новой песней, текстом, мелодией , разучивать .	«Песня про Бобика» продолжать разучивать песню, петь выразительно, чисто. <b>Игра-инсценировка</b>	«Мама моя»- навыки распевного, кантеленого пения, звукообразования, звуковедения	«Мама моя»-петь распевно, чисто интонируя, закреплять текст новой песни.	«Моя семья» - закреплять текст песни, развивать речевое дыхание, петь с движением.	«Гимн России»-разучивать новую песню, петь по Фразам правильно артикулировать, чисто петь
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Упражнять детей в различении тембра голоса. Развивать тембровый слух		«Кто самый внимательный» упражнять детей в различении четырёх динамических оттенков музыки:			«Угадай, кто это поёт?»		Упражнять в различении музыкальных инструментов аккордеона, барабана, металла.	

	<b>Танец</b>	Выполнять движения танца ритмично, импровизировать, перестраиваться парами.	«Танец рябинок» - Исполнять в соответствии с характером музыки.	«Парная пляска» Научить простым движениям танца.	«Парная пляска» закреплять движения танца, ориентироваться в пространстве. «Зверобика» разучивать и выполнять движения различных животных, их повадки.	«Зверобика» разучивать и выполнять движения различных животных, их повадки, выразить настроение.	«Парная пляска» Научить простым движениям танца.	«Парная пляска» закреплять движения танца, ориентироваться в пространстве.			
	<b>Оркестр</b>	Воспроизводить ритмический рисунок на музыкальном инструменте в четком, ритмично держать ансамбль. Четко отбивать сильную долю.				«Ах, вы – сени» - ритмично играть в оркестре				Веселые инструменты» - играть ритмично «Во кузнице», четко отбивать сильную долю.	
	<b>Игра</b>	Развивать быстроту реакции на смену характера музыки ориентироваться в пространстве	«Рукодельница» нанизывать ягоды рябины на ниточку.	Игра «Хейро Упражнение в беге в рассыпную с ловлей и увертыванием	Игра «Ловкий оленевод» упражнять в метании мяча в цель.	«Чудесная шкатулочка» достать из шкатулки игрушку животного и рассказать скороговорку.			«Жеребята и кони» согласовывать движения с музыкой		
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Использование здоровьесберегающих технологий. Физминутка «Ёжик» - Ю.Картушина с.9, Упражнение –«Зимняя разогрелочка», Упражнения-«Накачай колесо».								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»). Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России. Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах русских художников –Саврасов-«Зима», « Русская зима».								
	<b>Речевое развитие</b>		Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.								
	<b>Познавательное развитие</b>		Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров во время игр, упражнений, танцев.								

**ДЕКАБРЬ**

Вид деятельности	Задачи	14 неделя		15 неделя		16 неделя		17 неделя	
		Тема: «Начало Зимы. Жалобная книга природы.»		Тема: «Я живу в России. Я живу в Югре. День рождение ХМАО-Югры»		Тема: «Как укрепить организм зимой»		Тема: «Новый год у ворот».	
		Занятие 27	Занятие 28	Занятие 29	Занятие 30	Занятие 31	Занятие 32	Занятие 33	Занятие 34
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Самостоятельно менять движения со сменой музыкального сопровождения. Выполнять импровизационные движения рисующие волны.	Ч.Луговск. «Поскоки переменным шагом с продвижением вперёдпознакомить с упражнением.	Ч.- Луговская «Поскоки переменным шагом с продвижением вперёд, закреплять движения.	«Пьеса» -Н. Александрова. Слушать муз. и сочетать с ней свои движения.	«Галоп» стремитель, но двигаться в соответствии с ритмом, характером музыки чередуя с хлопками в ладоши.	«В лесу родилась ёлочка» - ритмично двигаться, выразить в движениях характер новогодней сказки.	«В лесу родилась ёлочка» - ритмично двигаться, выразить в движениях характер новогодней сказки.	«Пьеса» - Н. Александрова. Слушать музыку и сочетать с ней свои движения	«Галоп» стремитель, но двигаться в соответствии с ритмом, характером музыки чередуя с хлопками в ладоши.
<b>Слушание</b>	Познакомить с творчеством И.С.Баха, Л.Бетховена, В.А.Моцарта, Р.Шумана. Развивать навыки восприятия, определять форму музыки, характер, настроение музыки.	П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» узнавать произведение ранее звучавшее. эмоционально откликаться, определять настроение, характер, поделиться впечатлениями об услышанном.	П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» выразить в движениях характер произведения, изобразить в рисунках полёт снежных хлопьев.	«Самотлорский вальс» слушание. «Увезу тебя в тундру» слушать, эмоционально откликаться рассказывать об услышанном.	«Самотлорский вальс» слушание. «Увезу тебя в тундру» узнавать ранее звучавшую музыку, откликаться рассказывать об услышанном.	П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» узнавать, эмоционально откликаться, определять форму муз.	П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» Рассказать об изобразительности и выразительности в музыке, какими средствами. Использовать муз. инструменты.	«Баба Яга» П.И. Чайковский, вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширить словарный запас	фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский - побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоциональное содержание музыки.
<b>Пение</b>	Познакомить с новым репертуаром, мелодией, текстом, правильным дыханием дирижёрским жестом.	«Зимушка-зимушка» - знакомить с новой песней, разучивать текст, мелодию, слова, правильно дышать, вовремя вступать	«Зимушка-зимушка» - закреплять разученную песню, мелодию, слова, чисто петь. Попевка «Сова». Ж. Муз.рук №1,2006, стр 18	«Росиночка-Россия» - узнавать и петь знакомую песню выразительно, чисто интонируя	«Я живу в России» - разучивать новую песню со словами, текстом, интонацией. Цирковые лошадки», р.н.м. «Ой, вставала я ранешенько	«Хороводная» (зимняя.) Петь выполняя движения в хороводе, держать круг, закреплять текст.	«Хороводная» (зимняя.) повторять песню с движениями самостоятельно, ориентироваться в зале, перестраиваться Динамическое упражнение «Мишка», «Лисица». «Песня волка». Муз. и слова З. Роот	«Ёлочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; р.н. игра «Подушечка».	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Упражнять детей в различении тембра голоса. Развивать тембровый слух		Упражнять в различении музыкальных инструментов аккордеон барабана, металл.			«Угадай, кто это поёт?»			«Узнай сказку» - «Красная шапочка», «Баба Яга».

	<b>Танец</b>	Выполнять движения танца ритмично, импровизировать, перестраиваться парами.	«Новогодняя полечка» двигаться легко, согласуя движения с музыкой.	«Новогодняя полечка» развивать навык выразительного движения в танце, лёгкости и свободы.	«Кадриль» знакомство с народным танцем, особенности движения.	«Кадриль» - учить двигаться в соответствии с характером музыки.	«Приглашение» выполнять простые движения танца.	«Приглашение» закреплять движения танца.	Танец «Новогодние игрушки» ;	Танец - импровизация с Бабой Ягой (латиноамериканская мелодия);
	<b>Оркестр</b>	Воспроизводить ритмический рисунок на музыкальном инструменте, чётко, ритмично держать ансамбль. Чётко отбивать сильную долю.			Ритмично играть в оркестре - «Ах, вы сени»			Весело отстукивать ритм музыки. «Барабан».		
	<b>Игра</b>	Развивать быстроту реакции на смену характера музыки ориентироваться в пространстве.		«Не попадись» быстро реагировать на смену характера музыки и ориентироваться в пространстве.			«Полярная сова и евражки» отметить тех игроков, отличившихся большей выдержкой.		«Зайцы и Лиса» выполнять движения в соответствии с характером музыки.	

<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Использование здоровьесберегающих технологий. Физминутка «Ёжик» - Ю.Картушина с.9, Упражнение – «Зимняя разогревалочка», Упражнения - «Накачай колесо».								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»). Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России. Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах русских художников – Саврасов - «Зима», « Русская зима».								
	<b>Речевое развитие</b>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.								
	<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.								

## ЯНВАРЬ

НОД	Вид деятельности	Задачи	18 неделя		19 неделя		20 неделя		21 неделя	
			Тема: «Рождественское чудо. Всемирный день спасибо..»		Впечатления о празднике. Рождественское чудо. Всемирный день «Спасибо» -11 января.		Тема: «Мой мир. Кто я? Какой я? Мальчики и девочки»		Тема: «Природа вокруг нас. Зимовье зверей. Животные Севера».	
			Занятие 35	Занятие 36	Занятие 37	Занятие 38	Занятие 39	Занятие 40	Занятие 41	Занятие 42

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение выражать разные черты характера, переходить от одного вида к другому.	«В лесу родилась Ёлочка» - ритмично двигаться, выразить движениях характер новогодней сказки.	«В лесу родилась Ёлочка» - ритмично двигаться, выразить в движениях характер новогодней сказки.	«Ветер ветерок»- Л.Бетховен-развивать плавность движений, создать муз. двигательный образ.	«Ветер ветерок»- Л.Бетховен-изменять силу мышечного напряжения.	Ф. Шуберт- «Танец» познакомить с новым упражнением бодрого характера.	Энергично двигаться, бодро выражать характер музыки в движении. Ф. Шуберт «Танец».	«Котят» учить отображать положительные и отрицательные черты характера.	«Котят» учить отображать положительные и отрицательные черты характера.
<b>Слушание</b>	Формировать навык восприятия муз. Произведения, умение слушать до конца, умение говорить об услышанном.	«Нянина сказка» муз. П.И. Чайковск о-уметь рассказат ь об услышан ном, воспитыв ать культуру слушания .	«Нянина сказка» муз. П.И. Чайковског о- Уznавать знакомое произведен ие уметь рассказать об услышанно м, эмоциональ, но откликатьс я.	«Дед Мороз»- Р.Шуман-услышать в музыке образ Д.Моороза	«Дед Мороз»- Р.Шуман-развивать навыки словесной характеристики произведения.	С. Майкопар «Сиротка» учить пониманию – что выражает музыка?	С. Майкопар «Сиротка» узнавать звучавшее произведение рассказать, о чём звучала музыка.	Г. Свиридов «Метель» слайды, показать взаимосвязь музыки и слова.	Г. Свиридов «Метель» узнавать музыку, рассказать об услышанном, обратить внимание на связь музыки и слова.
<b>Пение</b>	Продолжать учить детей петь выразительно, передавать характер несложных песен.	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихарево й петь чисто интонируя	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровойзакрепляют пение.	«Снежная песенка»- повторять знакомую песню, чисто эмоционально выразительно интонируя.	«Снежная песенка»- выразительно пропевать текст, радостно и весело.	«Песня о дружбе» разучивать знакомую песню о дружбе, учить красивому пению без крика, чистому интонированию	«Песня о дружбе» повторять, закреплять песню о дружбе, петь правильно дыша, понимая жест дирижёра.	«Тень-тень» петь и инсценировать русскую народную песню, выражая характеры животных	«Тень-тень» - закреплять, повторять , петь и инсценировать русскую народную песню, выражая характеры животных
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Формировать звуковысотный слух, развивать муз. память			«Угадай, на чем играю»-развивать чувство тембра.		«Весёлый поезд» закреплять умение различать темп музыки; быстромедленно.			Определи жанр музыки-Марш, Р.н.п, Вальс.
<b>Танец</b>	Учить передавать в движениях характер музыки.	«Полька» Н. Кузнецова;	Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана		«Парная пляска»-менять движения со сменой музыки.	Упражнение «Самолёт». Ритмическое упражнение «Едет поезд».	Парная пляска- Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы.	Парная пляска-закреплять движения парами по кругу, соблюдая интервалы.	

	<b>Оркестр</b>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.	Совершенствовать игру на треугольнике, колокольчиках, металлофоне.		«Веселые звоночки»-играть под инструментальную оркестровку.		«Вальс» - А. Гречанинова играть на триоле.			Р.Рустамов-«Звенящий треугольник»-играть на треугольнике, бубнах.
	<b>Игра</b>	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.		«Ветерок и ветер» -учить самостоятель, но создавать музыкальнодвигательный образ на музыку.				«Резвые ножки» - легко и ритмично бегать в соответствии с характером музыки.	Дидактическая игра «От кого пришло письмо».	
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Игры народов Севера-«Важенка и Оленята», «Евражки». Строим горку во дворе.							
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада).							
	<b>Речевое развитие</b>		Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять представления о творческих профессиях. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада). Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.							
	<b>Познавательное развитие</b>		Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев							

## ФЕВРАЛЬ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>22 неделя</b>		<b>23 неделя</b>		<b>24 неделя</b>		<b>25 неделя</b>	
			Тема: «Мир Профессий».		Тема: «Мир вокруг нас». Из чего сделаны предметы.		Тема: «Зима».		Тема: «Защитники Отечества». Наши папы-защитники России. Мальчик будущий мужчина.	
			Занятие 43	Занятие 44	Занятие 45	Занятие 46	Занятие 47	Занятие 48	Занятие 49	Занятие 50

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Выполнять радостно ходьбу, спокойно торжественно мягко, пружинисто.	Л.В. Бетховен «Весело грустно»-этюд. Отразить в движении смену настроения в музыке самостоятельно	Ч.-Луговская этюд «Ловля мяча» выразить в движении смену настроения в музыке. Развивать координацию движений.	Артистично воспроизводить в пантомимических движениях сюжет песни этюд «Кошки».	Уметь различать в музыке смену темпа и соответственно этому менять движения - «Идём на праздник».	«Мы шагаем»- бодрый шаг и бег»-слушать музыку и выполнять движения в соответствии с ней.	«Мы шагаем»- бодрый шаг и бег»-слушать музыку и выполнять движения в соответствии с ней, уметь перестраиваться.	«Будем Родине служить» - шагать торжественно чеканя шаг, с гордостью передвигаясь по залу.	Е.Тиличеева «Котят повара» уметь различать в музыке смену темпа соответственно этому менять движения.
<b>Слушание</b>	Дать представление о развитии образа в музыке.	Знакомить детей с примерами вокальной музыки. Закреплять понятия – романс, песня. «Классический романс». Чайковский. «Болезнь куклы»,	Определять разницу между вокальной и инструментальной, уметь объяснить, что такое романс, песня, пьеса.	«Трубы звонкие трубят» И.Арсеева познакомить с историей возникновения трубы. «Слон»	Знакомить с историей появления струнных инструментов. (скрипки, виолы.)	«Кончается зима»- В.Герчик-развивать связную речь, эмоц. Откликаться на музыку	Кончается зима»- В.Герчик-узнавать, уметь рассказывать об услышанном.	«Мы защитники» учить новую песню, текст, мелодию, петь бодро, чётко, в ансамбле.	Мы защитники» исполнять новую песню, текст, мелодию, петь бодро, чётко, в ансамбле др. с другом.
<b>Пение</b>	Способствовать развитию артикуляционного аппарата, правильному звукообразованию	«Наш воспитатель» разучивать новую песню, мелодию, петь по фразам, правильно дышать	«Наш воспитатель» закреплять мелодию, текст, начинать и заканчивать пение по руке педагога. Петь в ансамбле, чисто интонируя, не выкрикивая.	«Музыка зимы» познакомиться с новой песней текстом, характером, настроением, мелодической линией. Разучивание	Музыка зимы» Работать над чистотой интонирования в песне, пропевать поступен, но мелодию вверх, скачки, хорошо пропевать гласные.	«Снежная песенка»-петь правильно артикулировать, чисто интонировать	«Снежная песенка»-петь правильно артикулировать, чисто интонировать, повторять и закреплять.	«Бравые солдаты» -учить точно, передавать ритм. рисунок песни.	«Бравые солдаты» -учить бодрому пению, передавать динамику.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Закреплять полученные знания о средствах музыкальной выразительности.		«Узнай песенку по двум звукам» совершенствовать звуковысотный слух.	«Ассоциации». слушать отрывки из классических произведений, например, из цикла «Времена года» П.И. Чайковского, «Зимы» Вивальди, «Лунной» или	«Патетической» сонат Бетховена. и записывать мысли и чувства, которые возникают у них во время прослушивания, ассоциативно. Возможно, кто-то придумает стихотворение, нарисует небольшую картинку.		«Угадай, кто поёт?» различать тембр голоса.		
<b>Танец</b>	Двигаться ритмично, самостоятельно ориентироваться в пространстве.	«Пляска с ложками» совершенствовать координацию движений	«Пляска с ложками» Следить за чёткостью, ритмичностью и выразительностью исполнения.				«Ритмический танец» разучивать движения танца. Развивать творческую активность, воображение и фантазию	«Мы – солдаты» -учить движения танца в соответствии с характером музыки	«Мы – солдаты» - закреплять движения танца



	<b>Оркестр</b>	Формировать умение играть в орк-ре				Чётко отстукивать ритм рисунок р.н.п.- «Калинка».		Четко, ритмично отстукивать ритм музыки. «Пойду ль я». - Р.н.м.		
	<b>Игра</b>	Развивать творческую активность, коммуникативные качества, умение играть в коллективе	Развивать творчество и фантазию детей. Самостоятельно передавать характер образ того или иного героя.		«Займи своё место» двигаться по кругу под музыку, при окончании - быстро занять своё место.		«Разведчики, парад, засада». «Кто быстрее соберётся у своего флажка». «Переправа»	«Уложи куклу спать»,  «Сочини кукле песенку».		
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.							
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Развивать умение детей описывать картину, иллюстрацию.							
	<b>Речевое развитие</b>		Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству							
	<b>Познавательное развитие</b>		Продолжать знакомить с народными играми, развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.							

## МАРТ

НОД	Вид деятельности	Задачи	26 неделя		27 неделя		28 неделя		29 неделя	
			Тема: «Мамин день». Девочка будущая женщина.		Тема: «Мой город». «Путешествие по городу»		Тема: «Весна пришла».		Тема: «Книжечка неделя». Книжный гипермаркет».	
			Занятие 51	Занятие 52	Занятие 53	Занятие 54	Занятие 55	Занятие 56	Занятие 57	Занятие 58

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений . Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	А. Холминов- «Капризные воробей» выражать в движениях характер настроение капризули воробья.	А.Холмино в- «Капризные и воробей» продолжать выражать в движениях характер настроение капризули воробья.	«Парный танец с поклонами» - уметь различать смену темпа в музыке и соответственно ему выполнять движения	А.Жилнский «Мышки» изобразить в движении характер шаловливого зверька.	«Солнечный зайчик» развивать выразительность движений, лёгкий бег, быстрый, сильный, устремлённый.	«Солнечный зайчик» развивать выразительность движений, лёгкий бег, быстрый, сильный, устремлённый.	С.Майкопар- «Этюд» - развивать координацию движений, правильную осанку, работоспособность рук, чувство ритма.	Ч.-Луговская- «Упражнение с гимнастической палкой» Формировать умения выполнять движения с предметом развивать чувство ритма, работу рук и правильную осанку.
<b>Слушание</b>	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельность, но высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей,	«Мама» определять жанр , характер услышанного произведения. Уметь высказываться об услышанном	«Мама» - узнавать песню, формировать навык восприятия. Уметь слушать до конца, уметь рассказывать об услышанном.	Л.В.Бетховен- «Сурок» услышать и рассказать о настроении в музыке, о чём оно? Что услышал и в нём?	«Самолетский вальс» слушать музыку родного края, рассказывать о своих впечатлениях,	П.И.Чайковский «Подснежник» познакомить с новым произведением, делиться впечатлениями. Определять форму музыки, какими средствами музыкальной выразительности передано настроение.	П.И.Чайковский «Подснежник» услышать красоту мелодии в музыке, Уметь передавать настроение в простых движениях танца.	«Музыка и лит.» П.И. Чайковский- «Зимнее утро», А.С. Пушкин- «Зимний вечер» - найти общее в интонации и настроении.	«Музыка и лит.» «Сказка о царе Салтане» - Н.А. Римский-Корсаков. Что общего, что объединяет двух авторов.
<b>Пение</b>	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«Мамочка моя» развивать кантленность в песне, чисто интонировать, пропевать гласные звуки.	«Мамочка моя» продолжать развивать кантленность в песне, чисто интонировать, пропевать гласные звуки.	«Песня о родном городе» разучивание новой песни, её текста	Закрепить текст песни – распевать эмоционально выразительно.	«Веснянка» исполнять весело, задорно ,правильно формируя зв. чисто интонируя, правильно дыша, вовремя вступая.	«Веснянка» исполнять весело, задорно, чисто интонируя, хорошо произнося гласные.	«Добрый жук» Познакомить новой, весёлой песенкой, разучивать по фразам, пропевать гласные, чётко произносить согласные.	«Добрый жук» -учить текст вместе с мелодией по фразам, ритмично, вовремя вступать и заканчивать пение, исполнять выразительно.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать ладовое чувство, мышление, музыкальный слух.	.	.	Определять форму муз. произведений.	.	.	«Кто самый внимательный?» упражнять детей в различении четырёх динамических оттенков музыки:	.	«Бубенчики» формировать звуковысотный слух.

	<b>Танец</b>	Учить самостоятельно ориентироваться двигаться, запоминать движения в соответствии с музыкальным сопр.	«Мамин вальс» - выполнять танцевальные движения .	«Мамин вальс»- выполнять простые танцевальные движения, закреплять, танцевать в парах.	«Вот уж зимушка проходит» двигаться хороводными Движениями	. «Ритмиче ский танец» выполнят ь движения танца с использо ванием гало па, поскоков, перестрое ний.	Ч.Луговс кая «Танец кукол» - разучивать движения нового танца, слушать музыку, вовремя начинать свои движения			
	<b>Оркестр</b>	Воспроизвод ить ритмическую пульсацию в соответствии с ритмом музыки.			Воспроизводить ритмический рисунок «Пойду ль-я».					Р. Шуман «Смелый наездник» побуждать детей играть ритмично в ансамбле.
	<b>Игра</b>	Способствов ать простейшим импровизаци ям, умению играть в коллективе	«Уложи куклу спать»,  «Сочини кукле песенку».	Пальчиковая игра «Утречко». Ж. Муз.рук № 1, 2006 стр 15. Песня «Почему?»		«Золотые ворота» - Грата-га-2раза, Отворяем ворота, Золотые ворота, Поспешайте все сюда, Пропускаем раз, пропускаем два, А на третий раз – Не пропустим вас.	Выполнят ь импровиз ационные движения , расслабля ющие мышцы тела.			Выполн ять дина- мическ ие упражн ения топающ ий шаг, прямой галоп
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Развивать умение детей описывать картину, иллюстрацию.								
	<b>Речевое развитие</b>	Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству								
	<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать знакомить с народными играми. развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.								

	Вид деятельности	Задачи	30 неделя		31 неделя		32 неделя		33 неделя		34 неделя	
			Тема: «Мир вокруг нас Юмор в нашей жизни. «Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни)		Тема: «Весна в окно стучится»		Тема: « «День космонавтики. Первые полеты человека в космос».		Тема: «Весна в окно стучится...»		Тема: «Мир вокруг нас. Скоро в школу. Хочу все знать».	
			Занятие 59	Занятие 60	Занятие 61	Занятие 62	Занятие 63	Занятие 64	Занятие 65	Занятие 66	Занятие 67	Занятие 68
<b>НОД</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать способность слышать и передавать движениями и жестами характер музыки	Передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке- «Марш» - р.Шуман.	Передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке- «Марш» - р.Шуман.	«Марш» В.Герчик – Двигаться по залу бодро, весело , слушать музыку.	«Марш» В.Герчик -учить определять сильную долю в четырёх дольном размере, четко чеканя шаг.	А.Гедике «Маленькое рондо» двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять различные виды движений	В.Витл ин-«Цветок». Способствовать развитию пластики и теларук, правильной осанки, чувства ритма.	«Марш» - закреплять умение двигаться в правильном направлении, ориентироваться в зале, перестраиваться в колонны.	«Марш» самостоятельно двигаться Перестраиваясь в колонны, бодро шагая, держа осанку.	Учить координировать и рук и ног при ходьбе-упражнения «Тиктак».	«Поднимать и опускать плечи учить координации рук и ног при ходьбе-
	<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения, привлекать детей к средствам музыкальной выразительности	«Клоуны». Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки,	«В цирке» - самостоятельно высказываться о её характере обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	Детский хор- «Мы космонавты» слушать удивительно светлую музыку. Обратит внимание на средства муз. выразительности.	Детский хор -«Мы космонавты» слушать ,узнавать, уметь рассказать об услышанном в произв. настроении.	И.С.Бах- «Весенняя песня» слушать удивительно светлую и возвышенную музыку о весне. Обратит внимание на средства муз. выразительности.	И.С.Бах- «Весенняя песня»- слушать , определять форму, уметь рассказать об услышанном в произв. настроении	«Май» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций , чтение стихотворений о весне (Май).	«Песня жаворонка» П.И. Чайковский Чтение стихотворения А.В.Жуковского о «Жаворонке»	«Чему учат в школе» слушать, уметь рассказать об услышанном, делиться впечатлениями.	«Чему учат в школе» -узнавать ранее звучавшую песню, рассказывать об услышанном, делиться впечатлениями.
	<b>Пение</b>	Учить пропевать тексты в медленном темпе. Петь свободно, чисто интонировать, правильно произносить слова.	«Песенка-небылица» учить песню юмористического характера, учить слышать это в песне, говорить об этом с детьми.	«Песенка-небылица» учить понимать юмор в текстах песен, привести пример.	«Самолёт» -учить новую песню в народной манере, петь по фразам, распевать , правильно дышать,	«Самолёт» закрепить авыки народного распева , вовремя вступать и заканчивать пение. Петь группами и парам.		Самолёт» закрепить авыки народного распева , вовремя вступать и заканчивать пение. Петь группами и парам	«Веснянка» р.н.п учить новую песню, чётко пропевая согласные звуки и плавно распевно гласные, чисто интонировать, правильно дышать.	«Весенняя капель» -петь знакомую песенку , эмоционально откликаться, получать удовольствие от исполнения.	«Веснянка» -р.н.п. исполнять выразительно, но разученную песню.	Весенняя капель» - петь в ансамбле и самостоятельно, но знакомую песенку, эмоционально откликаться, получать удовольствие от исполнения.

	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать ритмический слух, тембровое и динамическое восприятие.		Развивать музыкальную память детей «Кто автор произведения?»		Расширять у детей представления о жанрах в музыке, чья это пьеса, чей это марш?			Имитировать игру на музыкальных инструментах-игра на дудочках, гармошке, балалайке, ложках.		«Трубы и барабан».
	<b>Танец</b>	Связывать движения с музыкальными фразами и их мотивами.	Е.Тиличеева «Котяттаповарята» -уметь различать в музыке смену темпа соответственно этому менять движения	А.Бурени на «Разноцветная игра» выполнять движения в соответствии с текстом, ритмом, настроением, характером танца				«Настоящий друг» выполнять несложную танцевальную композицию.		«Настоящий друг» двигаться в ритме музыки, согласовывать движения с музыкой.	
	<b>Оркестр</b>	Воспроизводить ритм. рисунок песен.				«Калинка» играть ритмично, но музыкальный фрагмент, отличая сильную долю.				«Дудочка» - М. Ломовой имитировать игру на дудочке.	
	<b>Игра</b>	Выполнять игровые движения, уметь играть в коллективе.		Будить фантазию детей передавать характеры животных.				«Чурчурок» выполнять условия игры.			Побуждать детей выразительно передавать игровой образ- «Птички летают».
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Формирование красивой осанки, учить выразительным движениям; Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр.									
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Учить детей строить высказывания в процессе беседы. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи, диалогическую речь (пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»). Пополнять словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности.									
	<b>Речевое развитие</b>	Продолжать знакомить детей с трудом людей разных профессий: космонавтов, лётчиков, людей работающих в цирке.  Развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.									
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров во время игр, упражнений, танцев.									

**МАЙ**

Вид деятельности	Задачи	35 неделя		36 неделя		37 неделя		38 неделя	
		Тема: «Весна в окно стучится. День Победы»		«Весна в окно стучится..Мир вокруг нас»		Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»		Тема: «Здравствуй, Лето!».	
		Занятие 69	Занятие 70	Занятие 71	Занятие 72	Занятие 73	Занятие 74	Занятие 75	Занятие 76
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Способность развития координации движений ориентировки в пространстве Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Бодрый шаг и лёгкий бег» выполнять смену движений в соответствии со сменой контрастных частей музыки.	«Бодрый шаг и лёгкий бег» самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.	А. Буренина «Весёлые путешественники» Развивать чувство ритма выполнять симметричные движения: прыжки, кружения.	А.Буренина «Весёлые путешественники»выполнять стремительный характер музыки, ритмично двигаться.	«Этюд» -Ч. Луг. (с.21)пополнять запас танцевальных движений, работая над техникой их исполнения. Ч. Луг. (с.31)«Ах, ты берёза»- использовать разминку с тренировкой мышечных ощущений.	Ч. Луг. (с.31)«Ах, ты берёза»- Самостоятельно выполнять движения, ориентируясь в зале.  Совершенствовать различные виды прыжков«Игра» -В. Витлина.
<b>Слушание</b>	Выделять комплекс средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, выразительности, образности)	Слушание песен о великой Победе. (Использование мультимедийной презентации «Мы гордимся, мы помним».)	«День победы». (Использование мультимедийной презентации «Мы гордимся, мы помним».)	«Если бы не было школ» В. Шаинский Чтение стихотворений о школе.	«Если бы не было школ» В. Шаинский высказываться об услышанном, уметь рассказать.	«Страна знаний» Слова: Ольга Безымянная Музыка: Игорь Римденко слушать песню о школе, делиться впечатлениями.	Страна знаний» узнавать знакомую песню, уметь рассказать о её содержании, настроении, характере.	«Земляничная поляна» Олифинова, слушать, уметь рассказывать об услышанном. «Заячий поход» Олифиновавыражать свои эмоции, чувства, интерес к прослушанной музыке.	Э. Григ «Утро» презентация, рассказывать о красоте в природе и музыке, об изобразительности средствами музыки.
<b>Пение</b>	Учить петь чисто интонируя, выразительно, в соответствии с характером музыки.	«Победители» разучивание новой песни, текста.	«Победители» закрепление текст, мелодии петь гордо, величаво.	«Песня по солнышку» Иванникова Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни.	Упражнять детей в чистом интонировании эмоциональном исполнении песни.	«Здравствуй, Родина моя» - Разучивать весёлую песенку о родных местах чисто интонируя, получать удовольствие от общения с музыкой.	«Здравствуй, Родина моя» закреплять навыки ансамблевого пения по руке дирижёра, правильно дыша, вовремя вступая заканчивая пение	«Здравствуй, Лето красное» разучивание новой песни. «Здравствуй, Лето красное» закрепление текста песни.	«Зеленеют рощицы» разучивание новой песни. «Зеленеют рощицы» закрепление текста, мелодии

	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Способствовать развитию творч. воображения и музыкальности.				Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише».		Развивать внимание- «Угадай, на чём играю?»	«Цветок» (цветок всегда смеётся...) модель пальч. игры.	Учить двигаться в соответствии с трёхчастной формой.	
	<b>Танец</b>	Развивать способность к свободному выбору движений, жестов.	«Весёлая полька» В.Косенко- Знакомство с шагом польки.	«Весёлая полька» -В. Косенко- следить за положением м рук, ног и осанкой во время танца.	«Весёлая полька» В. Косенко- весело двигаться по залу.	«Весёлая полька» -В. Косенко- следить за положением м рук, ног и осанкой во время танца.	Хоровод- «Пошла млада» р.н.п.- Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки.		Хоровод «Пошла млада» р.н.п. Закреплять движения танца, следить за положением рук, ног и осанкой вовремя танца	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.- Исполнять самостоятельно, но, ориентироваться в пространстве	
	<b>Оркестр</b>	Развив. ритмическую сторону, музыкальный слух.			«Во поле берёза стояла» Исполнять на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла» Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах .		«Вальс» - Е. Тиличеевой ритмично играть на треугольнике	«Вальс» -Е. Тиличеевой играть ритмично в оркестре – треугольник, звоночки.		
	<b>Игра</b>	Выполнять условия игры, передавать образы, заложенные в музыке.	«Игра с флажками» Ю.Чичкова выполнять движения в соответствии с условиями игры.	«Игра с флажками» Ю.Чичкова -уметь ориентироваться в пространстве.		«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.) Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы		«Капкан» - весёлая игра, выполнять правила игры.		«Весёлые стрижи» двигаться под музыку по залу изображая летающих птиц. По окончании музыки, занять места в обручах	
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. Воспитание нравственно-патриотических качеств. Движение под музыку-«День Победы!» и др. «День Победы!»-марш. «Победители» -марш. «Танец-импровизация» -с.128 М. Картушина, Динамическое упражнение-«Весёлые музыканты»-с.127 М. Картушина.								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы. Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.								
	<b>Речевое развитие</b>		Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты) Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. <b>Открытое тематическое занятие- «Этот день Победы!»-использованием мультимедийной презентации-«Мы гордимся и помним».</b>								
	<b>Познавательное развитие</b>		Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.								

## 8. Планы НОД с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

### СЕНТЯБРЬ

НОД	Вид деятельности	Задачи	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
			Тема: «Мы снова вместе!» «День нефтяников».		Тема: Обустроим нашу группу»		Тема: «Впечатления о лете».		Тема: «Осень. Осеннее настроение.» День дошкольного работника»	
			Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
Музыкально-ритмические движения	Способность развития координации движений и ориентировки в пространстве.	«Марш» - нем. нар муз. обр. Т. Суворовой.	«Спокойн ая ходьба» Т. Ломовой-ходить простым, хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.	«Спокойн ая ходьба» - Т. Ломовой-изменять движения сменной частотой музыки.	«Будь ловким» двигаться в соотв. с характером музыки. А. Чибриков - Луг-я-с.-88	Муз. ритм. движения «Под яблонькой зеленой» - р.н.п.-учить русскому танцевальному движению «дробный шаг».	Ч. Луг. - «На зелёном лугу!» - с.47 закреплять навык хороводного движения.	«Прогулка» Ч. Луг. - с.68 реагировать на изменение характера музыки.	«Рыбка» двигаться плавно, сопровождая лёгкий бег на носках движениями рук-с.66 Ч.-Л.	
Слушание	Воспоминание о лете. Делиться впечатлениями рассказывать об проведённом летом отдыхе	Е. Тиличев, а- «В кино». рассказать об услышанном новом произведении, делиться впечатлениями.	Е. Тиличев а- «В кино» узнавать знакомую музыку выразить своё настроение, уметь рассказать о нём.	«Любимым воспитателям» слушать рассказывать об услышанном, выражать своё отношение, благодарить.	«Любимым воспитателям» пример вокальной музыки откликаться, выражать настроение.	«Летняя прогулка» - К. Титаренко (Морева «Муз. занятия») развивать образную память, восприятие красоты окружающей природы.	Р. Шуман- «На опушке леса». Слушать, рассказывать об услышанном, составить рассказ, выразить в движении настроение.	Муз. пьеса- «Осень» - А. Александров, Сл. М. Пожаровой- слушать, эмоционально откликаться высказываться об услышанном.	«Осень» - развивать образную память, восприятие красоты окружающей природы.	
Пение	Учить петь чисто интонируя выразительно, в соответствии с характером музыки.	«Детский сад» - муз. З. Качаевой-передавать в песне радостное настроение праздничной песни.	«Детский сад» - муз. З. Качаевой-петь чисто интонируя, лёгким подвижным звуком.	«Солнечная песенка» петь весело, не выкрикивая, хорошо артикулируя.	«Солнечная песенка» петь и получать эмоции от исполнения знакомой песни.	«Лето на картинке» Муз. и Сл. Захаровой-разучивать новую песенку, правильно дышать, точно интонировать	«Лето на картинке» Муз. и Сл. Захаровой» закреплять текст, мелодию, петь весело.	«Осенний листопад» знакомство с лиричной песней, учить распевному пению	«Осенний листопад» закреплять навык распевного пения, чистого интонирования. <b>Пальчиковая игра «Осенний букет» (стр.20) Ритмические упр. «Капли» (стр. 23)</b>	
Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию творческого воображения и музыкальности			«Труба» формировать развитие звуковысотного слуха.			«Собери букет» - уметь различать муз. по характеру. (М. Морева)			



	<b>Танец</b>	Развивать способность к свободному выбору движений, жестов.		«Дружны е пары» И. Штраус – предавать лёгкий, подвижн ый характер танца.		«Дружные пары» -И. Штраус – предавать лёгкий, подвижный характер танца.		«Хоровод-по солнышку» приучать к русскому фольклору в движении.		«Танец с листочками» выразительн о предавать характер музыки.	
	<b>Оркестр</b>	Развив. ритмическую сторону муз. слуховых представлений.			«Музыка льные молоточк и» -Е. Тиличев ойисполнят		«Светит месяц» - р.н.п играть ритмично отстукивая доли.		«Светит месяц» - р.н.пзакреплять отстукивание сильной доли.		
	<b>Игра</b>			«Ручеёк» менятьдвижения, передава ть характер муз.		«Ручеёк» закреплять движения, самостояте льно играть		Передавать характерные особенности персонажей, в ыраженные в музыке		«Черепеха» К. ЧуковскийМодель координацио нноподвижной игры.	
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. <b>Подвижная игра-«Мячики»..М.Мор.-с.16.Комплекс игрового массажа-«Дружок» О.Арсеньева-с.116 «Игра с муравьём»-упражнение на снятие напряжения.</b>								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. <b>«Игра с камушками М.Морева-с.-20. «Мартышкина зарядка» -О.Арс-ва-с.143. Речевая игра-«Шалтай-болтай»О.Арсеньева-с.141.</b>								
	<b>Речевое развитие</b>		Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству								
	<b>Познавательное развитие</b>		А. Плещеев-«Лето»-стихи А. Яшин-«Лето красное»-стих. Игры и досуги направленные на формирование дружеских отношений между детьми.								

## ОКТАБРЬ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>5 неделя</b>		<b>6 неделя</b>		<b>7 неделя</b>		<b>8 неделя</b>		<b>9 неделя</b>	
			Тема: «Осень. Дары осени: .		Тема: «Осень. Животные нашего края. Красная книга Югры (к всемирному дню животных»		Тема: «Мир игры. Игрушки детей разных стран»		Тема: ««Страна, в которой я живу и другие страны. «Дружат люди всей земли»»		Тема: «Страна, в которой я живу. Если бы я был Президентом Волшебной страны Детства».	
			Занятие 9	Занятие 10	Занятие 11	Занятие 12	Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие 16	Занятие 17	Занятие 18

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Способность развития координации движений и ориентировки в пространстве.	«Игрушканева ляшка» О.Арсеньева-с.59-большой маятник.	«Бездумная кукушка» Ч.Луговской-с.79навык движения поскоками.	«Колыбельная» М. Красева. Упражнения у детей ритмично, приучать их слушать музыку и подчинять ей свои движения	«Колыбельная» М. Красева. Упражнения Детей в плавности и подвижности Уметь координировать движения	«Колыбельная» М. Красева. Упражнения выполнять движения самостоятельно двигаться в соответствии с характером и настроением музыки.	О.Боромыков а-«Пильщики» выполнять движения в соответствии с Ритмом музыки.	Л.В.Бетховен-«Весело грустно» этюд. Отрастить в движении смену настроения в музыке самостоятельно.	Ч.Луговская-«Ловля мяча» выразить в движении смену настроения в музыке. Развивать координацию движений	«Балет цапель» - Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Двигаться передавая образ.	Л.В.Бетховен-«Два экосеза» воспроизводить в лёгком беге и боковом галопе светлую музыку танца
<b>Слушание</b>	Воспоминание о лете. Делиться впечатлениями рассказывать об проведённом летом отдыхе	«Что нам осень принесёт?» вслушиваться в звучание песни, уметь рассказывать об услышанном.	«Что нам осень принесёт?», «» -делиться впечатлениями, эмоционально откликаться.	П.Чайковский «Осень», Г. Свиридов -«Дождик». слушать, рассказать о настроении, характере музыки.	П.Чайковский «Осень», Г. Свиридов -«Дождик». слушать, узнавать, уметь рассказывать о настроении, характере музыки.	«Марш деревянных солдатиков» -П.Чайковский - слушать музыку маршевого характера рассказывать о солдатах и игрушках-солдатыках, дать характеристику	«Марш деревянных солдатиков» -П.Чайковский -узнавать звучащую музыку маршевого характера рассказывать о солдатах и игрушках-солдатыках.	Д.Кабалевский-«Наш край» слушать, рассказывать об услышанном.	Е.Гомонов «Наследники России» слушать, воспитывать чувство патриотизма.	«Ромашковая Русь» эмоционально откликаться, рассказать об услышанном.	Г.Понаморенко, Сл. С. Есенина-«Отговорил, а рожа золотая» знакомить с романсовой музыкой.
<b>Пение</b>	Учить петь чисто интонируя выразительно, в соответствии с характером музыки.	«Осень золотая» -М. Сидоровой разучивание новой песни.	«Осень золотая» -М. Сидоровойучить передавать настроение песни, лёгким, подвижным звуком.	«Осень Гусева разучивать, петь чисто интонируя, распевно <b>Р.н. игра «Огуречик» (Логоритм. Зан. В садустр.30) Пальчиковая игра «Капуста золотая» Г</b>	«Осень золотая» Г. Гусева закрепляют текст песни, петь выразительно, чисто интонируя, распевно.	«Песня из/ф Приключения Электроника а знакомить с песней, разучивать, подпевать, чисто интонировать	«Песня из/ф Приключение Электроника игрушки» продолжать разучивание, закреплять текст, мелодию, петь ритмично, дружно, не выкрикивать	«Росиночка Россия» знакомить с новой песней распевать подпевать <b>«Песенка фруктов» муз. и сл.Н.В.Зарецкой. («Календарные музыкальные праздники» стр</b>	Г.Струве-Моя Россия» учить новую песню, знакомить с содержанием.	Г.Струве-Моя Россия» распевать, чисто интонировать, петь выразительно	Г.Струве-«Моя Россия»закреплять текст, исполнять эмоционально выразительно, с гордостью
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Способствовать развитию творческого воображения и музыкальности			«Падает лист» текст М. Стефанович (Модель пальчиковой игры)				«Сочини песенку» развивать слуховую память.			
<b>Танец</b>	Развивать способность к свободному выбору движений, жестов.		«Дружные пары» И. Штраус – передавать лёгкий, подвижный характер танца.	Познакомить с ритмической композицией-«Танец с осеннего листочка ми» разучивать движения танца, перестроения.	«Танец с осеннего листочка ми» исполнять самостоятельно, ориентир у себя в пространстве	Ч-Луговская «Танец кукол» - Разучивать движения нового танца, слушать музыку, вовремя начинать свои движения	Ч-Луговская «Танец кукол» -Учить согласовывать свои движения с движениями партнёра. Отрабатывать боковые наклоны, парные повороты с соединёнными и над головой руками.	«Ложкари» знакомить с танцем.	«Ложкари» закрепляют танцевальные движения.	«Танец рябинок» учить выразительности в танцевальных движениях.	«Танец рябинок» - Исполнять в соответствии с характером музыки.

	<b>Оркестр</b>	Развив. ритмическую сторону муз. слуховых представлений.				«Как под горкой, под горой» - передавать пульс мелодии, сильные и слабые доли.		«Как под горкой, под горой» передавать пульс мелодии, сильные и слабые доли.		Учить играть в оркестре передавая мелодию, играть ансамбле м. «Полешко-поле».	
	<b>Игра</b>	Развивать координацию речи и движения, общую моторику. Развивать творчество, потребность в нём.		«Ручеёк» менять движения, передавать характер муз.	«Чудесная шкатулочка» достать из шкатулки игрушку животных и рассказать скорогов орку.	Паровоз привез нас в лес» - О.Арсеньев а-с.88 Согласовать движения с пением, быстро реагировать на смену характера музыки.		«Будь ловки» слушать и различать муз. фразы		«Передай веточку рябины». (П од муз. передают по кругу, у кого останется тот танцует импровизи рованный танец.	«Рукодельница» нанизываю т ягоды рябины на ниточку.
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Знакомить с играми народов Севера. Игра-«Хей-ро-Упражнять в беге в рассыпную с ловлей и увёртыванием. Игра «Ловкий оленевод» -упражнять в метании мяча в цель. «Тройной прыжок» -упражнять в прыжках на одной ноге и на двух на месте и продвигать вперёд.								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Знакомить с произведениями Северного края, художественной литературой, картинами А.А. Борисова, Васнецова «Северный край». И.В. Шишкина-«Сосна»,								
	<b>Речевое развитие</b>		Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями ХМАО. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Воспитывать уважение к традициям других народов, их культуре.								
	<b>Познавательное развитие</b>		Продолжать знакомить с культурой ХМАО-обычаями, обрядами, играми, забавами, северными традициями народов Ханты-Манси.								

## НОЯБРЬ

НОД	Вид деятельности	Задачи	10 неделя		11 неделя		12 неделя		13 неделя	
			Тема: «Моя малая Родина (город). Знаменитые люди малой Родины».		Тема: «Мой домашний любимец. Домашние животные и их детёныши»		Тема: Я и моя семья. Традиции моей семьи»		Тема: «День матери».	
			Занятие 19	Занятие 20	Занятие 21	Занятие 22	Занятие 23	Занятие 24	Занятие 25	Занятие 26

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Самостоятельно менять движения со сменой музыкального сопровождения. Выполнять импровизационные движения рисующие волны.	Упражнение – «Переменный шаг» - р.н.п. учить двигаться в соответствии с поставленной задачей.	Упражнение – «Переменный шаг» - р.н.п. учить двигаться в соответствии с поставленной задачей	«Кот Васька» - Г. Лобачёва, Сл. Н Френкеля - передавать ритмические особенности музыки в беге, ходьбе и	Кот Васька» - Г. Лобачёв, а, Сл. Н Френкеля - передавать в движениях выразительно характер	Л.В. Бетховен- «Веселогрустно» этюд. Отразить в движении смену настроения в музыке. самостоятельно.	Ч.-Луговская этюд «Ловля мяча» выразить в движении смену настроения в музыке. Развивать координацию движений.	«Балет цапель» - Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Двигаться передавая образ.	Л.В. Бетховен- «Два экосеза» воспроизводить в лёгком беге и боковом галопе светлую музыку танца
<b>Слушание</b>	Познакомить с творчеством И.С.Баха, Л.Бетховена, В.А.Моцарта, Р.Шумана. Развивать навык восприятия, определять форму музыки, характер, настроение муз	«Самотлоский вальс» слушание . «Увезу тебя я в тундру» слушать, эмоционально откликаться.	«Самотлоский вальс» слушание . «Увезу тебя я в тундру» слушать, эмоционально откликаться об услышанном.	«Песенка о домашних животных слушать, уметь назвать, перечислить домашних животных. «В мире животных» слуш	«Песенка о домашних животных слушать, угадывать знакомую песенку, перечислить домашних животных	Р.Шуман «Веселый крестьянин» - новое произведение, показ частей музыки.	Р.Шуман «Веселый крестьянин» слушать музыку, определять смену частей, настроение произведения .	В.А.Моцарт- «Музыкальная шутка» определять настроение, жанр, характерные образы в ней отражены.	В.А.Моцарт- «Музыкальная шутка» узнавать ранее звучащее произведение, определять композитора, написавшего музыку характер , настроение.
<b>Пение</b>	Познакомить с новым репертуаром, мелодией, текстом, правильным дыханием дирижёрским жестом.	Е.Гомонава-«Край родной» знакомить с песней, мелодией, передавать настроение	Е.Гомонава-«Край родной» закреплять текст песни, продолжать разучивать, вовремя вступать. <b>Дигра «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного) танец-игра «Зонтик» упр. «Башмачки» (стр. 162</b>	«Песня про Бобика» познакомиться с новой песней, текстом, мелодией , разучивать .	. «Песня Бобика» продолжать разучивать песню, петь выразительно, чисто. <b>Игра-инсценировка</b>	«Ах, вы сени» - закреплять навыки народного пения, звукообозначения, звуковедения	«Моя семья» разучивать новую песню, познакомить с текстом, характером, настроением	«Моя семья» - закреплять текст песни, развивать речевое дыхание, петь с движением.	«Что такое семья?»- разучивать новую песню весёлого характера, петь по фразам правильно артикулировать, чисто петь
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Упражнять детей в различении тембра голоса. Развивать тембровый слух		«Кто самый внимательный» упражнять детей в различении четырёх динамических оттенков музыки:			«Угадай, кто это поёт?»		Упражнять в различении музыкальных инструментов аккордеона барабана, металл.	
<b>Танец</b>	Выполнять движения танца ритмично, импровизировать, перестраиваться парами.	«Танец рябинок» - Исполнять в соответствии с характером музыки.	«Парная пляска» Научить простым движениям танца.	«Парная пляска» закреплять движения танца, ориентироваться в пространстве. «Зверобика» разучивать и выполнять движения различных животных, их повадки.	«Зверобика» разучивать и выполнять движения различных животных, их повадки, выразить настроение.	«Парная пляска» Научить простым движениям танца.	«Парная пляска» закреплять движения танца, ориентироваться в пространстве .		«Парная пляска» - самостоятельно ориентироваться в пространстве.

	<b>Оркестр</b>	Воспроизводить ритмический рисунок на музыкальном инструменте, четко, ритмично держать ансамбль. Четко отбивать сильную долю				«Ах, вы – сени» - ритмично играть в оркестре				Весёлые инструменты» - играть ритмично «Во кузнице», четко отбивать сильную долю.
	<b>Игра</b>	Развивать быстроту реакции на смену характера музыки ориентироваться в пространстве	«Рукодельница» нанизывать ягоды рябины на ниточку.	Игра «Хейро Упражняться в беге в рассыпную с ловлей и увёртыванием	Игра «Ловкий оленевод» упражняться в метании мяча в цель.	«Чудесная шкатулочка» достать из шкатулки игрушку животного и рассказать скороговорку.			«Жеребята и кони» согласовывать движения с музыкой	
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Использование здоровьесберегающих технологий. Физминутка «Ёжик» - Ю.Картушина с.9, Упражнение – «Зимняя разогрелочка», Упражнения- «Накачай колесо».							
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»). Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России. Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах русских художников – Саврасов-«Зима», « Русская зима».							
	<b>Речевое развитие</b>		Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.							
	<b>Познавательное развитие</b>		Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.							

## ДЕКАБРЬ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>14 неделя</b>		<b>15 неделя</b>		<b>16 неделя</b>		<b>17 неделя</b>	
			<b>Тема: «Начало Зимы. Жалобная книга природы. Зимующие, перелетные птицы»</b>		<b>Тема: «Я живу в России. Я живу в Югре. День рождения ХМАО-Югры»</b>		<b>Тема: «Как укрепить организм зимой»</b>		<b>Тема: «Новый год у ворот».</b>	
			<b>Занятие 27</b>	<b>Занятие 28</b>	<b>Занятие 29</b>	<b>Занятие 30</b>	<b>Занятие 31</b>	<b>Занятие 32</b>	<b>Занятие 33</b>	<b>Занятие 34</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Самостоятельно менять движения со сменой музыкального сопровождения. Выполнять импровизационные движения рисуя волны.	Ч.Луговск. «Поскоки переменным шагом с продвижением вперёд. Знакомить с упражнением.	Ч.- Луговская «Поскоки переменным шагом с продвижением вперёд, закреплять движения.	«Пьеса» -Н. Александрова. Слушать муз. и сочетать с ней свои движения.	«Галоп» стремитель, но двигаться в соответствии с ритмом, характером музыки чередуя с хлопками в ладоши.	«В лесу родилась ёлочка» - ритмично двигаться, выразить в движениях характер новогодней сказки.	«В лесу родилась ёлочка» - ритмично двигаться, выразить в движениях характер новогодней сказки.	«Пьеса» - Н. Александрова. Слушать музыку и сочетать с ней свои движения	«Галоп» стремитель, но двигаться в соответствии с ритмом, характером музыки чередуя с хлопками в ладоши.

<b>Слушание</b>	Познакомить с творчеством И.С. Баха, Л. Бетховена, В.А. Моцарта, Р. Шумана. Развивать навык восприятия, определять форму музыки, характер, настроение музыки.	П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» узнавать ранее звучавшее. эмоционально откликаться, определять настроение, характер, поделиться впечатлениями об услышанном.	П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» выражать в движениях характер произведения, изобразить в рисунках полёт снежных хлопьев.	«Самотлорский вальс» слушание. «Увезу тебя я в тундру» слушать, эмоционально откликаться рассказывать об услышанном.	«Самотлорский вальс» слушание. «Увезу тебя я в тундру» узнавать ранее звучавшую музыку, откликаться рассказывать об услышанном.	П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» узнавать, эмоционально откликаться, определять форму музыки.	П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» Рассказать об изобразительности и выразительности в музыке, какими средствами. Использовать музыкальный инструмент.	«Баба Яга» П.И. Чайковский, вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширить словарный запас.	фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский - побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкальным импровизациям, передающим эмоциональное содержание музыки.
<b>Пение</b>	Познакомить с новым репертуаром, мелодией, текстом, правильным дыханием дирижёрским жестом.	«Зимушка-зимушка» - знакомить с новой песней, разучивать текст, мелодию, правильно дышать, вовремя вступать.	«Зимушка-зимушка» - закреплять разученную песню, мелодию, слова, чисто петь. Попевка «Сова». Ж. Муз. рук №1, 2006, стр 18	«Росиночка-Россия» - узнавать и петь знакомую песню выразительно, чисто интонируя.	«Я живу в России» - разучивать новую песню со словами, текстом, интонацией. Цирковые лошади», р.н.м. «Ой, вставала я ранешенько	«Хороводная» (зимняя.) Петь выполняя движения в хороводе, держать круг, закреплять текст.	«Хороводная» (зимняя.) повторять песню с движениями самостоятельно, ориентироваться в зале, перестраиваться Динамическое упражнение «Мишка», «Лисица». «Песня волка». Муз. и слова З. Роот	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; р.н. игра «Подушечка».	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Упражнять детей в различении тембра голоса. Развивать тембровый слух		Упражнять в различении музыкальных инструментов аккордеон барабана, металл.			«Угадай, кто это поёт?»			«Узнай сказку» - «Красная шапочка», «Баба Яга».
<b>Танец</b>	Выполнять движения танца ритмично, импровизировать, перестраиваться парами.	«Новогодняя полечка» двигаться легко, согласуя движения с музыкой.	«Новогодняя полечка» развивать навык выразительного движения в танце, лёгкости и свободы.	«Кадриль» знакомство с народным танцем, особенности движений.	«Кадриль» - учить двигаться в соответствии с характером музыки.	«Приглашение» выполнять простые движения танца.	«Приглашение» не закреплять движения танца.	Танец «Новогодние игрушки» ;	Танец - импровизация с Бабой Ягой (латиноамериканская мелодия);
<b>Оркестр</b>	Воспроизводить ритмический рисунок на музыкальном инструменте, четко, ритмично держать ансамбль. Четко отбивать сильную долю			Ритмично играть в оркестре - «Ах, вы сени			Весело отстукивать ритм музыки. «Барабан».		

	<b>Игра</b>	Развивать быстроту реакции на смену характера музыки ориентироваться в пространстве		«Не попадись» быстро реагировать на смену характера музыки и ориентировку в пространстве			«Полярная сова и евражки» отметить тех игроков, отличившихся большей выдержкой		«Зайцы и Лиса» выполнять движения в соответствии с характером музыки.	
<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>		Использование здоровьесберегающих технологий. Физминутка «Ёжик» - Ю.Картушина с.9, Упражнение –«Зимняя разогрелочка »,Упражнения-«Накачай колесо».							
	<b>Социально коммуникативное развитие.</b>		Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»). Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России. Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах русских художников –Саврасов-«Зима», « Русская зима».							
	<b>Речевое развитие</b>		Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.							
	<b>Познавательное развитие</b>		Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.							

<b>ЯНВАРЬ</b>										
<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>18 неделя</b>		<b>19 неделя</b>		<b>20 неделя</b>		<b>21 неделя</b>	
			Тема: «Новый год у ворот.		Рождественское чудо. Всемирный день «Спасибо» -11 января.		Тема: «Мой мир. Кто я? Какой я? Мальчики и девочки»		Тема: «Природа вокруг нас. Зимовье зверей. Животные Севера».	
			<b>Занятие 35</b>	<b>Занятие 36</b>	<b>Занятие 37</b>	<b>Занятие 38</b>	<b>Занятие 39</b>	<b>Занятие 40</b>	<b>Занятие 41</b>	<b>Занятие 42</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение выражать разные черты характера, переходить от одного вида к другому.	«В лесу родилась Ёлочка» - ритмично двигаться, выразить движениях характер новогодней сказки.	«В лесу родилась Ёлочка» - ритмично двигаться, выразить в движениях характер новогодней сказки.	«Прыжки и ходьба» -учить реагировать на смену звучания музыки.	«Поскоки и энергичная ходьба»-следить за правильной координацией рук и ног.	Ф. Шуберт-«Танец» познакомить с новым упражнением бодрого характера.	Энергично двигаться, бодро выражать характер музыки в движении. Ф. Шуберт «Танец».	«Котятка» учить отображать положительные и отрицательные черты характера.	«Котятка» учить отображать положительные и отрицательные черты характера.

<b>Слушание</b>	Формировать навык восприятия муз. Произведения, умение слушать до конца, умение говорить об услышанном.	«Нянина сказка» муз. П.И. Чайковский уметь рассказать об услышанном, воспитывать культуру слушания.	«Нянина сказка» муз. П.И. Чайковского-узнавать знакомое произведение уметь рассказать об услышанном, эмоционально, но откликаться.	«У Камелька» - П.Чайковского-учить вслушиваться в музыку и эмоционально откликаться.	«У Камелька» - П.Чайковского-учить слушать и слышать музыку, понимать ее характер.	С. Майкопар «Сиротка» учить пониманию – что выражает музыка?	С. Майкопар «Сиротка» узнавать звучавшее произведение рассказать, о чём звучала музыка.	Г. Свиридов «Метель» слайды, показать взаимосвязь музыки и слова.	Г. Свиридов «Метель» узнавать музыку, рассказать об услышанном, обратить внимание на связь музыки и слова.
<b>Пение</b>	Продолжать учить детей петь выразительно, передавать характер несложных песен.	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихарева и петь чисто интонируя	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровойзакрепляют пение.	«Зимняя песенка» - М.Красева-беседовать о зиме, детских играх и забавах.	«Зимняя песенка» - М.Красева-учить передавать веселый характер песни.	«Песня о дружбе» разучивать знакомую песню о дружбе, учить красивому пению без крика, чистому интонированию	«Песня о дружбе» повторять, закреплять песню о дружбе, петь правильно дыша, понимая жест дирижера.	«Тень-тень» петь и инсценировать русскую народную песню, выражая характеры животных	Тень-тень» - закреплять,повторять, петь и инсценировать русскую народную песню, выражая характеры животных
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>	Формировать звуковысотный слух, развивать муз. память.	«Песня, танец, марш-развивать представления об основных жанрах музыки.		Е.Тиличиева-«Бубенчики»-развивать звуковысотный слух		«Веселый поезд» закреплять умение различать темп музыки; быстро медленно.			Определи жанр музыки-марш, Р.н.п, Вальс.
<b>Танец</b>	Учить передавать в движениях характер музыки.	«Полька» Н. Кузнецова;	Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана		«Полька с поворотами»-Ю.Чичкова-выполнять повороты легко, без суеты.	Упражнение «Самолёты». Ритмическое упражнение «Едет поезд».	Парная пляска-двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы.	Парная пляска-закреплять движения парами по кругу, соблюдая интервалы.	
<b>Оркестр</b>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.	Совершенствовать игру на треугольнике, колокольчиках, металлофоне.		Учить определять сильную долю в четырехдольном размере.		«Вальс» - А. Гречаниноваиграть на триоле.			Р.Рустамов-«Звенящий треугольник»узнать игру на треугольнике, бубнах.
<b>Игра</b>	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.		«Ветерок и ветер»-учить самостоятель, но создавать музыкальнодвигательный образ на музыку.		«Что нам нравится зимой?»-выполнять движения в соответствии с текстом.		«Резвые ножки» - легко и ритмично бегать в соответствии с характером музыки.	Дидактическая игра «От кого пришло письмо».	



<b>Интеграция с другими областями</b>	<b>Физическое развитие</b>	Игры народов Севера-«Важенка и Оленята», «Евражки». Строим горку во дворе.
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада).
	<b>Речевое развитие</b>	Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять представления о творческих профессиях. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада). Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
	<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев

## ФЕВРАЛЬ

<b>НОД</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>22 неделя</b>		<b>23 неделя</b>		<b>24 неделя</b>		<b>25 неделя</b>	
			<b>Тема: «Мир Профессий».</b>		<b>Тема: Мир вокруг нас. «Мир технических чудес. Как нам помогает техника в детском саду и дома»</b>		<b>Тема: «Зима».</b>		<b>Тема: «Защитники Отечества. «Российская армия. Мальчик – будущий мужчина».</b>	
			<b>Занятие 43</b>	<b>Занятие 44</b>	<b>Занятие 45</b>	<b>Занятие 46</b>	<b>Занятие 47</b>	<b>Занятие 48</b>	<b>Занятие 49</b>	<b>Занятие 50</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Выполнять радостно ходьбу, спокойноторжественно мягко, пружини сто.	Л.В. Бетховен «Веселогрустно»-этюд. Отразить в движении смену настроения в музыке самостоятельно	Ч.-Луговскаяэтюд «Ловля мяча» выразить в движении смену настроения в музыке. Развивать координацию движений.	Упражнение с лентой на палочке-муз.И.Кишко-учить координировать работу рук.	Упражнение с лентой на палочке-муз.И.Кишко-учить слышать смену темпа в звучании и двигаться в соответствии с ним.	Артистично воспроизводить в пантомимических движениях сюжет песниэтюд «Кошки».	Уметь различать в музыке смену темпа и соответст венно этому менять движения - «Идём на праздник».	«Будем Родине служить» - шагать торжественно чеканя шаг, с гордостью передвигаюсь по залу.	«Мы – военные» трубить, маршировать, скакать.
	<b>Слушание</b>	Дать представление о развитии образа в музыке.	Знакомить детей с примерами вокальной музыки. Закреплять понятия – романс, песня. «Классический романс». Чайковский. «Болезнь куклы»,	Определять разницу между музыкой вокальной и инструментальной, уметь объяснить, что такое романс, песня, пьеса.	Кукутики-«Ракета»-слушать, беседовать об услышанном, о технике, планетах, друзьях.	Кукутики-«Ракета»-узнавать,высказывать свои впечатления, рисовать.	«Трубы звонкие трубят» И.Арсеевапознакомить с историей возникновения труб. «Слон»	Знакомить с историей появления струнных инструментов. (скрипки, виолы.)	«Мы защитники» учить новую песню, текст, мелодию, петь бодро, чётко, в ансамбле.	Мы защитники» исполнять новую песню, текст, мелодию, петь бодро, чётко, в ансамбле др. с другом.

	<b>Пение</b>	Способствовать развитию артикуляционного аппарата, правильному звукообразованию	«Наш воспитатель» - разучивать новую песню, мелодию, петь по фразам, правильно дышать	«Наш воспитатель» - закреплять мелодию, текст, начинать и заканчивать пение по руке педагога. Петь в ансамбле, чисто интонируя, не выкрикивая.	«Пестрый колпачок» - Г.Струве - разучивать, знакомить с песней, ее содержанием и настроением.	«Пестрый колпачок» - Г.Струве - работать над дыханием и чистым интонированием.	«Музыка зимы» - познакомиться с новой песней текстом, характером, настроением, мелодической линией. Разучивание	Музыка зимы» - Работать над чистой интонацией в песне, пропевать поступенно, мелодию вверх, скачки, хорошо пропевать гласные.	«Бравые солдаты» - учить точно, передавать ритм. рисунок песни.	«Бравые солдаты» - учить бодрому пению, передавать динамику.	
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Закреплять полученные знания о средствах музыкальной выразительности.		«Узнай песенку по двум звукам» - совершенствовать звуковысотный слух.			«Ассоциации» - слушать отрывки из классических произведений, например, из цикла «Времена года» П.И. Чайковского, «Зимы» Вивальди, «Лунной» или	«Патетической» - сонат Бетховена и записывать мысли и чувства, которые возникают у них во время прослушивания, ассоциативно. Возможно, кто-то придумает стихотворение, нарисует небольшую картинку.		«Угадай, кто поёт?» - различать тембр голоса.	
	<b>Танец</b>	Двигаться ритмично, самостоятельно ориентироваться в пространстве.	«Пляска с ложками» - совершенствовать координацию движений	«Пляска с ложками» - Следить за чёткостью, ритмичностью и выразительностью исполнения.		Детская полька - А.Жилинского - двигаться в парах - слушая смену частей и меняя движения.		Детская полька - А.Жилинского - Самостоятельно двигаться по залу, закреплять движения поскоков легко.		«Мы – солдаты» - учить движения танца в соответствии с характером музыки	
	<b>Оркестр</b>	Формировать умение играть в оркестре			«Турецкий марш» В.Моцарта - отбивать сильную долю, играть слажено в оркестре.			Чётко отстукивать ритм рисунок р.н.п. - «Калинка».		Чётко, ритмично отстукивать ритм музыки. «Пойду ль я». - Р.н.м.	
	<b>Игра</b>	Развивать творческую активность, коммуникативные качества, умение играть в коллективе	Развивать творчество и фантазию детей. Самостоятельно передавать характер образа того или иного героя.				«Займи своё место» - двигаться по кругу под музыку, при окончании - быстро занять своё место.		«Разведчики, парад, засада». «Кто быстрее соберётся у своего флажка». «Переправа»	Чередовать движения в соответствии с музыкой. сопровождением «Ровным кругом».	
<b>Интеграция с</b>	<b>Физическое развитие</b>		Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.								
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Развивать умение детей описывать картину, иллюстрацию.								

<b>Речевое развитие</b>	Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству
<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать знакомить с народными играми, развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

## МАРТ

	Вид деятельности	Задачи	26 неделя		27 неделя		28 неделя		29 неделя	
			Тема: «Мамин день». Девочка будущая женщина.		Тема: «Мой город». «Путешествие по городу»		Тема: «Весна пришла».		Тема: «Книжечка неделя». История книги».	
			Занятие 51	Занятие 52	Занятие 53	Занятие 54	Занятие 55	Занятие 56	Занятие 57	Занятие 58
<b>НОД</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	А. Холминов- «Капризные воробей» выразить в движениях характер настроения капризули воробья.	А.холминов в- «Капризные воробей» продолжать выразить в движениях характер настроения капризули воробья.	«Парный танец с поклонами» - уметь различать смену темпа в музыке и соответственно выполнять движения	А.Жилнский «Мышки» изобразить в движении характер шаловливого зверька.	«Солнечный зайчик» развивать выразительность движений, лёгкий бег, быстрый, сильный, устремлённый.	«Солнечный зайчик» развивать выразительность движений, лёгкий бег, быстрый, сильный, устремлённый.	С.Майкопар- «Этюд» - развивать координацию движений, правильную осанку, работоспособность рук, чувство ритма.	Ч.-Луговская- «Упражнение с гимнастической палкой» Формировать умения выполнять движения с предметом развивать чувство ритма, работу рук и правильную осанку.
	<b>Слушание</b>	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей,	«Мама» определять жанр, характер услышанного произведения. Уметь высказываться об услышанном	«Мама» - узнавать песню, формировать навык восприятия. Уметь слушать до конца, уметь рассказывать об услышанном.	Л.В.Бетховен- «Сурок» услышать и рассказать о настроении в музыке, о чём оно? Что услышал и в нём?	«Самотлорский вальс» слушать музыку родного края, рассказать о своих впечатлениях,	П.И.Чайковский «Подснежник» познакомить с новым произведением, делиться впечатлениями. Определять форму музыки, какими средствами музыкальной выразительности передано настроение.	П.И.Чайковский - «Подснежник» услышать красоту мелодии в музыке, уметь передавать настроение в простых движениях танца.	«Музыка и лит.» П.И. Чайковский- «Зимнее утро», А.С. Пушкин- «Зимний вечер» - найти общее в интонации и настроении.	«Музыка и лит.» «Сказка о царе Салтане» - Н.А. Римский-Корсаков. Что общего, что объединяет двух авторов.

	<b>Пение</b>	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно оучить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«Перепелоч ка» развивать кантиленность в песне, чисто интонировать, пропевать гласные звуки.	«Перепелоч ка» продолжать развивать кантиленность в песне, чисто интонировать, пропевать гласные звуки.	«Песня о родном городе» разучивание новой песни, её текста	Закрепить текст песни – распевать эмоционально выразительно.	«Веснянка» исполнять весело, задорно, правильно формируя зв. чисто интонируя, правильно дыша, вовремя вступая.	«Веснянка» исполнять весело, задорно, чисто интонируя, хорошо произнося гласные.	«Добрый жук» Познакомить новой, веселой песенкой, разучивать по фразам, пропевать гласные, четко произносить согласные.	«Добрый жук» - учить текст вместе с мелодией по фразам, ритмично, вовремя вступать и заканчивать пение, исполнять выразительно.		
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать ладовое чувство, мышление, музыкальный слух.	« Долгие и короткие звуки»-развивать представление о коротких и долгих звуков.		Определять форму муз. произведений.					«Кто самый внимательный?» упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки:		
	<b>Танец</b>	Учить самостоятельно ориентироваться двигаться, запоминать движения в соответствии с музыкальным сопр.		«Танец с мамами»-учить умению ориентироваться в пространстве, слушать музыку и менять движения.	«Ритмический танец» - выполнять движения танца с использованием галопов, поскоков, перестроений.	«Вот уж зимушка проходит» двигаться хороводными движениями	«Вот уж зимушка проходит» двигаться хороводными движениями	Вот уж зимушка проходит» Закреплять движения хоровода.	Ч.Луговская «Танец кукол» - разучивать движения нового танца, слушать музыку, вовремя начинать свои движения			
	<b>Оркестр</b>	Воспроизводить ритмическую пульсацию в соответствии с ритмом музыки.	Играть в оркестре –Поль Мориа, уметь вовремя вступать и заканчивать игру.				Воспроизводить ритмический рисунок «Пойду-ль-я».			Р. Шуман «Смелый наездник» побуждать детей играть ритмично в ансамбле.		
	<b>Игра</b>	Способствовать простейшим импровизациям, умению играть в коллективе		«Звероловы и звери»-играть по правилам игры, выполнять условия.	«Уложи куклу спать», «Сочини кукле песенку».	Пальчиковая игра «Утречко». Ж. Муз.рук № 1, 2006 стр 15. Песня «Почему?»		«Золотые ворота» - Трата-та-2раза, Отворяем ворота, Золотые ворота, Пospешайте все сюда, Пропускаем два, Пропускаем два, А на третий раз – Не пропустим вас.	Выполнять импровизационные движения, расслабляющие мышцы тела.			
<b>Интеграция с другими</b>	<b>Физическое развитие</b>	Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга рассыпную и обратно) в хороводе.										
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Развивать умение детей описывать картину, иллюстрацию.										
	<b>Речевое развитие</b>	Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству										

<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать знакомить с народными играми, развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
--------------------------------	--

## АПРЕЛЬ

НОД	Вид деятельности	Задачи	30 неделя		31 неделя		32 неделя		33 неделя		34 неделя	
			Тема: «Мир вокруг нас Юмор в нашей жизни. «Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни)		Тема: «Мир вокруг нас. Тело человека. «Весна пришла».		Тема: «День космонавтики. Загадки космоса».		Тема: «Весна в окно стучится...»		Тема: «Праздник весны и труда. Дружат люди всей Земли».	
			Занятие 59	Занятие 60	Занятие 61	Занятие 62	Занятие 63	Занятие 64	Занятие 65	Занятие 66	Занятие 67	Занятие 68
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать способность слышать и передавать движениями и жестами характер музыки	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик учить определять сильную долю в четырёхпольном размере	Передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке- «Марш» - р.Шуман.	Передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке- «Марш» - р.Шуман.	А.Гедике «Маленькое рондо» двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять различные виды движений	В.Витл ин- «Цветок». Способствовать развитию пластики и тела и рук, правильной осанки, чувства ритма.	«Марш» - закреплять умение двигаться в правильном направлении, ориентироваться в зале, перестраиваться в колонны.	«Марш» самостоятельно двигаться Перестраиваясь в колонны, бодро шагая, держа осанку.	Учить координации рук и ног при ходьбе-упражнения «Тиктак».	«Поднимать и опускать плечи учить координации рук и ног при ходьбе-
	<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения, привлекать детей к средствам музыкальной выразительности	«Клоуны». Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки,	«В цирке» - самостоятельно высказываться о её характере обогатить музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Три подружки» слушать, уметь рассказать об услышанном, делиться впечатлениями.	«Три подружки» -узнавать ранее звучавшую песню, рассказывать об услышанном, делиться впечатлениями.	И.С.Бах- «Весенняя песня» слушать удивительно светлую и возвышенную музыку о весне. Обратит внимание на средства музыкальной выразительности.	И.С.Бах - «Весенняя песня» слушать. определять форму, уметь рассказать об услышанном в произведении	«Май» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (Май).	«Песня жаворонка» П.И. Чайковский Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И. Чайковский ослушать выразительные особенности песни жаворонка, поговорить об этом.	П.Чайковский- «Неаполитанская песенка» учить различать средства музыкальной выразительности темповые, динамические изменения и т.д.

	<b>Пение</b>	Учить пропевать тексты в медленном темпе. Петь свободно, чисто интонировать, правильно произносить слова.	«Песенка-небылица» учить песню юмористического характера, учить слышать это в песне, говорить об этом с детьми.	«Песенка-небылица» учить понимать юмор в текстах песен, привести примеры.	«Солнечный зайчик» В. Голыкова- учить песню ,веселого характера, эмоционально.	«Солнечный зайчик» В. Голыкова-продолжать знакомство с песней , петь по фразам, группами и по одному.	«Самолёт» - учить новую песню в народной манере, петь по фразам, распевать , правильно дышать,	«Самолёт» закрепить авыки народного распева , вовремя вступать и заканчивать пение. Петь группами и по одам ному.	«Веснянка» р.н.п учить новую песню, чётко пропевая согласные звуки и плавно распевно гласные, чисто интонировать, правильно дышать.	«Весенняя капель» -петь знакомую песенку , эмоционально откликаться, получать удовольствие от исполнения.	«Веснянка» -р.н.п. исполнять выразительно, но разученную песню.	Весенняя капель» -петь в ансамбле и самостоятельно, но знакомую песенку, эмоционально откликаться, получать удовольствие от исполнения.		
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать ритмический слух, тембровое и динамическое восприятие .		«Бубенчики» формировать звуковысотный слух.		Развивать музыкальную память детей «Кто автор произведения?»		Расширять у детей представления о жанрах в музыке, чья это пьеса, чей это марш?		Имитировать игру на музыкальных инструментах-игра на дудочках, гармошке, балалайке, ложках.		«Трубы и барабан».		
	<b>Танец</b>	Связывать движения с музыкальными фразами и их мотивами.			Е.Тилицеева «Котяттаповарята» -уметь различать в музыке смену темпа соответственно этому менять движения		А.Буренина «Разноцветная игра» выполнять движения в соответствии стекстом, ритмом, настроением, характеристиками танца		«Настоящий друг» выполнять несложную танцевальную композицию.		«Настоящий друг» двигаться в ритме музыки, согласовывать движения с музыкой.			
	<b>Оркестр</b>	Воспроизводить ритм. рисунок песен.						«Калинка» играть ритмично, но музыкальный фрагмент, отличая сильную долю.				«Дудочка» -М. Ломовой имитировать игру на дудочке.		
	<b>Игра</b>	Выполнять игровые движения, уметь играть в коллективе.	Выполнять динамические упражнения топаящий шаг, прямой галоп			Будить фантазию детей передавать характеры животных.				«Чурчурок» выполнять условия игры.			Побуждать детей выразительно передавать игровой образ-«Птички летают».	
<b>Интеграция</b>	<b>Физическое развитие</b>	Формирование красивой осанки, учить выразительным движениям; Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр.												

<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Учить детей строить высказывания в процессе беседы. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи, диалогическую речь (пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»). Пополнять словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности.
<b>Речевое развитие</b>	Продолжать знакомить детей с трудом людей разных профессий: космонавтов, лётчиков, людей работающих в цирке.  Развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.

## МАЙ

	Вид деятельности	Задачи	35 неделя		36 неделя		37 неделя		38 неделя	
			Тема: День Победы		Тема: «Весна в окно стучится. Скоро в школу»		Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»		Тема: «Здравствуй, Лето!».	
			Занятие 69	Занятие 70	Занятие 71	Занятие 72	Занятие 73	Занятие 74	Занятие 75	Занятие 76
<b>НОД</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Способность развития координации движений ориентировки в пространстве Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Бодрый шаг и лёгкий бег» выполнять смену движений в соответствии со сменой контрастных частей музыки.	«Бодрый шаг и лёгкий бег» самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.	А. Буренина «Весёлые путешественники» Развивать чувство ритма ;выполнять симметричные движения: поскоки, прыжки, кружения.	А.Буренина «Весёлые путешественники» выполнять в движении стремительный характер музыки, ритмично двигаться.	«Этюд» -Ч. Луг. (с.21)пополнять запас танцевальных движений, работая над техникой их исполнения. Ч. Луг. (с.31)«Ах, ты берёза»- использовать разминку с тренировкой мышечных ощущений.	Ч. Луг. (с.31)«Ах, ты берёза»- выполнять движения, ориентируясь в зале.  Совершенствовать различные виды прыжков«Игра» -В. Витлина.
	<b>Слушание</b>	Выделять комплекс средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, выразительности, образности)	Слушание песен о великой Победе. (Использование мультимедийной презентации «Мы гордимся, мы помним».)	«День победы». (Использование мультимедийной презентации «Мы гордимся, мы помним».)	«Если бы не было школ» В. Шаинский Чтение стихотворений о школе.	«Если бы не было школ» В. Шаинский высказываться об услышанном, уметь рассказать.	«Страна знаний» Слова: Ольга Безьямная Музыка: Игорь Римденко слушать песню о школе, делиться впечатлениями.	Страна знаний» узнавать знакомую песню, уметь рассказать о её содержании, настроении, характере.	«Земляничная поляна» Олифирова, слушать уметь рассказывать об услышанном. «Заячий поход» Олифирова выражать свои эмоции, чувства, интерес к прослушанной музыке.	Э. Григ «Утро» презентация, рассказывать о красоте в природе и музыке, об изобразительности средствами музыки.

	<b>Пение</b>	Учить петь чисто интонируя, выразительно, в соответствии с характером музыки.	«Победители» - разучивание новой песни, текста.	«Победите ли» - закрепление текста, мелодии, гордо, величаво.	«Песня по солнышку» - Иваникова. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни.	Упражнять детей в чистом интонировании эмоциональном исполнении песни.	«Здравствуй, Родина моя» - Разучивать веселую песенку о родных местах, чисто интонировать, получать удовольствие от общения с музыкой.	«Здравствуй, Родина моя» - закреплять навыки ансамблевого пения под руку дирижера, правильно дыша, вовремя вступая и заканчивая пение.	«Здравствуй, Лето красное» - разучивание новой песни. «Здравствуй, Лето красное» - закрепление текста песни.	«Зеленеют рощицы» - разучивание новой песни. «Зеленеют рощицы» - закрепление текста, мелодии
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Способствовать развитию творческого воображения и музыкальности.				Закреплять умение играть «громко», «тихо», «тише».		Развивать внимание - «Угадай, на чём играю?»	«Цветок» (цветок всегда смеётся...) модель пальч. игры.	Учить двигаться в соответствии с трёхчастной формой.
	<b>Танец</b>	Развивать способность к свободному выбору движений, жестов.	«Весёлая полька» - В. Косенко. Знакомство с шагом польки.	«Весёлая полька» - В. Косенко. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца.	«Весёлая полька» - В. Косенко. Весело двигаться по залу.	«Весёлая полька» - В. Косенко. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца.	Хоровод - «Пошла млада» - р.н.п. - Учитесь двигаться плавно, передавая в движении характер музыки.		Хоровод «Пошла млада» - р.н.п. Закреплять движения танца, следить за положением рук, ног и осанкой во время танца	Хоровод «Пошла млада» - р.н.п. - Исполнять самостоятельно, но, ориентироваться в пространстве
	<b>Оркестр</b>	Развивать ритмическую сторону, музыкальный слух.			«Во поле берёза стояла» - Исполнять на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла» - Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах.	«Вальс» - Е. Тиличеевой ритмично играть на треугольнике.		«Вальс» - Е. Тиличеевой ритмично играть в оркестре - треугольник, звоночки.	
	<b>Игра</b>	Выполнять условия игры, передавать образы, заложенные в музыке.	«Игра с флажками» - Ю. Чичкова. Выполнять движения в соответствии с условиями игры.	«Игра с флажками» - Ю. Чичкова. Уметь ориентироваться в пространстве.		«Медведюшка» - М. Красева (обр. р.н.п.) - Развивать творческие способности детей - проявление фантазии, активности, инициативы.		«Капкан» - весёлая игра, выполнять правила игры.		«Весёлые стрижи» - двигаться под музыку по залу, изображая летающих птиц. По окончании музыки, занять места в обручах.
<b>Интеграция с другими</b>	<b>Физическое развитие</b>		Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. Воспитание нравственно-патриотических качеств. Движение под музыку - «День Победы!» и др. «День Победы!» - марш. «Победители» - марш. «Танец-импровизация» - с. 128 М. Картушина. Динамическое упражнение - «Весёлые музыканты» - с. 127 М. Картушина.							
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>		Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы. Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.							



	<b>Речевое развитие</b>	<p>Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты) Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. <b>Открытое тематическое занятие-«Этот день Победы!»-использованием мультимедийной презентации-«Мы гордимся и помним».</b></p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p>